

كتاب

دعوة الأطباء

على مذهب كلية ودانة

—

تصنيف

ابي الحسن الخنار بن الحسن بن بطلان الطيب

عني بطبعه وتصحيحه

الدكتور بشارة زائل

—

حقوق الطبع محفوظة

طبع بالمطبعة الخديوية بالاسكندرية سنة ١٩٠١

مقدمة

اما بعد الحمد لله تعالى فهذه رسالة تشهد لمصنفها بالفضل الباهر
كما يشهد النور للمصباح الزاهر . وتخير عن ادبه الوافر كما يخبر
النسيم عن شذا الروض العاطر . عثرت عليها في خزانة كني وقد
توارت بالحجاب . فوجدتها آية في الحسن يعتبر بها ذوا الالباب
واثراً من احسن الآثار القديمة لا تعادله قيمة . بل درة يتيمة لم
تزل مكنونة في الصدف . وهي مما لا يُظفر به الا في نوادر الصدف
فاثرت ان اتحف بها القراء من ابناء هذه اللغة رجاء ان
يندبروا بما اشتملت عليه من الحكم والنصائح والفوائد مسبوكة في
قالب الفكاهة قلائد من عتيان ومنظومة في سلك الفصاحة
عقوداً من جمان وفي كلام مصنفها عنها ما يغني عن زيادة البيان
قال : هذه رسالة دعوة الاطباء على مذهب كلية ودمنة . تشتمل
على مزج ييسر عن جد وباطل . ينطق عن حق وخير القول
ما اغنى جده . والهي هنله صنفها ابو الحسن المختار بن الحسن
بن بطلان للامير نصر الدولة ابي نصر احمد بن مروان من امثال
الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة ليجد العالم فيها ما يوافق

طريقته ويتأد انتعلم بسهولة لتسهيل غرضه فيقرب عليه تناوله
ويشاهر للقارئ فضل الاطباء المهرة وعجز المحققين بهذه الصناعة
وقد صدرتها بترجمة المصنف نقلاً عن كتاب عيون الانباء
في طبقات الاطباء نياناً لفضله وتعريفاً له باصله وفصله ولم اتصد
لتغيير شيء مما جاء في هذه الرسالة الا ما اقتضاه التصحيح والترتيب
تفادياً من الفاظ وعبارات لا يألها ذوق الادباء من ابناء هذا
العصر وعلقت شرحاً على ما كان منها عويص الكلام نيعم فتعها
ويزدان بحاية الكمال طبعها والله المستول ان ينفع بها المطالعين
وهو حسبنا ونعم الوكيل

بشارة زلزل



ترجمة المصنف نقلاً عن عيون الانباء في طبقات الاطباء

لابن ابي اُصيبة

، ابن بطلان“ هو ابو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان نصراني من اهل بغداد وكان قد اشتغل على ابي الفرج عبدالله بن الطيب وتلمذ له واقتن عليه قراءة كثير من الكتب الحكيمة وغيرها ولازم ايضاً ابا الحسن ثابتاً بن ابراهيم بن زهرون الحراني الطيب واشتغل عليه وانتفع به في صناعة الطب وفي مزاوله اعمالها. وكان ابن بطلان معاصراً لعلي ابن رضوان الطيب المصري وكانت بين ابن بطلان وابن رضوان المراسلات الحميمة والكتب البديعة الغريبة ولم يكن احد منهما يؤلف كتاباً ولا يتدع رأياً الا ويرد الآخر عليه ويسفه رأيه فيه وقد رأيت اشياء من المراسلات التي كانت فيما بينهما ووقائع احدهما بالآخر. وسافر ابن بطلان من بغداد الى ديار مصر قصداً منه الى مشاهدة علي بن رضوان والاجتماع به. وكان سفره من بغداد في سنة ٤٣٩ واما وصل في طريقه الى حلب اقام بها مدة واحسن اليه معز الدولة كمال ابن صالح بها واکرمه اكراماً كثيراً وكان دخوله الفسطاط في مستهل جمادى الآخرة من سنة ٤٤١ واقام بها ثلاث سنين

وذلك في دولة المستنصر بالله من الخلفاء المصريين وجرت بين ابن بطلان وابن رضوان وقائع كثيرة في ذلك الوقت ونوادير ظريفة لا تخلو من فائدة. وقد تضمن كثيراً من هذه الأشياء كتاب ألفه ابن بطلان بعد خروجه من ديار مصر واجتماعه بابن رضوان ولابن رضوان كتاب في الرد عليه وكان ابن بطلان اعذب الفاظاً وأكثر ظرفاً واميز في الادب وما يتعلق به ومما يدل على ذلك ما ذكره في رسالته التي وسمها "ب دعوة الاطباء" وكان ابن رضوان اسود اللون ولم يكن بحمى الصورة وله مقالة في ذلك يرد فيها على من عيرته بفتح الخلفة وقد بين فيها بزعمه ان الطيب الفاضل لا يجب ان يكون وجهه جميلاً وكان ابن بطلان أكثر ما يقع في علي بن رضوان من هذا القبيل واشباهه ولذلك يقول فيه في الرسالة التي وسمها بوقعة الاطباء

فلما تبدى للتوابل وجهه نكصن على اعقابهن من الندم
وكان يلقبه بتمساح الجن وسافر ابن بطلان من ديار مصر الى القسطنطينية واقام بها سنة وعرضت في زمنه ابواب كثيرة وقلت
من خطره فيما ذكره من ذلك ما هذا مثاله قال ومن مشاهير
الابواب في زماننا الذي عرض عند طلوع الكوكب الاثاري في
الجوزاء من سنة ٤٤٦٠ فان في تلك السنة دفن في كنيسة توبا بعد

ان امتلأت جميع المدافن التي في القسطنطينية اربع عشرة الف
نسمة في الخريف فلما توسط الصيف في سنة ٤٤٧ لم يوف النيل
فمات في الفسطاط والشام أكثر اهلها وجميع الغرباء الا من شاء
الله وانتقل الوباء الى العراق فاتي على أكثر اهلها واستولى عليه
الخراب بطروق العساكر المتعادية واتصل ذلك بها الى سنة ٤٥٤
وعرض للناس في أكثر البلاد قروح سوداوية واورام الطحال
وتغير ترتيب نواب الحيات واضطرب نظام البحارين فاختلف علم
القضاء في مقدمة المعرفة... وبعد ذلك كلام على ما كانوا يعتقدون
من تأثير الاجرام في حدوث الاوبئة الى ان نقل اسماء جملة من مشاهير
العلماء الذين فقدوا بالابواء العظيمة في زمانه في مدة بضع عشرة
سنة منهم الأجل المرتضى والشيخ ابو الحسن البصري واقضى القضاة
الماوردي وابن الطيب الطبري ومهيار الشاعر وابو العلاء
المعري وابو الحسن الصابي وابو الفتح النيسابوري . وصاعد
الطبيب وابو الفرج عبد الله ابن الطيب ، اقول "ولابن بطلان اشعار
كثيرة ونوادير خفية وقد ضمن منها اشياء في رسالته التي ومما
بدعوة الاطباء وفي غيرها من كتيبه وتوفي ولم يتخذ امرأة ولا
خلف ولداً ولذلك يقول من ايات

ولا احد ان متيكي لميتي سوى محاسي في الطب والكتب باكيا

ولابن بطلان من الكتب كناش الاديره والرهبان . كتاب
شراء العبيد وتقلب الممالك والحواري . كتاب تقويم الصحة .
مقالة في شرب الدواء المسهل . مقالة في كيفية دخول الغذاء في
البدن وهضمه وخروج فضلاته وسقي الادوية المسهلة وتركها .
مقالة الى علي ابن رضوان عند وروده الفسطاط سنة ٤٤١ جواباً
عما كتبه اليه . مقالة في علة ثقل الاطباء المهرة تدير اكثر الامراض
التي كانت تعالج قديماً بالادوية الحارة الى التدير المبرد كالغالج
والقوة والاسترخاء وغيرها وتخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء في
الكنانيس والاقراباذينات وتدرجهم في ذلك من العراق وما والاها
على استقبال سنة ٣٧٧ الى سنة ٤٥٥ وصنف ابن بطلان هذه
المقالة بانطاكية في سنة ٤٥٥ وكان في ذلك الوقت قد اهل لبناء
بمارستان انطاكية . مقالة في الاعتراض على من قال ان الفرج
احر من الفروج بطريق منطقية الفها بالقاهرة في سنة ٤٤١ .
كتاب المدخل الى الطب . كتاب دعوة الاطباء الفها الاميرنصر
الدولة ابي نصر احمد بن مروان وثقلت من خط ابن بطلان
وهو يقول في آخرها: فرغت من نسخها انا مصنفها يوانيس الطيب
المعروف بالختار بن الحسن بن عبدون بدير الملاك المتبحر قسطنطين
بظاهر القسطنطينية في آخر ايلول سنة خمس وستين وثلاثمائة والف

(١٣٦٥) هذا قوله ويذكرن ذلك بالتاريخ الاسلامي من

سنة ٤٥٠. كتاب وقعة الاطباء . كتاب دعوة

القسوس . مقالة في مداواة

صبي عرضت له حصة

٢



بسم الله الرحمن الرحيم

هذه رسالة دعوة لأطباء على مذهب كلية ودمنة
تشتعل على مزح يبسم عن جد وباطل يطق عن حق ،
وخير القول ما اغنى جده والهي هزله ، صنفها أبو الحسن
المختار بن الحسن بن بطلان للامير نصر الدولة أبي نصر
أحمد بن مروان (١) من أمثال الحكماء ، وكلام البلغاء
ونوادر الفلاسفة ليجد العالم فيها ما يوافق طريقته ويتقاد

(١) هو أبو نصر أحمد بن مروان بن دوستك الكردي الحميدي
الملقب صاحب الدولة نصر الدين صاحب ميفارقين وديار بكر ملك
البلاد بعد أن قتل أخوه أبو سعيد منصور بن مروان في قلعة الهنتاج
ليلة الخميس خامس جمادى الأولى سنة ٤٠١ وكان رجلاً مسعوداً على
الهمة حسن السياسة كثير الحزم قضى من اللذات وبلغ من السعادة
ما يقصر الوصف عن شرحه وحكى ابن الأزرقي الفارقي في تاريخه أنه
لم ينقل أن نصر الدولة صادر إحدأ في أيامه سوى شخص واحد
قص قصته... عاش ٧٧ سنة وكانت إمارته ٥٥ سنة

تقلاً عن ابن خلكان

المتعلم بسمها الى تسهيل غرضه فيقرب عليه تناولها ، ويظهر
للقارئ فضل الاطباء المهرة وعجز المخترقين بهذه الصناعة
وهي اثنا عشر قسماً

الاول منها في فاتحة الكتاب ومدح ، بغداد ودم مياقاروين
لما فيها من الكساد . الثاني في ذكر مجالس الطعام وايراد الحجج
التي تحمي عن الاكل فيما يقدم من الالوان . الثالث في نعمت
مجلس الشراب واللذة وذكر ما جرى من المسائل الرابع
في اعتبار الطبائعي بمسائل توضع فضله وتظهر جهله الخامس في
سؤال الكحال عما لا يسهه جهله السادس في اعتبار الجراثمي بمعرفة
التشريح والمنافع ، السابع في امتحان الفاسد بما يحتاج الى معرفته من
المنافع ، الثامن في اعتبار الصيادلة بمعرفة العقاقير والادوية التاسع في
غيرة الاطباء وتغايرهم على المرضى ، العاشر في اعتذار الطبيب
المصروف ودم الصارف له . الحادي عشر في استهانة العامة بالصناعة
الطبية والرد عليهم . الثاني عشر في خاتمة الكتاب وذكر سبب

انقطاع الزيادة والاجتناب ونسأل الله ان يوفقنا لدرك
الاعراض الصحيحة ، والاتفاظ الفصيحة ، ليكون مانأني
به مالكا لرضى من حث على نظم منتشره وجمع ، منتشره ،
انه جواد مجيد قريب مجيب .

❦ الاول في فاتحة الكتاب ❦

قال بعضهم لما دخلت ميفارقين سألت عمن بها من
المتطيين . فارشدت الى دكة بالمطارين عليها شيخ من ابناء
السبعين . مرهف الشمايل حلو الدعاة عذب الفكاهة حسن
المعارضة متميز عن اضراجه متشبهت باذيال الادب ذو براعة
في صناعة الطب فمات نحوه مسلما فرد علي السلام . واوسع
لي المكان وتلقاني بالاكرام والاعظام . وقال من انت قلت
غريب رمت بي الاقدار الى هذه الديار . قال وما صناعتك
قلت طيب . قال انفع . الاصنائع ، واربح البضائع ، ومن اين
اقلت قلت من بغداد . قال بغداد سرة الدنيا وقطب الارض

وعرصة الادب ومعدن الفضل ودار السلام وحضرة
الامام وقبة الاسلام وانشد

احبُّ الحلولَ بتلك الطلولِ وجرَّ الذيلِ بذاك المقامِ
دخلتها قديماً لطلب العلم وزمانها كالربيع الممرع وياورها
كالاعيان والجمع ، وترابها ائمد تكتحل به الاحداق . وحصاها
در تقلد به الاعناق . وبضائع العلماء قائمة المواسم والاسواق
ولقيت بها ابن الحمار وابن عبدان وتظيف بن يمن القيس
وابن نكس وابا الوفاء المهندس ، قلت له لم رحلت عنها
أمللت المقام بها فانشد

لعمرك ما فارقتها عن قلبي بها واني بشطئي جانبها لعارف
قلت فكيف سمحت نفسك بمفارقة هؤلاء الفضلاء وهم
كانوا لك الغرض الاقصى ، فقال والله يا سيدي ما صعدت
الى هذه البلد وقد بقي من القوم احد قلت ثم ماذا قال
ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأئنها وكانهم احلام

ويعزُّ عليَّ ما فعل الدهر بأوائك الانجم الزهر فقد فقد
والله العلم بفقدهم ومات الفضل بموتهم ، ولما هم ياسيدي
لو عاشوا الى زماننا هذا لما اتوا قبل اوانهم قل الطالب وزهد
الراغب وصارت الكتب تباع على العطارين للحوائج وعلى
الذهبيين للسفائح وعلى الملاحين للمزاود هذه والله صناعة
دثرت وخمدت نارها وطفيت وصار المتعرض لها غرضه
التكسب لا التطيب وقد قيل انه بالحكمة تطبُّ الابدان
وبالدراهم تمرض الحكماء فاذا رأيت الطيب يجر الداء الى
نفسه فتى يداوي غيره شعر

وهل يرجى لذي سقم شفاء اذا ما كان مسقمة الطيب
ثم قال لي فانت لم لم تقم ببغداد فقلت شعر
تقيم الرجال الاغنياء بارضهم وترمي النوى بالمعسرين المراميا
اما سمعت قول الشاعر

بغداد دار لاهل المال طيبة والمفاليس دار الضنك والضيق

ظلمت حيران امشي في ازقتها كأنني مصحف في بيت زنديقي
قال صدقت ولكن عرفني لم قصدت هذه الديار قلت
لزيرة غمر الزعفران ونيتي الارتسام بالطب ان طابت لي
هذه البلاد فاضطرب لعزيمتي وقال هيهات يا هذا لان
تسمع بالمعدي خير من ان تراه ، خاب والله سعيك ،
وكبا زندك ، وليتني كنت مثلك خالي العذار فاهرب من
هذه الديار ، فما يتأتى لي بها مقام لاني وزدت اليها وبها
قوم يحسن عليهم الثناء ، ويقبح عند تقريرهم الاستثناء ، ان
اجتمعوا حسبهم جوهراً منظوماً ، واذا تفرقوا خاتمهم
لوءاءاً منشوراً

شعر

من تلق منهم ثقل لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسري بها الساري
قلت فما فعل الدهر بهم قال ماتوا والله هم واولادهم وغلماهم
ولكن بعد ما اتعبوا خاطري واسهروا ناظري في علاجهم
الى ان قضى الله بموتهم فله درهم وسقى صوب الغمام

قبورهم فانهم كانوا كفوني مؤونة الزمان مدة حياتهم
وكنت في تضاعيف برهم لا اخلو من صيبة تقطم او غلام
يخنن او مفصود اول فصادة او مريض ادخله الحمام دع
هدايا الاعياد والنواير وما يتحصل من زبون الدكان فانهما
كان يموت لي مريض الا وقد مرض لي عوضه اثنان فانا
في تضاعيف ذلك في فلك من العجب والتجمل كائنني قرواش
بن المقلد او ملك مياقارقين وآمد . واليوم اذا انقطع الوتر
فصدنا عرقين بدائق . ولولا ان عندي بقية من موسم
سنة الخوانيق اترمتي بها والا كنت من الهالكين . واطرف
من هذا بأسره انه كان في كل خريف تكثر الامراض .
وفي كل خمس سنين يعرض وباء وموت . فنذ يوم ملك
بن مروان هذه الديار كسدت الصناعة وبارت البضاعة
وصحت الاجساد وانكشف الوباء عن هذه البلاد وانقطعت
علة الخوانيق . وكانت قل ما فارقت الخلق . وبطلت

الامراض الخريفية وكان موسماً مالوفاً معروفاً فصرنا لا
نرى مريضاً الا في كل حين ولا نشاهد جنازة الا في كل
زمان بعيد ولا نسمع صراجاً الا في كل دهر مديد حتى
كان اقبال الامير قد عصم الابدان من الاسقام وحصن
الاعضاء من الآلام او كانه من بين آل مروان قد اخذ
للخلق من الدهر الامان. فما في الناس الا من ينشد فيه شعر
الحسن بن هاني :

علقتُ بجبلٍ من جبال محمدٍ أمنتُ به من طارقِ الحدثانِ
تغطيتُ من دهري بظل جناحه فبيني ترى دهري وايس يراني
فلوقيلَ للايام ما اسمي مادرت واين مكاني ما عرفن مكاني
يا سيدي ما اسعده على نفسه والناس ، وما أثقل رجلاه
علينا منذ يوم ولي ديارنا ما يفتكر احد فينا ولا يحتاج الينا
ولا يلتفت نحونا بعد ان كان الطيب في هذه البلد اعز
من جبهة الاسد ، اليوم جمهور الحفارين والجمالين قد بعدوا
عن هذه الديار وتشتتوا في انقري والامصار. واشتغل اكثرهم

بالزروعات وسوق العجل والقدان . ونقل الجبصين من
روؤوس الجبال الى البلدان . وربما يلتقي البطال منهم فاسكن
منه لوجته ويقول ربما عاد ذلك الزمان شعر

عسى الايام ان يرجعن قوماً كما كانوا على اقصى المراد
يا سيدي عن اي شيء اخبرك من تلك الايام . والله لقد
كانت تخرج الجنائز الى المقابر بالثياب الديباج . كأنها زهر
البيستان ولقد عدت في يوم من ايام الوباء ما قد خرج من
باب واحد من الجنائز فكان مايتي جنازة ممن كنت اطبه
انا سوى من كان يطبه هذا الطيب الذي في جوارسي
وكانت تقف لي كل يوم على باب داري خمسون بغلة من
بغال الجند والكتاب سوى رسل التجار . ومن تلك السنة
صرت اتيه من عمارة بن حمزة واعز من عمر بن ماضي
كرب فن لنا بذلك الموسم واتشد

قد ذقت منه ما ليس يقلعه ابو الحسين القلاع من ضرمي
يا اخي اين كنت واهل هذه البلاد لا ترى فيهم صحيح

المزاج ولا مستغنياً عن التداوي والعلاج . والجنائز تجلى
كالعراس وتخط على المقابر كالنجوم الزواهر . واصوات
الصوائح في المآتم والنوائح كترنم المزاهر . واصطخاب
الآلات والمزامير . ومغسلوا الموتى لا يوصل اليهم الا
بالملاطفات . والاطباء يزاحمون على دكاكينهم بالمهاري والبغلات
اليوم وحقك الناس متشاغلون بتصفية القناني . والاقداح
واختيار الملهي والغواني . والضرب على المثالث والمثاني
والغناء بشعر الحسن بن هاني .

قد علقنا من الامير حبالاً أمتنا طوارق الحدثان

يا سيدي اي شيء تعمل في هذا البلد والله اني ابقى اليوم
والشهر لا يسألني انسان حاجة ولا تجتاز بي جنازة . واذا
سهل الله وجآءنا مريض كان كما قال المثل اذا كسد اصحاب
القلانس جآءهم زبون معوجوا الرؤوس . وقد والله
يا سيدي سئمت نفسي هذا البلد وماني اهله . لان الماء اذا

وقف ظهر نته . واذا كثر لبته . ظهر خبثه . ولقد حدثني
نفسى دفعات بالخروج منه ثم اقول الى اين اخرج ولمن
أقصد واين اتعرب وما بقي اقل مما مضى ومع اليوم غدا .
وما يقعدني الا الالف . والزمان كلما صرَّ جَاء الى خلف .
كلُّ هذا غرضه ان يبعض لي المقام . ثم قال حدثني ما
تعمل في غمر الزعفران . قلت يا سيدي سمعت جالينوس يقول
ان قياس طب الهياكل الى طبنا كقياس طبنا الى طب
الطرقات . وانا رجل ضعيف المعدة ناقص الشهوة . وما
ابقيت دواء الا شربته وما نفعتني وقد وصف لي ان
في هذا الغمر رجلاً من فضلاء الرهبان الذين رأوا الدنيا
بعين الحقيقة فاطرحوها عن خبرة بها فانا امضي لائقاً به
والتبرك بدمائه . فضحك الشيخ مني حيناً وقال ما اشبه
هذا منك الا برجل رمدت عيناه فلقبه صديق له فقال
له ارى وجمع عينيك قد طال فيماذا تعالجهما قال بدعاً والوالدة
فقال له لو اضفت اليه قليل اندروت لكان اسرع في الاجابة .

وكذلك انت لو اعتضت عن دعاء الرهبان بمعجون الزامهران
 كان ابلغ في تقوية المعدة وتنبيه الشهوة . وهذا دواء عندي
 عملته لنفسي وانا اواسيك منه بما تنتفع به . هات عرفني
 كيف هضم معدتك للطعام وكم مقدار غذائك في هذه
 الايام . قلت اما شهوتي فعلى غاية التقصير وغذاءي نزر
 يسير . فلما نظر الشيخ مني الى ضعف المعدة وقلة الشهوة
 قال اتقوم الى البيت يافديتك لنا كل شيئاً ونحدث فقد
 آنت بك لانك لست من اهل هذا البلد فتخرج حديثنا
 الى احد . وقلنا آنت بانسان . وما انا مع الاخوان
 والاصحاب . الا كلع السراب .

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب .
 لان الداء اكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب
 فتمنعت وحلفت له اني قد اكلت فالح علي فقممت الى داره
 وجلسنا ساعة نتحدث واذا الغلام قد اتى بطبق عليه منديل
 وفوقه خبز وخل وبقل فلما وضعه بين ايدينا قال :

وما الخصب للاضياف ان تكثر القرى * ولكننا وجه الكريم خصيب
أضاحك ضيفي قبل انزال رحله * فينصب عندي والحل جديب
ثم قال يا سيدي نحتاج ان نعتذر فالعامة تقول اذا طرقت
فما حضر واذا دعيت فلا تذر، ولكن الايام طوال . واخذ
رغيفاً وقال ، رحم الله العجوز لقد كانت لها عناية حسنة
بالخبز وهي علمت هذا الغلام يخبز هذا الخبز كل يا سيدي
فانه مغسول الحنطة، مختمر العجين . معتدل الملح خانجي
الظاهر . مورد الوجه . علك المضغ . سريع الهضم ملائم
الجسم ثم اخذ طاقة هندباء وقال اعلم يا سيدي ان الهندباء
انواع اجودها الرقيقة فانها خير من غيرها واصلاح في
اصلاح الكبد واسرع في تفتيح السدد وكثيراً ما سقي
مآؤها مع الراوند انظر يا سيدي الى عرض ورقها وصفاء
خضرتها وتطعم عذوبة طعمها ورطوبتها وبردها لا سيما اذا
اكلت فخير ان تؤكل مع هذا الحل الثقيف انظر اليه فما
معولي في دفع الصفراء الا عليه . ولكن لا خيا الله هذا

الغلام فانه غلط منذ ايام وقدم اليّ منه شيئاً قليل المزاج
فاكلت منه شيئاً على اغترارٍ بهِ فما ان حصل منه يسير على
لساني حتى طار الى جلتي ورأسي فبادر رعافي وسالت
دموعي واتصل بي السعال وبقيت متألماً عدة ايام ثم
قال كل منه واحذره . فلما هممت بالاكل قال ألت على النية
في الحمية قلت لعلّي اختار يوماً لذلك ، قال اعظم من
الذنب اليأس من الرحمة واشد من الخطيئة الماطلة بالتوبة
وشرٌّ من المرض التسويف بالحمية . وقد قيل ان الشفيع
المتخلف عدو طالب الحاجة والطبيب المهتجم رسول ملك
الموت والمريض المخلط كدودة القز التي كلما ازدادت نسجاً
ازدادت من الحياة بعداً قلت يا سيدي انا والله كاره
للحمية فقال لعمري ان الحمية صعبة ولكن افضل الاعمال
ما اكرهت اُعليه النفوس وفيثاغورس يقول من ساس
معدته فقد قرب جميع الاعضاء من الاعتدال وانت تحكم
الصناعة ما كنت اظنك تحتاج الى بعض هذا فانه قبيح

بالطبيب ان يرى مغلطاً كما انه قبيح بالتقية ان يكون فاسقاً
 فاستخر الله وامض العزيمة في الحمية وانظر الى الغذاء
 بصورة اذا استحال في غده فما احسن ما قال سقراط
 وقد اجتاز على كساح قد اخرج من حش كساحة (١)
 يا اهل ائنا هذا الذي كنتم تعلقون عليه ابوابكم وتقيمون
 لحفظه الخزان وكانت شهواتكم تستخدم عقولكم في اعداده
 اليوم نفوسكم أنفة منه وطباعكم نافرة عنه . وحواسكم
 مع هذا ايضاً تروم مثل ما كان هذا عنه . ثم قال كل وتدبر
 بما قد سمعت فان هذه النصيحة متلقة بالتحية وهذه
 الموعدة موشحة بالحكمة . فلما بدأت بالاكل أمسك يدي
 وقال اسمع كلاماً ينفعك فيما شكوت ويقرب عليك صحتك اعلم
 ان مداواة الاضرار ضبط الشفتين والرفق باليدين واخذ
 المريض نفسه بموجب العقل لا بد واعى الهوى والجهل فان

(١) الكساحة ما يكسح من زبالة ونحوها والحش البستان ويكنى

العقل يلتمس من الاغذية انفعها والهوى يطلب من الاطعمة
اشهاها والذها وقلما يجتمع في الشيء النفع واللاذاة
فان النفع قلما يكون في الغذاء واللاذاة قل ما توجد في
الدواء فايالك ان تتلذذ بحلاوة الغذاء فتتنقص بمرارة الدواء
وانشد

فان المرء حين يسر حلو وان الحلو حين يضر مر
فخذراً تصادف منه نفعاً ولا تعدل الى حلو يضر
واياك ان تؤثر لذة عاجلة فانها على المرء مضرّة آجلة لاسيما
وانت مريض وقد امتلأت من الغذاء، قلت يا سيدي قد
انهضم وانامشته للطعام فقال جوع كذاب وشهوة كالسراب
وانشد

واللهضوم مواقيت مقدرة وكل شيء له حد وميزان
فلاتكن عجلاً في ما تحاوله فليس يحمد قبل النضج بجران
قلت فما رأيك في التقدير قال الراي التوقف فان الداء
الدوي ادخال الطعام على الطعام وهو الذي افنى البرية

وقتل السباع في البرية فان التخمّة اذا بقيت اتلفت واذا
تحللت ضعفت وبقراط يقول لا تقترب بامر جري على غير
القياس مثل جوع مجده المريض قبل النقاهاة قلت يا سيدي
اما تعلم ان القدمات يقولون ان القوة للمريض كازاد للمسافر
والمرض كالمسافة ولهذا يجب ان لا يهمل الطبيب امر
القوة خوفاً من سقوطها قبل منتهى المرض . قال وما علمت
ان بقراط يقول ان الابدان غير النقية كلما غذوتها زدتها
شرّاً قلت صدقت ولكن القدمات ايضاً يقولون ملّ مع
المريض في بعض شهواته فان الطعام الشهوي وان ضرراً خيراً
من غير الشهوي وان نفع . قال الشيخ هذا صحيح الا ان
القدمات ايضاً يذكرون ان الابدان المملوءة بالفضول تحيل
الاغذية وان كانت جيدة الى طباعها ، قلت وقد قالوا ايضاً .
اطرح العلاج بالدواء ما امكن التدبير بالغذاء . قال الشيخ
الذي اعلم انك رجل معدتك رديئة واحشاك . ليست
نقية ولا آمن عليك ان دنوت من الطعام ان تقع في بلية

قلت يا سيدي انا آكل واستعين بالله . قال الشيخ لا حول ولا قوة الا بالله . اذا انقضت المدة كان الحيف في المدة فاضربت عن كلامه ثم همت بالاكل فقال الشيخ مهلاً مهلاً اعلم شفاك الله ان صورة العلم عند العقل كصورة الغذاء عند الجسم الا ان برداء الغذاء يهلك الجسم ويهبط هو والنفس الى اسفل السافلين وبحقيقة العلم تصفو النفس وتستصحب معها الجسم الى عليين ومقر الروحانيين ومقام العزومعدن اليها والفوز . والحكيم بقراط يقول ليس بالخبز يحيى الانسان بل بكل كلمة طيبة وسقراط يقول ان احببت ان تأكل فلا تأكل حتى تأكل . وافلاطون يقول آكل لا تعيش لا تعيش لا تأكل فإياك ان تهجم على الاكل لكن تأن وتمهل وكن كالحياط الفارة (١) الذي يقدر الف مرة حتى يقطع فما في العجلة خيرٌ وخذ بقول الاول قد يدرك المتأني حسن حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

(١) الفارة الحاذق والماهر النشيط

قلت له ولم لا آخذ بقول الثاني

وربما فات قوماً جلُّ أمرهم من الثاني وكان الحزم لو عجلوا
قال فاذا عزمتم على الأكل فصغروا اللقم وقطعوا بالثنايا
وكسروها بالانياب واطحنوها بالأضراس وقلبوها بالأسنان وابلع
سحيقها واعد إلى طحن الأضراس جريشها وقدم بقول
على الثرايد (١) وإذا اكتفيت بالثرايد فلا تعدل إلى التوابل (٢)

وانشد

فالنفس رغبة إذا رغبته وإذا تردُّ إلى قليل تقنع
وياك واللحمان فسقراط يقول لا تجعلوا بطونكم مقبرة
للحيوان وجالينوس يقول اجعل الناس من ملاء بطنه من
كل ما يجده . واعتمد على مقاومة الصفراء بالاشياء الحامضة
والبغم بالطعوم المالحة والسوداء بالثرايد الدسمة . واعلم ان
الصفراء كالصبي الصغير ترضيه الثمرة وتسخطه الكلبة

(١) جمع ثريدة وهي فتات الخبز في المرق

(٢) جمع تابل وهي اضرار الطعام أي ما يطيب به الغذاء من الاشياء
اليابسة كالفلفل والكمون

والسوداء كالثور يسوقه الصبي والمرأة وإذا غضب لم يضبط
 والبالغ كالسبع ان قُتل والا قتل فاقهر البالغ قهرك عدوك
 واخضع للضعفاء خضوعك لمن فوقك وسالم الدم مسالمتك
 صديقك وجاهد السوداء مجاهدتك عدوك واختصر
 يا سيدي من كثرة الالوان فان الالوان المختلفة الطباع
 تختار المدة في هضمها وتمجز القوة عن احوالها ولا تأكل
 ما يكد أسنانك في مضغه فتعجز معدتك عن هضمه .
 واجعل يا سيدي ما يرد الحشى اثلاثاً ثلثاً طعاماً وثلثاً شرباً
 وثلثاً نفساً واختصر من الغذاء فما يساوي الدنيا التردد
 الى بيت الخلاء وقل من شرب الماء البارد في تضاعيف
 الغذاء وغلب العقل على الهوى فانه قل من غلب هواه على
 عقله فلم يعطب وقل من حرص على النساء فلم يفتضح
 وقل من ابتلي بوزراء السوء فلم يهلك وقل من اكثر من
 الطعام والشراب فلم يسقم وجعل الشيخ عمر في ضرب
 من هذا الفن ليشغلي عن الاكل فلما اطال كلامه واتسع

في الهذيان ميدانه اضربت عن كلامه صفحاً واقبلت على
الاكل فامعنت في الحل والبقل وهو لا يستزيد اداماً ولا
يسندعي طعاماً حتى خيل له انني قد شبعتم وتصور انني
من الحل والبقل فتمت فقال لغلामه ارفع هذا عنا وقرب
الشواء منا بر قدم الغلام حملاً مشوياً فمدت يدي الى
الاكتاف فقال اياك واياها فانها تقبل من القلب الفضلات
فلت نحو الزور فقال لا تتعرض له فانه بطيء الهضم فعادت
الى الكلى فقال هذه معدن البول ومائية الدم فاومأت الى
الانفاذ فقال انها مجاورة للمعى والبراز فاستأذنته في الالية
فقال الله في نفسك فانها وخمة رديئة تميم الشهوة
وتحدث الهیضة فقلت فعلى ماذا اعتمد قال على الاطراف
من العضد فهي الطنف ما في الحروف لاسيما من هذا
الرضيع المملوف فاومأت الى اخذ طرف كان قريباً مني
فقال تأخذ من الاطراف الموءخرة والمقاديم اشرف وتأخذ
اليمنى منها والبسرى الطنف لقربها من القلب والحرارة

الغريزية وبعدها من الزبل والفضلات الردية خذ ما
اعطيك وتجنب ما سواه فانه يؤذك ، ثم فرك احد
الاطراف اليابسة وقال هاك هذه اليمنى فان الاعتماد كان
عليها في الرعي والسعي فسلم نحوها يا ابن اخي فاخذتها
ثم قال لفلانة ارفعه عني عسى ان تكفى غائلته وتأمّن
ودآئته وبلية قلبوغ الشهوات قرأن مهلكات وعوارض
مؤلمات قرباً اكلة قد حرمت اكالات وهات ما عندك
فقدم مضيرة (١) بلحم بقر فبدأت آكل فقال اعلم وفقك
الله ان الآكل يستمري الاطعمة المواقفة له ولا يستمري
الاطعمة المخالفة لطبيعته وهذه مضيرة بلحم بقر والقدمات
ينهون عنها لمن به ما بك وعن الجمع بين لحم البقر واللبن
كما ينهون عن الجمع بينه وبين السمك وهذه والله معدن
المفاصل والنقرس واللقوة والقولنج والفالج فالتة الله ان
تحمالك الشهوة على الاستضرار بهذه المضيرة . ثم قال

(١) قال الفيروزوبادى المضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير اى الحامض

لغلامه ارفعها عنا ففي رفقها الخيرة لنا فاني لا آمن ان
 ينقاد بزمام الحموى الى مناخ الشهوة فيقع من هذه المضيرة
 في امراض صعبة فرفعت . وقدمت ارزة بلبن قد عملت
 تحت الحمل فتصورت انه لاشي يرجى بعدها فدعت الضرورة
 الى الشبع منها فحين رآني فيها ممعناً وعلى اكلها مقبلاً تبين
 الغضب في وجهه فاوماً الى الغلام برفع الطبق فظن الغلام
 انه يستدعي منه الحلواء فقدم جاماً فيه فالودج صبيغ اللون
 محكم العقد فازداد غضبه وكاد يملأ الجلام بتسكاب دموعه
 وقال اعوذ بالله من سوء ما جرت به المقادير اعلم يا سيدي
 انه ليس الا امر بالخير باسعد من المطيع له ولا الناصح اولى
 بالنصيحة من المنصوح له فاسمع نصيحتي واعلم ان الحلواء
 مضرة بالاسنان مبهرة للحم واللسان لاسيما اذا اتبعت بالماء
 البارد فان المأمون شكاً وجع اسنانه الى طيبيه جبريل فقال
 له يا امير المؤمنين امتنع عن الماء البارد بعد الرطب (١)

والسكر فقال ويحك يا جبريل لولاها لما اردتك واي
لذة تبقى للسان اذا امتنع الانسان من الماء البارد والحلواء
وخالف جبريل فيما وصف فكان من اسنانه ما قد عرف
وانا استنزلك عن هذا الجام فان العاقل لا يؤثر اللذة على
الصحة فعرفني على ما عزمتم قلت على الاكل والاتكال
على الله فقال كأنك ان تركت الحلواء لا تتكل على الله
ثم قال اعلم ان الطبيب واسطة بين الله والمريض والوسط
فيه ما في الطرفين ففيه من صفات الله تعالى رحمة ومنحة
ومن المريض سؤال ورغبة فغرضه العافية ودأبه اهداء
النصيحة والتوصل الى صلاح كل نسمة وانشد
لو غضبت روح على جسمها أصلح بين الروح والجسم
كأنه من لطف افكاره يجول بين اللحم والعظم
فلا تسيء في الظن وتنسبني في هذا القول والفعل الى
البخل فانه لا بد من النصيحة لك فلا يثقل ذلك عليك
فبالله اني اشتهي كثيراً اللون اللذيذ واؤثره ثم اخاف

غائله فانهي نفسي عنه وربما غلبتني الشهوة فلا ازال اذكر
نفسى بالآلام والالوجاع واحضر بين يدي آلات
العلاج ثم قال لعلامه ارفع الحلوآ وهات ما عندك فما
شككت الا انه جام آخر ولون قد تأخر واذا طبق فيه
كلبتا (١) الاضراس ومكاوي الطحال والراس والنشاب (٢)
وصنانير السبل والظفرة وزراقات القولنج وقائطير
التبويل وملزم البواسير ومخرط المناخير ورصاص التنقيط
(٣) ومنجل الثآليل ومخالب التشمير ومحك الجرب ومنشار
القطع ومهت (٤) القدح ومجرفة الاذن ومقص السلع وخشبة

(١) الكلبتان بلفظ التنية الة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد المحمى
والكلاب حديدة معطوفة الراس جمعة كلاليب

(٢) النشاب من التشويه وهى ما يعاق به الشىء الواحدة نشابه
(٣) كسر العظام حتى يخرج منها فراشها والفراش جمع فراشة
وهى كل عظيم رقيق
(٤) الة الهت اى الكسر والفت. والقدح عملية فى العين لاستخراج
الماء الازرق

الكتف وجمال الورك ومفتاح الرحم ونوار النساء (١) ومكدة
الحشا ومقدح الشوصة (٢) ودرج المكاحل ومرهمدان (٣)
المراهم ودست المياضع فلما نظرت إليها تنقست بالاكل
وتصورت البلاء والسقم فقال لي يا سيدي يجب على
الانسان الشكر لله تعالى على الصحة وان يسأله دوام العافية
ليس هذا جميعه لاجل الاكل والمضغ أعد لهذا الجسد وانشد
كم دجات أكلة حشى ثره فاخرجت روحه من الجسد
لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاكا انموس بالمعد
ثم قال لغلامه اعفنا من الطعام واعدل بنا الى الطشت
والاشنان (٤) فغسلنا ايدينا واخذ مخدة واتكأ وقال هات
يا سيدي نتحدث فان ابا علي كان ينشدنا دائما

-
- (١) النساء بالالف المقصورة عصب الورك . والتوار التي يغرز بها
(٢) الشوصة نوع من ذات الجنب
(٣) لعلمها فارسية ويراد بها وعاء توضع فيه آتية المراهم
(٤) الاشنان (يوناني) الحرض وهو الذي تغسل به اثياب ويسمى
بالغاسول قال ابن البيطار عن البكري هو نبات لا ورق له وله
اغصان دقاق فيها شبيه بالعقد

ولقد سئمتُ مآربي فكانَ أطيبها خيْتُ
الا الحديثُ فانهُ مثل اسمه ابدأ حديثُ

وبداً الشيخ يعمد للحديث ويتشجع ويتكاف للنشاط
ويتصنع وانشد

وتجلدي للشامتين أريهم اني لرب الدهر لا أتضعضُ
فقلت يا سيدي قد تعلقت بذلك المعجون ما دمت على
الحمية فاسألك ان تعرفني متى آخذهُ وكم مقدار ما اتناول
منه. فقال ما هذا حجر يحتاج قبل الطحن الى النقر ولان
الى ما يقطع بعض شهوتك احوج منك الى ما يقوي
معدتك فاعرض عن هذا وهات حدثني اي شيء تحفظ
من النوادر قلت اخبار ابي نواس قال ومن الشعر قلت
قصيدة في التطفل قال ومن الايات في الامثال السائرة
قلت قول الشاعر :

نزورك لا نعنكم بزورتكم ان الكريم اذا لم يسترز زارا
يقرب الشوق داراً وهي نازحة من عاج الشوق لم يستبعد الدارا

قال فاي شيء عانيت من المهن قلت الطبخ قال فما الذي
قرأت من الطب قلت تدبير الناقة قال فما العلة التي
أدتك الى ضعف المعدة قلت الشهوة الكلية قال فاي شيء
أخرجك من بغداد قلت كان بها غلاء ولحقني بها ضرر
فاغتاظ ونهض وكان متكئاً فجلس وانشد

بذا قضت الايام ما بين اهليها مصائب قوم عند قوم فوائد
قلت يا سيدي اذا آيستني من الدواء أفتأذن لي ان اسألك
عن شيء مما اجدته قال قل وارجوان يكون سرّاً مباركاً
قلت ما السبب في اني لا اقدر على شرب الشراب ولا
يلائم معدتي في حال من الاحوال فاعجبه ما سمع من قولي
وقال هذه عادة ظريفة ان تكون المعدة قوية على الاكل
وعن الشراب ضعيفة

— القسم الثالث —

﴿ في نعت مجلس الشراب واللذة وذكر ماجرى من المسائل ﴾
فلما آنس الى قولي ضحك واعتقد ان باطن هذا القول

كظاهره فقال لعلامه هات نبيذاً فاحضر طبقاً ونقلاً وخمراً
 فاخذ القدح وغسله وقال انظر حسن هذا القدح فانه حصل
 لي من نهب قصر الامارة ايام الفتنه وكان عندي احسن منه
 ولقمة المعيشة في هذه الشتوة احتجت فبعته وقال
 وقد تخرج الحاجات يا أم مالك كرايم من رب بن ضنين
 ولكن ايام الشمس لا بد ان تأتي وزد عوضه لاسيما
 وشتاؤنا كان كثير الجنائب (١) والمطر وريبعنا هذا شديد
 الاختلاف والتغير واطنهما ان شاء الله سنة وبآية ثم ملا قدحه
 وقال هذه الحمرة التي كنا زماناً نشهيا وبقراط يقول
 انها تسكن العطش وتشفي من الم الجوع وفيها عشر منافع
 خمس منها تتعلق بالجسد وخمس بالنفس فاما التي تتعلق
 بالجسم فانها تجيد الهضم وتدر البول وتحسن اللون وتطيب
 النكهة وتزيد في القوة واما التي تتعلق بالنفس فانها تسر
 النفس وتقرب الامل وتشجع القلب وتحسن الخلق وتقاوم

(١) جمع جنوب وهي ريح تخالف الشمال

البخل ثم شرب وقال لفلانة امض الى تلميذي ابي جابر
 الناصد وادعه ودية عردة وجزب سديتنا ابي ايوب الكحال
 وابي سالم الجرائحي رقل لابي موسى السيدلاني بحياتي
 عليك الا جملتنا في هذا اليوم من احد زبورك فما كانت
 هنية حتى حضر اليوم فسلموا فرددنا عليهم السلام
 وسألوا عني فاخبرهم ؟ الي ثم بدأ القوم يشكرون ما يقاسونه
 من المعيشة ويتذكرون ما بقي من الصيدلة فرأيت قوماً
 قد لا ذرا بالادب الا ان السوقية عليهم اغلب فسكتوا
 ساعة ثم اخذوا في الزلزام في مسألة فقال الشيخ اليوم
 خمر وغداً امر ما فينا اليوم قراءة ولا تدريس لان العلم
 الدائم يكذب النفوس وجالينوس يقول ان العلماء محتاجون
 الى ان يتركوا التفكير وقتاً ما لكلا ينهك قواهم واجسامهم
 فان الاجسام آلة القوى والافعال ثم ملا القدح وقال
 لتلميذه اعلم ان القدماء يقولون ان العود مبني على الطبائع
 الاربع وان الضرب من المغني يجري مجرى الموضع من

القاصد والاوتار كالعروق ووجه العود كالاعصاب فايك
ان تضرب ضرباً يقع ايقاعه خارج الاوتار واعتمد ما
سمعت مني وشامت غنتي بشعر ابي نواس في استاذنا جبريل
الطيب فضرب الفلام واندفع يعني منشداً

سألت اخي ابا عيسى وجبريل له الفضل
فقلت الراح تعجيني فقال كثيرها قتل
فقلت له فقدرها فقال وقوله الفصل
وجدت طبائع الانسا م ن اربعة هي الاصل
فاربعة لاربعة لكل طبيعة رطل

ثم بسطه

اعدلا بي عن دارسات الطلول وقفنا بي في المربع المجبول
واسقياني على تصاخب اوتار م جرى بينهن خفق الطبول
ثم جس الاوتار ويك باطف جس بقراط نابضات العليل
فطربوا وشربوا كلهم الا انا فلما آيست من الشراب بدأت
اعمل في اكل النقل فقلت له ان انفع الانتقال لي ما هو
يا سيدي فقال ان المتوكل سأل جبريل عن انفع الانتقال

فقال له نقل ابي نوَّاس يا امير المؤمنين فقال وما هو قال
 مالي في الناس كلهم مثل ما يخرى فنقلني القبل
 هذا قاله جبريل للمتوكل وهو صحيح ما به ما بك قلت
 صدقت الا ان هذا يصفه جبريل للمتوكل وفي مقاصيره
 اثنتا عشرة الف جارية فانا يا سيدي على ما اعتمد في هذا
 النقل على الشيخ ابي ايوب الكحال ام على ابي سالم الجرائحي
 فغاضه هذا القول مني وقال أليس ذكرت انك طبيب
 قلت بلى ثم قال اي شيء تعاني من اجزاء الطب قلت
 الطبائع

في القسم الرابع

وفي اعتبار الطبائي بمسائل توضح فضله وتظهر جهله
 قال أسألك عن مسألة قلت افعل فبدأ وانشد :
 أعذني رب من حصير وعير ومن نفس اعالجها علاجا
 ومن زلات نفسي فاغفرها فاني لا اطيق لها لجا
 ثم عاد وقال أسألك عن مسألة قلت افعل فقال الشيخ لا

تظن اني اسألك لم صار الحبشة والصقالبة وبلادهم مختلفة
وطبائهم متضادة يقتذي كل منهم بالاغذية الحارة اليابسة
ويشربون الخمر ويتغلفون بالمسك والعنبر ووجب ان
يجرى الامر فيهم على خلاف ذلك التدبير فهذا مما لا
اسألك عنه لانه مقول بالجواب ان الحبشة
يستعملونه غذاء والصقالبة يأخذونه دواء لئلا يلزم ان
تستعمل انت مثل ذلك في الصيف والشتاء ولا اسألك ايضاً
عن الخنزير وهو من اعدل الحيوان وغذاؤه يجب ان يكون
اعدل النبات ونراه يقتذي باخبث فضلات الانسان لان
هذا من المسطور المذكور ولا اسألك ايضاً عن القدماء لم
قسموا البانم من طعومه ولم جعلوا الزجاجي والمسيخ احد
اقسامه وليس له طعم كاحد اصنافه ولم قالوا ايضاً انه بارد
وهو أحر من الدم في الهضم الثالث ولا اسألك عن الولادة
هل هي طبيعية وقد جمعت اجناس الامراض الثلاثة ام
هي ليست بطبيعية وهي اصل الافعال الطبيعية والانسانية

لكني اسألك واقول لك ربما نام الانسان وهو حاقن فرأى
 كأنه يبول فلا يبول فانتبه وقد حفزه البول للخروج
 فنهض وبال قلت نعم قال فما الذي منع البول من الخروج
 مع سنده وامره الى الانتباه على كثرة قلت لا اعلم قال
 فمن لا يتأني له الكلام في بوله يهجم على انقال الناس ويأكلها
 ثم اتيت الى الاشرين وقال صدق انه لا يعلم لان البطنة
 تذهب البنية. والله لو اكل ما اكله بقراط لافشى يعتقد
 ان الثرة الملية في المدة. ثم قال لي يا مبارك الثانية اذا
 لم يتشأن الطيب بمسائل الاطباء وتواريخ القدماء والبحث
 عن غوامض الكتب البقراتية وتفسير الست عشرية
 وعال البحارين الشمسية والقمرية وعن النماء وهل هو من
 خواص الاعضاء المتشابهة الاجزاء ام الآلية وعن النبض
 غير المنتظم في نبضة واحدة وفي نبضات كثيرة والا
 فبماذا يشغل نفسه أبا أخبار الخشيش والمغنين وطيب لحن ابن
 شريح وترنم معبد ونوادير بدعة الكبيرة واهزاج سريرة

الراقصة وإتباع مناجم الرقاص ؟ وإذا لم يرخص نفسه في
 كتب النسخ والديساتير وتحرير الأدوية على موجب القوانين
 والأفبائي شيء يعتني بأبكتابة رقعة تتماق بالعاشق والممشوق
 ووصف القدود والخدود والعيون وكسر الجنون والجبين
 واللازبن وفرقة الترين ولوحة الازبن وطيب التلاق وشكوى
 الفراق وحلاوة الوصل وصرارة البين ربما ملق قيساً مع
 لبنى والمجنون بللى وجميل بيثينة قلت يا سيدي لست
 طبائماً قال فانت ماذا قلت انا كحال قتال هذا شيء يتعلق
 بشيخنا ابي ايوب

قسم الخامس

وفي سؤال الكحال عما لا يسمه جهلاء

فقال لابي ايوب اشرب هذا القدح واسأله ثم
 اخذ القدح وتأمله ورفعته وقال هذه والله كما قل الشاعر
 وكأن الزجاج قطرة ماء جدت والعقار شملة نار
 هات بالله يا سيدي شن صوت استاذنا ابي اسرائيل الكحال

فاندفع وغنى

قالوا اشتكت عينه فقلت لهم من شدة القتل مسها الوصب
جمرتها من دماء من قتلت والدم في النصل شاهد عجيب

ثم هزجه

مريض الجفون بلا علة ومكتحل الطرف لم يكتحل
شكا حسنه قبح افعاله فآثر في وجنتيه الخجل
فشربت الجماعة كلهم دوني ثم قال لي ابو ايوب لو ان رجلاً
برخشياً «١» كل عين حمارك على غير علم منك فاعماها
وادعى ان بها سدة ثم شارطك على برءها فكحاها بدواء
عاد بصرها به أتعرف الدواء الذي يبقى طبقات العين
ورطوباتها ويمنع النظر بها والدواء الذي يزيل ذلك الدواء
في الحال عنها فقلت لا فقال صاحب الدار يا أرمم البصيرة
اعتقدت انه يسألك عن الظفرة متى تكون مرضاً ومتى
تكون سبباً أو عن جالينوس لم ذم العين الصغيرة ومذح

الحدقة الضيقة اللهم غفرًا يا سيدي في اي شيء افنيت
ايام الحداثة اظنك قضيت الزمان في محبة الصبوح والغبوق
ومعاشرة الاخوان وتحديد القيان ومعرفة اسماء الحمر
وتعديل نايات الطبل وتعبئة المجالس واصلاح المنشام
وتفريع الاترنج وجشو التفاح وترتيب الاوتار وشد
ازيرة « ١ » العيدان على مقادير الالخان واصلاح الطبقات
في ثقل الاول وخفيفه والرمل وخفيفه والهزج بالوسطى
والسبابة والبصر . يا سيدي ما هذا والله مما ينفع الطبيب
في طبه ولا المريض المسكين في ازالة مرضه قلت ما انا
كحال قال اراك تدعي صناعة وتبجد اخرى كائنك تقدم
غضارة « ٢ » وتبعد اخرى هات عرفني اي شيء انت قلت
انا جرائحي قال هذا شيء يتعلق بالشيخ ابي سالم

(١) جمع زير وهو الدقيق من الاوتار

« ٢ » الغضارة القصعة انكيرة

الجزء السادس

﴿ في اعتبار الجرائحي بمعرفة التشريح والمنافع ﴾
 ثم قال لابي سالم اشرب هذا الدور واسأله ثم انتفت
 الى الساقى وقال له ناولة فاعطى لابي سالم فشربوا وانشدوا
 جد بآء المزن والغيب كاشفات الهم والكرب
 قهوة لو انها انتسبت ساجلت قحطان في النسب
 فهي تكسو كف شاربيها دستانات من الذهب
 فلما الساقى القدح واعطاه فقال لابي جابر غن لي صوت
 استاذنا ابي الحسين بن نفاح فاندفع يعني :

كل جريح ترجى سلامته الافوادة دهنه عيناها .
 تبل خدي كذا ابتسمت من مطر برقة ثناياها
 فشربوا ثم ملأوا الاقداح فزجه

تاو هي من حر نار الهوى قنات حتى لم يجد مقتلا
 تاو هي من جسدي كله فصل مني مفصلاً مفصلاً
 ارى المعافى يعذل المبلى يارب ذا العاذل ما يبلى

فشربت الجماعة ثم اوماً اليّ وقال يحتاج الجرائحي ان يكون
 عالماً بالتشريح ومنافع الاعضاء ومواضعها ليجتنب في فتح
 المواد قطع الاعصاب واطراف العضل والاوتار والالياف .
 ثم قال كيف معرفتك بالتشريح قلت على غاية الكمال قال
 كم هي الياف المعدة قلت ثلاثة قال وما هي قلت واحد
 موضوع طولاً به تجذب الغذاء وآخر يمضي عرضاً به
 تمسك الغذاء وآخر وراباً به تدفع الغذاء . قال فان قال
 قائل لا بل الدفع بالموضوع عرضاً والمسك بالموضوع طولاً
 والجذب بالماضي وراباً بماذا تجيبه اترى هذا مما يقوم
 لك عليه برهان او تظهر لك صحته من العقل والتأثير قلت
 لا فقال صاحب الدار انا والله نظلمه . من أكل ذلك الاكل
 لا يجيب عن هذه المسائل . ثم قال ابو سالم أحسبك انك
 اعتقدت انني اسألك عن الجراحات المدورة في المفاصل
 المتحركة لم لا تلتحم بسرعة وعن علة الضرر النابت في
 سن الشيخوخة وعن الفرق في البنية بين الاناث والذكور ما هذه

مسائل تضيق افاضل العلماء عن جوابها ثم التفت الى
الحاضرين وقال قد حصلنا من هذه الصناعة على تدوير
العمامة وتحرير الشابورة « ١ » وسعة الدراعاة وعظم الخاتم
وانفشر عند العامة اذا غاب الفضلاء وقول السوق يا فلان
أما ترى ذا؟ من اين مثل هذا؟ ومن يسمع من غيره هكذا؟
لا سيما اذا اخذ الكتاب بيده وقتل شاربته وامال رأسه
واوماً بيده عند قرآته فمن الحواريون في اقامة الموتى وابراء
الزمنى؟ ومن بقراط في طبه؟ وارثيميدس في
حيله؟ واقليدس في هندسته؟ واذا فاتحته بالعلم وجدته
عارياً مما اتحله عاطلاً مما تحلى به وانتهى اليه
وعول في المعيشة عليه: فهو كما قال الشاعر

فاذا ساجلته في علمه قال علي يا خليلي في سفظ
في كرايس جياذاً حكمت وبخط اي خط اي خط

« ١ » اعلمها الشابورة بالسین من شابور وهي كورة في بلاد فارس
ينسب اليها السابري وهو ثوب رقيق جداً. وتحرير بمعنى ضبط

فَإِذَا قَلَّتْ أَسْمَاءُهَا إِذَا حَكَ لِحْيَتَهُ جَمِيعًا وَاسْتَخْطَ
وَإِذَا أَخْبَرَ عَنْ شَيْءٍ تَرَى فَاتِحًا فَكًّا وَمِنْهُ قَدْ خَلَطَ
لَا سِوَا الْوَاحِدِ مِنْهُمْ إِذَا شَدَّ الْعَضْدَ وَفَصَدَّ وَمَسَحَ الْمِيلَ وَكُلَّ
وَنَظَرَ إِلَى الْقَارُورَةِ وَحَرَكَ رَأْسَهُ فَقَدْ وَفَى الصَّنَاعَةُ حَقَّهَا
وَعَرَفَ عِلْمَهَا وَعَمَلَهَا وَقَالَ لَقَدْ أَحْكَمْتُهَا وَالصُّوَابُ التَّشَاغُلُ
بِعِلْمٍ غَيْرِهَا وَيَنْسَى «قَوْلُ بَقَرَاتِ الْعَمْرِ قَصِيرٌ وَالصَّنَاعَةُ طَوِيلَةٌ»
هَذَا وَالسَّاعَاتُ طَائِرَةٌ وَالْحَرَكَاتُ دَائِمَةٌ وَالْفُرُصُ بَرُوقٌ
تَأْتِلِقُ وَالْأَوْطَارُ فِي الْإَيَّامِ تَجْتَمِعُ وَتَفْتَرِقُ وَالنَّفُوسُ عَلَى قَوَائِمِهَا
تَذُوبُ وَتَحْتَرِقُ ، فَازْ اتَّفَقْ لِهَذَا الْجَاهِلِ أَنْ يَحْضُرَ مَعَ
طَبِيبٍ قَدْ اسْمَرَ لَيْلَةً وَكَدَّ نَفْسَهُ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي
مُنَاطَرَتِهِ لَمْ يَحْصُلْ مِنْهُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ الْمَهَارَةِ
وَالْمَكَابِرَةِ وَالْإِعْتِضَادِ (١) عَلَيْهِ بِالنِّسَاءِ وَالْعَامَةِ وَالشَّفَاعَةِ
إِلَى الْمَرِيضِ بِرِقَاعِ الْإِصْدَقَاءِ إِلَى أَنْ يَصْرِفَ ذَلِكَ الطَّبِيبُ

(١) الْإِسْتِعَانَةُ : مَا أَبْدَعَ مَا وَصَفَ بِهِ الْمَخْرُقِينَ بِصَّنَاعَةِ الطَّبِ
الْمَعْرُوفِينَ عِنْدَنَا بِالْجَائِنِ ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِمْ فِي التَّكْمِلَةِ

ثم لا يزال معه في طبه ماضياً على سنته الى ان يذبت المرعى
على تربته فاذا سئل عنه بعد موته قال ما كان يمكن ان
يعيش لان المرض كان مهلكاً والقوة ساقطة وما على
الطبيب الا الاجتهاد وليس في قوة الصناعة شفاء كل مريض
ولو كان كل مريض اذا استطب برأ لمامات احد ولكن
الآجال مقسومة فما الحيلة ولا حيلة في الموت ولا قدرة
لنا ان نزيد في الاجل ولعمري انه كان حراً ويعز عليّ والله
فقدته ولكن الانبياء ماتوا وما يبقى احد ويخرج لهم في
فتاوي احمد بن حنبل ويستطرد بمخالفة المريض وغلط
الطبيب الاول فان سئل عما تجدد له تهد وانشد

أخني عليه الذي أخني على كبد (١)
وان قدر ان يتأتى له بروّ قال لقد خلصته من فك
الاسد ورددته من شفير القبر ويرى انه حلّ العصابة

(١) لبد آخر نسور لقمان والشعر للناينة وصدر البيت

اخحت خلاء واخفى اهلها احتملوا

من لحيته ونزع يد الغاسل من يده وجذب ناصيته من منكر ونكير وقد بدأ بمسائلته ثم قال مالي اراك مطرقاً ملياً قلت لاني لست جرائحياً فاغتاظ من تنقلي في الصنائع وقال .

اظنك من بقية قوم موسى فهم لا يصبرون على طعام
قلت ياسيدي عادي اغتذي ثلث دفعات في اليوم
قال دع هذا عنك فما هذا اردت هات عرفني اي شيء
انت قلت فاصد

— القسم السابع —

وفي امتحان الفاصد في ما يحتاج الى معرفته من المنافع
قال هذا شيء يتعلق بفتانا ابي جابر فالثوبة معه فقال
ابو جابر لصاحب الدار يا أستاذ اسألك ان تتوب عني
في مسائلته وانا اعوضك عن ذلك بان اغني لك شعر
شاجي لما اهدت جاريتها للمتوكل يوم فصاده قال اقبل
فاندفع الغلام وغنى .

فصدت عرقاً تبغي صحة البسك الله به العافية
 فاشرب بهذا الكأس ياسيدي مستمعا من هذه الجارية
 واجعل لمن اهداكها زورة تحظى بها في الليلة التالية
 فصاح وطرب وشرب ثم ملائوا الاقداح فهزجه
 ويح الطيب الذي جئت يداه يدك ما كان اخبره فيما به اعتمدك
 لو أن الحافظة كانت مباحة وقد نحاك بها من رقة فصدك
 فصاح وطرب وشرب وملائوا الاقداح فلما شربوا
 سكنت الجماعة فقال الشيخ كان لملوك اليونان عادة وذلك
 انهم لا يعلمون صناعة لانسان الا بعد تأمل مولده لان
 المطبوع في كل امرء هو الذي يكون دليل ذلك الشيء
 قوياً في مولده والذين لا مولد لهم يدخلونهم الى بيت
 فيه صور الصنائع فما تحركت اليه طباعهم ومالت نحوه
 نفوسهم واشرايت اليه قلوبهم اخذوهم بتعلمه لقوله
 وكل امرء يحب الى ما يحب انس وجالينوس يستدل على
 همة الصبي من لعبه مع اقاربه في اللعب وهل يؤثر ان

يكون ملكاً عليهم او خادماً لهم فان الشخص تسمو نفسه
في ذلك الوقت بحسب الغالب عليه في طباعه اذا كانت
الروية (١) منمورة بالطباع الحيواني ولما فسد هذا النظام
صار كل عطار يتصدى انظر القوارير (٢) والكلام على
الطبائع وتنفيق ما كسد عنده من الحوائج ولا سيما اذا
اضاف الى طبعه قرطاساً فيه نشادر وخضاب وغسول
وكليكان (٣) وحب المروس (٤) وان شئتاء تحلف
لسكينة بالمصحف ان ليس في العالم احسن من طبعه
وهو مع هذا ربما طبخ ماء الشعير وانكب على نفخ
الدخان ولا يعلم المسكين ان الفاصد يحتاج ان يعنى
بعينه بمداومة الاكل الجالية وشرب الحبوب المنقية .

-
- (١) الروية النظر في الامور بعد الرؤية وقبل العزيمة
(٢) جمع قارورة ويراد بها الوعاء المستعمل لفحص البول قال
بعضهم يمدح ابن قرة الطبيب
مثلت له قارورتى فراى بها . ما اكن بين جوانحي وشغافى
(٣) من انواع الكراث (٤) هو الكبابه نبات عطرى

تالله انني ما اعلم من المرحوم الفاصد المدفوع الى ما
ليس من عمله ام المفصود المغرور الذي يقع يده بيده
فيتحكم في عرقه وعضده ، ثم قال لي اسألك قلت
سل عما بدالك قال . لا تظن انني اسألك عن العلة التي من
اجابها صار بعض العروق يفصد طولاً وبعضها عرضاً
وبعضها ورماً فذلك معروف ولا اسألك ايضاً لِمَ صار
منفعة فصد الاسيلم (١) في بعض الامراض أكثر من
الباسلق (٢) وهو طرفه وشعبة منه ولا عن الشروط
التي تلزم الفاصد وقت فصاده وقبله وبعده ولا عن
العروق التي حصلت معرفتها بالقياس والعروق التي
عرفت بالتجربة والتي أدركت على جهة الوحي في
النام فذلك مما يعرفه فأر اليمارستان ولا اسألك عن
عرق الجهة اين يطلب في الصيان وعرق اليافوخ اين

(١) وريد بن الخضر والخنصر

(٢) وريد في تية المرفق يستعمل الفصد فيه عادة

يوجد في الرجال ولا أسألك عن الدم الأحمر الذي
إذا طرح عليه الماء أسود والأسود أحمر بل أسألك
عن العلة التي من أجلها يكره الاستفراغ بالفصد في
امتلاء القمر والدم من استهلاله إلى إبداره في
إبدان الحيوان أغزر منه في زمان محاقه أتعلم ذلك قلت
لا . قال أفتعرف الفوائد الثلاث في شدّة العضد قبل
الفصاد قلت لا قال . ألا تعرف أول من نبه على الفصاد
واختياره لمداواة الأمراض قلت لا . قال فانت من عمرك
تتهك أعراض الموائد وتحبب الناس بالأكل وتأكل وتنام
وتتأوى في المسائل كأنك عرق زوال (١) تحت مبضع
مصدء وقد حصلنا من هذا الفصد معكم على شق
المروق واخذ الفضة وشهادة العامة ان فلاناً يفصد
جيداً ويده خفيفة والواحد منكم لا يعلم انه إن ضرب
شرياناً نزع الدم الذي يتبعه الموت وإن ضرب عصباً

(١) الذي يتحول

ابطال الحركة والحس وشنج اليد وان ضرب عضلة
جذب المواد الخبيثة الى العضو * بطات والله هذه الصناعة
وصار الخدق في الفصد مسك العضد وغوص الشدوعصر
العروق حتى يهراق الدم وعص (١) المصابة وتربيع
الرفادة وترك الموضع تحت العمامة فما يعرفون غير اهراق
الدماء واخذ الكراء فلو ان انساناً ضاعت جمارته او وقعت
دراسته (٢) لما اشرتم عليه الا بفصده واهراق دمه
ثم قال لي ارني مياضك فاخرجت اليه دست المياض
فتأمله وقال اين المدورات والشفرات والمزويات (٣)
والحربات واين فأس الجبهة وصنارة الصدغ والدواء
القاطع للدم قلت ما ممي من هذا كله شي قال فأرني
لطف انا ملك فلما اخرجت يدي قال ما هذه انا مل تصلح

(١) اى شدا

(٢) الدراعة جبه من صوف

(٣) المزويات اى ذوات الزاويه

لجس المروق ولا هذا زند يقده جواب هذه
المسائل قلت لست فاصداً قال فانت ماذا قلت صيدلاني

❦ القسم الثامن ❦

❦ في اعتبار الصيادلة بمعرفة العقاقير والادوية ❦
قال هذا يلزم شيخنا ابا موسى فقال لابي موسى
اشرب هذا القدح واسأله فملاً وا الاقداح ورفع ابو موسى
قدحه وقال ما احسن ما قال فيها ابن المعتز

وراح من الشمس مخلوقة بدت لك في قدح من نهار
هواء ولكنه راكد وماء ولكنه غير جار
ثم التفت الى الغلام وقال بالله غن صوت استاذنا
احمد بن قرابة فاندفع يغني

ما لممت باصحابي وقد هجموا حسبت حتى زحال القوم عطارا
فكنت من ذا الحيا واتيهت له قالوا الحبيب الذي تهواه قد زارا
قلت اهزلوا نعمت دار بقر بكم اهلاً وسهلاً بكم من زائر زارا
فلما شربوا قال ابو موسى لست اسالك عن

الادوية التي تستعمل لوقتها والتي تستعمل لشهرها والتي
يؤمن استبقاؤها وان تقادم عهدتها لأن هذا معروف
ولا أسألك عن الدواء التفه الذي اذا طرح على الخال
حلا . ولا عن الدواء الذي اذا طرح على الخلو حمض
ولا عن الشيء اليابس الذي اذا بقي عليه الربوب اماعها
ولا عن المائع الذي اذا طرح عليه الماء جمد فذاك
معروف بل أسألك عن الحجر الذي اذا أدني الى
ضوء السراج يضمحل . وعن البدور القمرية . وعن
السبازج (١) الصيني . والساذج (٢) الهندي والتوتيا
الحشري (٣) وعن منابت العمار بحسب فصول الزمان
أفترق ذلك قلت لا قال أفترق الخنظل قلت نعم قال

(١) حجر كانه مجتمع من رمل خشن معدنه في جزائر بحر
السين

(٢) نبات شبيه بالناردين

٣٥ اعلمه بالنسبة الى الحشر وهو النخالة او تحريف الحجرى

أُتَعَرَفَ الْإِنْشَى مِنَ الذِّكْرِ قُلْتُ لَا . قَالَ أُتَعَرَفَ مَا مِنْهُ
دَوَاءٌ نَافِعٌ فَتَأْخُذُهُ وَمَا مِنْهُ سَمٌّ قَاتِلٌ فَتَطْرَحُهُ . قُلْتُ لَا قَالَ
أُتَعَرَفَ الْأَسْفَنْجَ لَيْسَ الْبَحْرِيُّ وَلَكِنَّ النَّبَاتِيَّ قُلْتُ لَا قَالَ
أُتَعَلَّمُ مَتَى يُوْخَذُ زَيْلُ الذَّنْبِ وَبَعْرُ الضَّبِّ قُلْتُ لَا . قَالَ
أُتَعَرَفَ الشَّيْءَ الَّذِي تَغْيِرُ الطَّيْعَةُ طَعْمَهُ وَتَبْقَى عَلَيْهِ
لَوْنُهُ وَالشَّيْءَ الَّذِي تَغْيِرُ لَوْنُهُ وَتَبْقَى طَعْمُهُ وَالشَّيْءَ الَّذِي
تَغْيِرُ طَعْمَهُ وَلَوْنُهُ وَبِالضَّدِّ . قُلْتُ لَا قَالَ أُتَعَرَفَ الْحَجَرَ
الَّذِي يَرَاهُ النَّاضِرُ أَيْضًا فَإِذَا أَدَامَ النَّظْرَ رَأَاهُ أَحْمَرًا فَإِذَا
أَدَامَهُ جَدًّا رَأَاهُ بَنَفْسَجِيًّا فَإِنْ زَادَ النَّظْرَ رَأَاهُ أَسْوَدَ مُظْلَمًا
قُلْتُ لَا قَالَ أُتَعَرَفَ الدَّوَاءَ الْبَسِيطَ الَّذِي يَجِدُ اللِّسَانَ مِنْهُ
حَلَاوَةٌ وَمِرَادَةٌ وَحُمُوضَةٌ وَمَلُوحَةٌ مَعًا قُلْتُ لَا . قَالَ الشَّيْخُ
يَا بِيْرُوحَ صَنِمِي (١) مَا هَذِهِ مِنْ مَقَامَاتِكَ هَذِهِ مِنْ مَقَامَاتِ
دِيسْقُورِيدَسَ الَّذِي قَدْ بَدَلْنَا مِنْهُ بِقَطَاعِي الشُّوكِ وَبَاعَةً

« ١ » الْبِيْرُوحُ أَصْلُ الْفَاحِ الْبَرِّي وَيَعْرِفُ عِنْدَهُمْ بِالْبِيْرُوحِ الصَّنَمِيِّ
لأنه يشبه صورة الإنسان

الفودنج (١) ها اتم تلمبون بمهيج الناس . تعزُّ علي هذه
الصناعة قلَّ الواصف لها وعدم العارف بها فتحامى
التجار جلب العقار وبقينا من صناعة الصيدلة على البراني
المصنف والصواني المزوقة والدكاكين المزخرفة والالواح
المرندجة (٢) والموازين والمكايل والمصافي والطباشير
وصارت العناية كلها بالحناء الجيد وماء الورد الطيب
والخضاب الحلك والغسول الاحمر والقلبي والنوشادر
والحارود (٣) ودخنة مريم وان تقول شعثاء العاتكة مافي
الدنيا مثل دخنة ابي الحسين المطار وتقول علي القابلة
ومن اين مثل قشوته (٤) وتقول سكينه الماشطة ان

١» نبات هو اللبلابة بعجميه الاندلس وعامه مصر تسميه قلبه

واهل الشام يسمونه الصفر . عن ابن اليطار

٢» المدهونه بالاسود من البرندج والارندج وهو السواد او الزاج

٣» هو اسم الحيوان الذي خصاه الجندبادستر

٤» قفه خوص لعطر المرأة

عنده دهن العافية شيء ما في الدنيا مثله وتحلف ان ما في
العالم مثل حوائجه لا سيما اذا قالت له كم ثمن خمس دراهم
فشار فيعطيهما ويزيدها ويحلف انه لا يأخذ ثمنه منها
ويرسلها وقد جعلها شبكة من شباك المعيشة فلا يبقى
حمام ولا مجلس قاض ولا سوق غزل ولا دكان قطان
الا والحديث كله صفة ابي الحسين العطار . فلما استوفى
كلامه عجزت عن الجواب ورأيت ان مسألتها من الصواب
فقلت يا سيدي الحكماء يقولون ان لكل فضل زكاة فزكاة
المال الصدقة على الفقير المحتاج وزكاة القوة المدافعة عن
الضعيف المظلوم وزكاة البلاغة القيام بحجة من عجز عن
حجته وزكاة الجاه ان يعين به من لا جاء له وزكاة العلم
التعليم لمن قصر علمه واذا وجب على المال زكاة وهو
ينقصه الاتفاق فهي اوجب على العلم ان الذي يزيده الاتفاق
وقد قيل العلم كالشعر كلما حلقته كان اقوى لنمائه
فان لم تحلقه فان له مقدارا محدودا ان قص عاد اليه

وان ترك لم يزد عليه فهل لك ان تعرفني جواب هذه
 المسائل قال الشيخ من يمنع الحكمة طلابها كالذي يمنع
 الظمان الماء البارد العذب ومن يعرض الحكمة على غير
 طلابها كالذي يعرض على الريان الماء الحار المالح وانا
 اعرفك جواب هذه المسائل بعد ان تعرفني اي شيء
 تتحل من الصنائع فبالله اني اورد عليك كلاماً كالوشي
 المحبوك والذهب المسبوك قلت انا رجل جئت بكتب
 الى اهل هذه البلدة قال انت من طب الرقاع والرسائل
 والتفت الى القوم وقال هذا مثل فتانا قلت ومن هو

— القسم التاسع —

(في غيرة الاطباء وتقاريرهم على المرضى)
 قال فتى حدث نشأ عندنا يعرف بخاروف ابي الوفا امسى
 في بعض الليالي معافى واصبح يدعى انه حكيم،
 قالت له النفس كن طبيباً تقضي على الناس بالذهاب

تَأْخُذُ مَالَ الْعَلِيلِ قَهْرًا ثُمَّ تَوَاتِيهِ (١) إِلَى التَّرَابِ
 أَعَاذَنَا اللَّهُ وَآيَاكُمْ مِنْ سُوءِ مَا تُجْرِي بِهِِ الْمَقَادِيرُ عَلَى
 يَدَيْهِ فَهُوَ الْآنَ يَلْبِسُ الدِّيْقَى (٢) الْمَقْلَمَ وَالْمَقْصَبَ الْمَذْهَبَ
 وَالْحَوَاتِيمَ الْيَشْبَ وَالْفَيْرَ وَزَجَّ وَمَعَ هَذَا فَوَاللَّهِ إِنِّي أَرْجُو
 وَحْسَبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَامِرٍ تَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَ
 لِأَنَّ هَذَا الْأَبَاسَ يَبْغِضُهُ إِلَى النَّاسِ وَيَحْمِلُهُمْ عَلَى
 غَيْبَتِهِ حَتَّى يَتَكَاثَرُوا فِيهِ بِمَا أَنَا أَحْلَفُ أَنَّهُ لَا يَتَجَاسَرُ عَلَيْهِ
 وَلَا يَعْدُ يَدُهُ إِلَيْهِ وَلَكِنَّهُ لَا يَرْضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يَكُونَ مِثْلَنَا نَحْنُ
 الْأَطْبَاءُ الَّذِينَ رَضِينَا مِنَ الثِّيَابِ مَا نَابَ مِنَْابِ الرِّيشِ
 لِلطَّائِرِ وَمِنَ الشَّمَاشِكِ (٣) مَا نَابَ لِلْحَيَوَانِ مِنَْابِ الْحَافِرِ
 هَذَا أَنْفَعُ وَذَلِكَ أَطْيَبُ وَلَكِنْ اللَّعِبُ إِلَى آخِرِهِ يَا سَيِّدِي
 هَذِهِ عَادَةُ الْقَدَمَاءِ وَزَهَادُ الْأَطْبَاءِ وَكُلُّ مَا لَا يَشْبَهُ أَرْبَابَهُ

١ تسوقه

٢ بالنسبة إلى ديق بلد بمصر

٣ جمع شمشك وهو من ملابس الرعاة

مسروق ونحن اعزك الله اصحاب ثروة وعافية ما علينا
من غيرنا ولكن اذا رأى البائس الفقير طيباً كأنه وزير
فكيف يتجاسر عليه او يمد يده اليه او يجسر يريه نفسه
وبوله وبرازه ولكن هو بعد حدث ما يحسن يداري
عيشه ومن المعلوم ان ذا العقل لا تبطره منزلة اصحابها
وان عظم امره كالجبل الذي لا يتزلزل وان اشتدت به
الريح والسخيف تبطره ادنى منزلة كالخشيش الذي يحركه
ادنى ريح فان الادب يذهب عن العاقل السكر ويزيد
الاحق سكرًا كالنهار يزيد كل ذي بصر بصرًا ويزيد
الخفاش عماء . بالله اني اعجب اذا قالوا ان فلاناً قد صار
طيباً وكنت اعهد يتيماً فلما ترعرع ماشى كسير وعوير (١)
فشهدا له بالجندي والركوب والفروسية الى ان مضى على
ذلك برهة فما احسست بشيء حتى تصدر بعامة وصقل

« ١ » بصيغه التصغير كناية عن قرين السوء يقال له كسير وعوير
وكل غير خير

فلا يتعدى وصف البزور والسكنجيين وآخر يزهو بجهله
على غير علم كالوارم الذي يتظاهر بالشحم وهو لشدة ما
يقاسيه في جهد وانشد

وقد يلبس المرء خير الثياب ومن دونها حالة مضنيه
كما يكتسي خدّه حمرة وعلتها ورم في الرية
ولهذا قال جالينوس الجهل بالجهل جهل مضاعف
وهب سلمنا له بالعلم ماذا ينفعه بلا عمل فانه يقال ليس
شيء اهلك للمريض من طيب يحسن القول ولا يحسن
العمل فان صاحب العمل وان قصر به القول في مستقبل
الامر فسيبين فضله عند الخبرة وعاقبة الامر وصاحب
القول وان اعجب ببديته وحسن صنعته لا يحمد غب
امره . وان الطبيب الذي يعول في مداواة الامراض والمرضى
على تنميق الكلام واقامة المعاذير يريد هلاك المريض من
دون التدبير السديد كالذي يشرب السم اتكالا على ما عنده
من الترياق . فقد بان ان حسن العلم لا يتم الا بالعمل واذا

عرف المريض دواء مرضه عند ما كان صحيحاً ولم يتداو به لم يغنه شامه به في صحته ولم يجد له راحة ولا خفاً وبالضد ثم التفت الى تلميذه وقال قد شغلنا عن لذتنا بشدة من ذكره هات قدحي فملاًوا الاقداح واقترح على المغني قال لي عاذلي ولم يدري ما بي اتحب الحياة ما عشت حقاً فتنفست ثم قلت لعمرى قد جرى في العروق عرقاً فغرقاً قد لعمرى ملّ الطيب وملّ م الاهل مني مما اقاسي والقي ايني مت واسترحت فاني ابداً ما حيت فيها ملقياً (١) فغنى وشربوا وطربوا وضرب الغلام هزجاً بهذه الايات

يا ممرضى بعنيه ومعدني برقيه

يا مانعي بصدوده حلوا المنام وطيبه

لم لا تجود لعاشق اسرفت في تعذيبه

اعيا الطيب دأؤه فيكته عين طيبه

فصاح صاحب الدار وقال هذا وملحم الخروق

ومجرى الدم في العروق لو كتب بالإبر على البصر لرؤي
احسن منظر فنهضت الجماعة وشربت قياماً ساراً (١)
لصاحب الدعوة . فتقدمت اليه منهزماً للفرصة وقد هزته
الارحية وقلت هل لك ياسيدي ان تسقيني قدحاً ادفع عني
به ضرر المضيرة وتشركني والجماعة في هذه المسرة فقال
ان كنت مستحقاً له قلت وبماذا اكون مستحقاً له قال بان تخبرني
عقيب اي حركتي التنفس تشربه أعقيب حركة الانقباض ام
عقيب حركة الانقباض ؟ فاذا شربته اي حركة يتحرك القلب
بعدها أضد ما قطعت عندها ام مثلها ؟ فذهبت امسك نفسي لا نظر
ما هو الجواب وقال لي ما شبه هذا منك الا بما حكاه
ابن قتيبة في ادب الكاتب عن الذين لما سئلوا عن عدد
الاسنان جعلوا ايديهم في افواههم ليعدوها ثم قال هذا

(١) السار المفرح ولعلها اللفظة التي طالما بحث عنها الادباء
ليستعملوها في التعبير عما يكون في الولايم والمادب . عند الشرب
وقد استعمل بعضهم لفظة النخب فقال شرب نخبه والعامه تقول
شرب سره

وما سألتك متى يكون نبض الجنين موافقاً لنبض الحامل
ومتى لم يكن موافقاً ؟ ولا عن الانقباض أهو اقدم من
الانبساط ؟ ولا عن العلة التي من اجلها اذا فتح الانسان
شفته ونفخ نفخاً حاراً فاسخن الاشياء الباردة واذا ضمها
ونفخ نفخاً بارداً فبرد الاشياء الحارة ؟ ولا عن العلة في ان
النفخ البارد يلهب النار الكثيرة ويطفىء النار القليلة ؟ ولم
صارت حركة الشرايين والقلب واحدة وحركتهما وحركة
التنفس مختلفة ؟ ثم قال لي أتعلم شيئاً من ذلك قلت لا قال
أف تعلم ان منفعة الانبساط بالذات ادخال الهواء البارد
وبالعرض مص الأشياء المائعة كالماء والشراب والمرق
والنقاعة (١) والتنفع وشم الروائح الطيبة ؟ قلت لا قال
أف تعلم ان منفعة الانقباض بالذات اخراج الهواء الحار
واعداد هواء الترويح وبالعرض تصويت الحيوان والكلام
والسعال والزمر والنفخ للنار والجشأ والبصاق والفواق

(١) النقاعة من كل شيء الماء الذي يتقع فيه

ودفع الروائح الكريهة والاستتار (١) وبجميعها يتم الشأ وب
والضحك والبكاء والتنهيد وتنفس الصعداء والتأفف
والمطاس؛ قالت لا قال فاشرب قدحاً واحداً على جهة
الرحمة لك فملائت قدحاً الى رأسه فقال جودت هذا كانه
خط العلماء بلا هامش قلت ياسيدي هذا الى الخط المستقيم
فاغتاظ وقال ياغي المستدير لا يكون عليه خط مستقيم
لكن اما دائرة او قوس واخذ القدح من يدي فشربه
وقال مجالسة الجاهل حمى الروح وانشد
لا انس الا في مجالس تلتقي بنائها الاشكال والنظراء
ان الجهول تضرني اخلاقه ضرر السعال لمن به استسقاء
ومثل ذلك قول المتنبي

واحتال الاذى ورؤية جانيه م غذائه تضيوى به الاجشام
وما احسن ما قال حكيم الفرس مقاطعة الجاهل توازي
صلة العاقل. وبدأ وقد هزته الاريحية وقال أترى من لهذا

الامر بعدي ذهبت والله الصناعة البقراطية والعلوم الطبية
وانقيضت اطرافها وتقطعت اهدابها فشخصها مأووف
وطرفها مطرووف وصار الطيب اذا دخل على المريض
فهو بين ان يفصده ان بعد عهده ويمتنعه القصد ان قرب
عهده به ويسهله ان وقف طبعه ويحبسه ان سهل ويرده
ان سخن ويسخنه ان برد وينعاه اذا رآه قلقاً ويبشر
بصحته اذا رآه ساكناً هادئاً كل هذا لانه المسكين لا يعلم
ان كثيراً ما يكون القلق اصلح من السكون والاختلاط
اصلح من التيقظ وسواد الاطراف اجود من بياضها وان
كثيراً ما يستعمل الطيب الدواء المسهل فيمن طبيعته
ممسكة ليسهلها وان كثيراً ما يعالج الحار بالحار والبارد
بالبارد ويستعمل مع المرضى ما يضعف الاحساس والقوة

❦ القسم الحادي عشر ❦

❦ في استهانة العامة بالصناعة الطبية ❦

ولولا عجز الاطباء عن هذه الامور لما استهان الجمهور

بالصناعة الطيبة واستدلوا على نقضها من اراجيز الشعراء
واقوال العامة فضربوا لها الامثال وسحبوا عليها اذيال
المقال فواحد يقول

ما للطبيب يموتُ بالداء الذي قد كان يشفي غيرهُ فيما مضى
هلك المداوي والمداوى والذي جلب الدواءَ وباعهُ ومن اشترى
وآخر ينشد

والناسُ يلحونَ الطبيبَ وانما غلطُ الطبيبِ اصابةُ الاقدار
وآخر مجرد ويقول هذا كله هذيان والذي اعلم ان
ابن ثلاثين سنة لا يموت ابن عشرين ولا يعلم ان هذه
قضية قد قتلت مئة الف قتيل وآخر يقول الموت سبيل
لا بد منه وانما الطبيب مطيبٌ للقلوب وهذا كله جوابُ
لمن قال ان الطبيب ضامن درك الحياة وان الطبيب يشفي
سائر الامراض وآخر يقول مالي اعذب نفسي بالحمية ها
فلان الطبيب ما يزداد بالحمية الا صغرة (١) ومرضاً ولا يعلم

انه لو لم يحتمل مات وواحد يقول انا اكل واشرب واترك
التداوي واتكل على الله وقائل ذلك اذا مرض له حمار
قبل فيه بمشورة البيطار وكان يجب بحسب رايه ان يتركه
ويتكل على الله . على ان الطبيب لا يامر بالتداوي وينهي
عن التوكل على الله . وآخر يقول كم مرضت وبرأت بلا
دواء ولا يعلم انه لو استطب لكان اسرع في برئه وانه
سيأتي عليه وقت لا تفي فيه القوة لدفع المرض ولا يجود
من الطبيب معاونة فيهلك . وآخر يقول كم قد تداريت
واحتमित فلما خاطت برأت ولا يعلم ان التخليط صادف
بالاتفاق فناً مادة المرض فبرأ وان اناساً كثيرين خلطوا
قبل فناً هذه المادة فهلكوا وانشد

عاب الطبيب اناس لا عقول لم نوما عليه اذا عابوه من ضرر
ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر
وهذه الطوائف الجاحدة لفضل صناعة الطب اذا سمعت

الطبيب يقول هذا الغذاء يضر كذا يقولون كم قد
اكلناه وما ضرنا وما يعلمون ان الطبيعة تحامي ما امكنها
عن نفسها وتعجز عن المحاربة فتعطب ويقولون ما دام
الانسان خبز عند الخباز فما يضره شيء فاذا جاء ابوضابط
ما ينفعه شيء ويسمون الخبز الحياة ومعطي الحياة الخباز
ويكنون الموت ابا ضابط. واذا قيل لهم ان الترياق ينفع
السموم قالوا ها الترياق وها الافعى من ادعى فليبرهن
واذا ذكر النبض لهم قالوا هاتان امرأتان احدهما حامل
والاخرى عاقر عرفونا احدهما من الاخرى من نبضهما
يريدون من الطبيب ان يعلم من كل شخص ما هو معلوم
الله منه على الحد الذي لا مزيد فيه ولا نقص منه ولا
يقنعون بما لاح لعينه وتجلي لبصيرته لانهم لا يفهمون ان
هذه الصناعة تهيء بالممكن واذا عضدت بالتوفيق كانت
كالضوري فليس لان احكامها ليست مدركة ومحاطاً
بها في كل شخص يجب ان تكون مرذولة ومطروحة بل

تكون متوسطة بين ادراك البغية وعدمها وايس لان بعض
المرضى هلك لا ينبغي ان ينظر في الطب ولا بسبب ان
بعض المرضى بريء بالطب وجب ان يعول عليها في البرء
ابداً والحكمة توجب توسط هذا الامر حتى يشكر الله من
ينجو او تسلم نفسه من الهلاك ولهذا استصعب بقراط
القضاء والبت بما يؤول اليه امر المرضى . وان رأوا طبيباً
يقرأ في كتاب قائلوا له مستهزئين به أفي هذا دواء للموت؟
فاذا قال لا قالوا ما هذه الكتب الا خرافات صدرت من
عجائز خرافات وما يزيد في أجل العالم علمه ولا ينقص في
عمر الجاهل جهله وما الامر الا كما قال ابو غسان الطبيب
حكم كأس المنون ان يتساوى في احتسابها الغني والاعمى
ويحل البليد تحت ثرى الارم ض كما حل تحتها اللودعي
أصبحا رمة تزايل عنها فصلها الجوهري والعرضي
وتلاشى كيانها الحيواني وتوارى توتيمها المنطقي
وهذا الكلام من الايجاز على غاية الاضمحلال والفساد

فليس تساوي الناس في الموت والفناء حجة في عدم البقاء
والمراتب في الدار الآخرة والناس قد يتساوون في السفر
إلى المدينة ويتزينون إذا وصلوا إلى المستقر بحسب المنزلة
بما صحبهم من الذخائر والامتنعة هذا بيان بحسب الاختصار
وفيه كفاية . ويعظمون البيطرة على الطب لأنهم بالبهائم
وشبههم بها وينظرون بالمحبرة (١) ويسمونها خرزة الشوئم
ومحرفة (٢) الحرفة وإذا رأوا طيباً مكباً على العلم قالوا
مقرون بالحدق ضيق الرفق (٣) وإذا تكلم ودقق في مسألة
قالوا سوداوي^٢ اعتقاداً أن العلم يخرج إلى الجنون فإن لم
يفهموا ما يقول قالوا هذه زندقة فإن نظره فريق^٢ منهم
أنشد الفريق الآخر

وماتنعم^٢ الآداب^٢ والعلم^٢ والحجى وصاحبها بعد الكمال يموت^٢

(١) الدواة

(٢) آلة الكسب

(٣) أي الانتفاع يقال ارتفعت به أي انتفعت به

ولا يقولون في الاغذية حارة وباردة لكن هذا
غذاءً مبال يريدون مستحيلاً كالبطيخ وهذا بطبع الموت
اي انه بارد يابس ويسمون الرطب ليناً ويقولون ان
المشمش بطبع الحمى والبلوط قولنج وهذا كله قريب وانما
المصيبة العظمى اعتقادهم في الكافور والثلج انهما جاران
وفي الرازيانج (١) والحناء انهما باردان وان ماء الشعير بطبع
الصفراء كل هذا من عجز الاطباء وقلة خبرتهم يكتب
القدماء فاقترضت الصناعة وهي نظام سلكها وأخلاق
جديدها وتفرق ايدي سبأ عديدها فهانت في النفوس
ودبرت (٢) عند الناس وخلت من الفضلاء فصار الآن
يتعاطاها القوابل وقوام (٣) الهياكل ويعتادون (٤) في

(١) بقله رقيق هو الانيسون وقيل الشمر

(٢) ماتت

(٣) جمع قيم

(٤) اعتاد الشئ اتا به اي صيره عادة لنفسه يقول انهم اتخذوا

عادة لانفسهم ما يصفه الاطباء للمرضى

صفات الاطباء فذهب رونقها وأخلقت بهجتها وصارت
 كالفضل الذي لا يحتاج اليه وبطل الطب البقراطي وظهر
 طب لم يأمر الله سبحانه على السنة اصفياؤه بشيء منه .
 فينما هم في الكلام اذ طرق الباب مريض فاذن له
 في الدخول فلما حضر سلم وجلس واستأذن في وصف ما
 يجده فاذن له فقال ياسيدي اني اجد نشفا في فمي ورياحا
 في أحشائي واعتقالات في طبعي وبصاقا وبلاغم في معدتي
 ورطوبات تسيل على مخدتي واذا شربت البارد ازداد
 لها واذا شربت الحار سكن في الحال أكثر ما اجد ومع
 هذا ينما تراني ضاحكا حتى عدت باكيا . آمالي قصيرة
 وافراحي يسيرة هضمي قليل وغذائي كثير حشاي يحترق
 وبولي ابيض يقق . واذا شكوت ما بي الى الاطباء نسبني
 بعضهم الى الكذب ولم يزدني آخرون على تحريك الرأس
 والمعجب . قال الشيخ هذا مما كنا فيه . قد صدقت في
 جميع ما ذكرت وهذا مرض ينفع فيه العلاج بالاشياء

الحارة ولكل ما ذكرت أسباباً واضحة يحتاج شرحها إلى
 زمان ممتد وتفرغ قلب وعقل جيد فعول على الحمية وعد
 إلى دفعة ثانية فودعنا وانصرف فاوماً إلى تلميذه وقال غن
 صوتاً فاندفع يغني

منه للكرى وظيف الخيال جددت بيننا عهد الوصال
 كان قد ساعد الرقيب بها لو لم لا فضول السوار والخلخال
 فالتفت إليه مغضباً وقال اين نذهب بك ؟ أهذا من
 اقتراحات الاطباء واصوات الحكماء ؟ أما علمت انه قبيح
 بالمعنى ان يغني في تموز

قفي بالله يامطر فكثرة ما يجني ضرر

وقبيح ان يغني بالعشى

تصبح بوجه الراح والطالع السعد

وقبيح بانه يغني في العرس

احسن ما كان تفرقنا فخاننا الدهر وما خنا

وقبيح ان يغني لشريف

لك عيدُ الصليبِ تلعبُ فيه ولنا المهرجان والنيزورُ
ثم قال غنَّ احد اصواتي التي اقترحتها في مبدإِ
سكري فاندفع وغنَّى بشعر المباس بن الاحنف

زعموا لي انها باتت تُنجم ابتلى الله بهذا من زعم
اشكت مما به كانت كما يشتكى البدر اذا ما قبل تم
ايت بي شكواك يا سيدتي فلك الاجر وان طال السقم
فشربوا وملاؤوا الاقداح فهزجه في شعره ايضاً

يا ايها المحموم نفسي فداك مالي من الدنيا سرور سواك
قد كان بي سقم وقد زادني سقمك سقماً وبلائي بلاك
فليتني حلت عنك الذي تلقى لكي يجمع هذا وذاك
فطرب ابو ايوب الكحال وقال اسمعوا يا اخوان
الصفاء وبقية العلماء فوحق منشيء الطبائع ومبدىء
البدائع لو كتب هذا بالمباضع في المسامع وقع اجل المواقع
فشرب القوم وطربوا وزاد الشيخ في حد الانتشاء فلما
دبت فيه حميا الكأس وانتشرت منه في المفاصل والرأس

أخذ في هذيانه وبث أشجانه وقال ياخي قد تعبْتُ في جمع
العلم وكددتُ نفسي في قرآءة الكتب وما بلغتُ بصناعة
الطب غرضي من الكسب وسبب ذلك أن مروءات الناس
قد سقطت ونفوسهم قد خست وصغرت وقد مضى
العمر وكبر السن وأنا ماضٍ وما أخلف ولداً يحبي ذكري
ولا حميماً يبكي على قبري وتمثل بقول الأول
تذكرتُ من يبكي عليّ فلم أجدْ سوى مجلسي في الطب والعلم والكتب
ثم أرخى عينيه ساعة بالبكاء وانصرف القوم

— القسم الثاني عشر —

وفي خاتمة الكتاب وذكر سبب انقطاع الزيادة والاجتناب
وبقي أبو جابر تلميذه فالتفت إلى غلامه وقال
اسقني قدحاً وقال غثي بقول الشاعر
يموتُ راعي الضأن في جهله ميته جالينوس في طبه
وربما زادَ على عمره وزادَ في الأمن على سريره
ثم مال على جنبه نائماً فهضتُ على رجلي قائماً

فلما هممتُ بالانصراف قال لي الغلام أتمضي ياسيدي
وتتركني وهذا المسكين الذي قد كدَّ يومه و غنى حتى
بح حاقه جائعين . فقلتُ وما سبب جوعكما وفي الدار طعام
فقال متى انصرفتَ لم اتجاسر على سقيه ولم اقدر على
التعرض به وان اقمْتُ احتججتُ بك ودخلتُ انا وهذا
الفتى بن غمارك (١) فصغت نفسي الى اطعامهما وسقيهما
غِيضاً (٢) من شحه ومكافأة على بخله فاعاد الحمل وقدم
الخلبى فلم ينبق ولم نذر . وعدلنا الى الفالودج فانشينا على
بقيته وملنا نحو الشراب فشربنا فضلته و غنى ذلك الفتى
نُبئتُ ان النار بعدك اُضرمتُ واستبَّ بعدك يا كليب المجلس
وتحدَّثوا في أمر كلِّ شظية لو كنتَ شاهدهم بها لم يلبسوا
وطاب الوقت واتصل الشرب . بيننا وبيننا نحن على

(١) يقال دخلت في غمار الناس اى في زحمتهم وكثرتهم واصله

من الغمر وهو الستر والتخفية

(٢) مصدر غاض الماء اى تنصب وقل ونضب

هذه الحال اذ رفع الشيخ رأسه متيقظاً فلما رأى وقد تفرغ
الجام من الحلوآء وابيضت عظام الشوآء قال ما هذا
التبسط في منزلي والتحكم في مطعمي ومشربي . قلت
تذكرتُ قولك قال وما هو قلت

أضحك ضيفي قبل انزال رحله فينصبُ عندي والمحلُّ جذيب
قال الاشرار يتبعون مساوىء الناس كما يتبع الذباب
المواضع الفاسدة من البدن . قلت ياسيدي ما تناولنا منه الا
القليل وكنا قادرين على الكثير . قال صدق افلاطون
في قوله « لا تصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليكم بالامنة
منهم » أما تعلم ان كل اصفهات يأتي على الجمال ويهني
بالاميال قلت ياسيدي انت دعوتني الى منزلك وعرضت
عليّ طعامك وشرابك فما زرتُ مثقلاً ولا حضرتُ
عندك متطفاً قال قد فعلت ما هو اقبح من التطفيل
واصعب من الثقيل لانك حرزتي (١) من نفسك

وزعمت انك لا تقدر على شرب الشراب واراك تكرع
 منه بالارطال والاقداح والذنب لي في الاغترار بك
 والانخداع لك . ثم استوفى على نفسه اليمين انه لا يضيف
 غريباً بقية عمره ولا يأذن لاحد في دخول منزله فنهضت
 من عنده وغبت عنه عدة ايام وعادت داره فاذا به
 مراعيًا للطريق من شباك فلما نظرتني صاح يا غلام احفظ
 الباب والمرق فقد ورد الغرار الملق (١) واخاف ان
 يلج الدار ويتسلق . فلما رأته بداته بالسلام وغمرته
 بالاعظام والاكرام فاعرض ولم يرد السلام فانشدت
 كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
 فقال الشيخ

بلى نحن كنا اهلها فأبادنا صروف الليالي والطيب المسافر
 ثم قاطعني واغلق باب الشباك فكان آخر عهدي به

(٢) من املق اى افتقر والغرار صيغة مبالغه من غره غرورا
 وغرة خدعه واطمعه بالباطل

قد وفينا بما ضمنا بقدر ما جادت به القريحة وساعدت
عليه العبارة وجعلنا الهزل طريقاً الى الجد اذا كان الانسان
متردداً بين الحس والعقل. وقد ذكرنا اسماء غير دالة على
اشخاص. معروفين ليصل الفهم الى القاريء بهم على وجه
المجاورة ووسعنا الكلام لان اللسان اذا وجد مسرحاً
لم يقف الخاطر واذا أصاب سخاء لم يكف على اننا لو
اردنا فرش الكلام لتعرضنا لحدوث الملل والسأم. ونرجو
ان يكون ما اتينا به مدركاً لرضى من حدث على نظم منتشره وجمع
منتشره. والله نسأل ان يخرجنا من هذا الفناء المحشو بالعناء بعد
العناء (١) الى حضرة القدس ومقر الانس مع مراد النفس في
ملكوت السماء حيث لا يتعذر مطلوب ولا يفقد محبوب
انه سميع مجيب

تمت الرسالة بحمد الله ومنه وحسبنا

الله ونعم الوكيل

المقدمة

تري أيها القارئ الأليـب أن هذا الكتاب وقد تمثـل لك في صورة من حسن الطبع يرتاح إليها النظر . وتـجمل بتصحيح عبارته وتهذيب بعض الفاظه على طريقة لا يـجـبها الذوق ولا ينبو عنها البصر . حريٌّ بأن تتحـلَّ محلَّ القبول والاستحسان . وتفسـح له من بصيرتك النقادة مجال التروى والامعان . وتـدبر بما تضمنه من الحكم الناصعة . وتعمل بنصائحه النافعة . وتستفيد من آدابه الرائعة . وإذا شئت أن تعفني من تنميق الكلام وتطريزه . في مدحه وتقريضه . تحاشياً من ترديد النغم الواحد لثقله على السمع . وتنكياً عن خطة التحدي لأنها صارت نافرة على الطبع . فـلست أعفيك من أن ترجع معي القهقري تسعة من القرون . وقد تقلص ظل الدولة العربية عن بغداد دار العلوم والفنون . لترى كيف يكتب المصنف بلغة ذلك العصر . رواية كما نور الزهر . مؤه بها الجد بالنعكات الهزلية . وضمنها من الحكم الفلسفية . والوصايا الصحية . والمسائل الطبية . ما يستفيد به كل إنسان . فكأنها تنطق بكل لسان . أو كأنه من أبناء هذا الزمان . وقد ألف حواله المخرقون . وهو يحاول تهويم المناد

واصلاح الشؤون
واذا كنت

لا ترى الاوائل شيئا وترى للأواخر التقديما
فلا يسعك ان تنكر

ان هذا القديم كان حديثا وسيبقى هذا الحديث قديما
قرب قضية مسلمة الآن . ستُنقَضُ في مستقبل الزمان .
لعدم تحققها بالبرهان . وثبوتها بالعيان . ولا مرآة في أن العلم قد
وشجت لهذا العهد أعراقه في تربة التحقيق . واخضلت أوراقه بعد
اذ ستمي بماء التمحيص والدقيق . على ان فضل القدماء لا ينكر
والاغضاء عن بيان فضلهم لا يشكر . فنحن انما بنينا على اساسهم .
واهتدينا بنبراسهم . على ما سيتضح في هذه المقالة التي اقترحها علي
بعض الاصحاب . فلم اجد ندحة عن الاجابة رغبة في تعميم
الفائدة للطلاب

وان تكن محكمات الشكل تمنعني ظهور جري في فين تصهال
لكن رايت قبيحا ان يجاد لنا وانما بقضاء الحق بجمال



الفصل الاول

(في مبدأ علم الطب)

خلق الانسان مخفوقاً بالاعطار والمهالك معرضاً للتأثر
بالفواعل الطبيعية مما يحدث في بنيتهِ تغيراً تخرج به عن خطة
النظام القائم بحفظها وتديرها ونماؤها حريصاً على طلب النافع ودفع
الضار مولعاً بالبقاء مجتهداً في صيانة نفسه من العوارض التي
تطرأ عليه محملاً بالطبع على التوجع والتألم منقاداً بالضرورة
الى تجربة ما ظنه نافعا له فكان في مبدأ امره طبيب نفسه
ثم لما كان اليقا بالطبع مفطوراً على رقة العواطف والشفقة على
المصابين والمتألمين صار بعد ذلك طبيب غيره فبدأ الطب اذا
الميل الغريزي في الانسان الى مراوطة الوسائط العلاجية واستعمالها
بمقتضى الشفقة والمناصحة وغايته وشفاء الادواء احياناً وتخفيف
الآلام غالباً وتعزية المصاب دائماً^(١)

فبناءً عليه يكون علم الطب موجوداً مع خلق الانسان لانه
ضروري في صلاحه فهو من شؤون الفطرة السليمة بدليل كونه

(1) Introduction du dictionnaire de médecine et
de thérapeutique médicale et chirurgicale, par
E. Bouchut et A. Després

غريزيًا في الحيوان على ما ثبت بالمشاهدات الكثيرة فترى السنانير
إذا حصل لها وجعٌ في بطونها لحست الزيت من المصاييح وكذا
تأكل العشب في الربيع وايس هو من اغذيتها فاذا اكلته ثقيأت
والثعلب اذا ولد وخاف على اولاده من الذئب جعل حول وجاره
من بصل العنصل فان الذئب اذا مشى على بصل العنصل اعتلَّ
وربما مات قال الرازي ان طائرًا كثير الغداء بالسّمك يأخذ من
ماء البحر بمنقاره ويحقن به نفسه اذا احتبس بطنه فيخرج منه
الثفل ومنه تعلم الناس الحقنة ^١ . ومن المقرر ان الانسان عول في
بدء امره على التجربة لمداواة نفسه وعلاج ابنائه جنسه وتوسع
بذلك حتى صار مجموع النتائج المحصلة من هذا القليل على
توالي الايام وتعاقب العصور علمًا واسع المجال بيد المنال بما ضم
اليه من التجربات وما استنبط فيه من طرق الاستقراء والاستدلال ^٢
ولما كثر الناس وانتشروا على وجه البسيطة وتفرقوا قبائل
وشعوبًا دعت الضرورة الى تخصيص فئة من كل قوم للسيطرة
والزعامة مياطرة على النظام وتقريرًا لاصول السياسة فنشأت مبادئ

-
- (١) مقدمه كتاب الجوهر النقيس في شرح ارجوزة الشيخ
الرئيس الشيرازي
(٢) الطيب في الطب والاطباء . للموءلف

الرئاسة^١ والانسان ميالاً بالطبع الى الاستقلال لا ينقاد الى غيره الا مكرهاً مدفوعاً بحكم الضرورة الى مغالبة الطواريء الطبيعية ومنازعة امثاله ليتسنى له البقاء مفطوراً على حب السلطة بما يتهيأ له من الوسائط فلا بدع ان اعتصمت هذه الفئة بالقوة اتأيد رئاستها وتعلقت باسباب الاستبداد لتمكين سلطتها واتخذت من خوارق الطبيعة اسباباً تخلب عقول البسطاء للاتقياد لها والتسليم لاحكامها وليس شيء اقرب في اختلاب العقول وتقرير الصلة بين الخالق والمخلوق من صناعة الشفاء وعليه قولهم الطيب واسطة بين الله والمرضى^٢ فأخص الطب بالكهان من قديم الزمان وكانوا يستanzلونه وحياً على زعمهم ويتخذونه ذريعة لاثبات دعوى المعجزات ويتبسون نوره من وراء الطبيعة. وكانت العامة يعظمونهم لما تخيلوا من كراماتهم ومقدرتهم التي تفوق طور العقول فانقادوا اليهم صاغرين ثم زاد وهمهم فألهوهم بعد موتهم وعبدوهم واقاموا لهم الهياكل والانصاب يقربون فيها القرابين والذبائح ويحرقون البخور ومن خالف الجمهور في اعتقاده عدوه مجرمًا او كافراً فنكوا به تنكيلاً

(١) انظر مقدمه ابن خلدون

(٢) دعوة الاطباء ص٣٢

وكانت الهياكل بمثابة بيوت للمرضى يجتمعون اليها طلبا
للشفاء وكان لسدنتها السلطة على النفوس والاجساد لا يعارضون
في ما يعملون لانهم اتخذوا الوحي والالهام دريعة لهم فكانوا يعالجون
بالعقاقير على سبيل التجربة كما يترأى لهم ويقيدون ما تعلموه وجربوه
على جدران الهياكل ليستفيد به الخلف من ذريتهم لا يبيحون
سرهم لسواهم ولا يستعمله غيرهم . وهذا ما سماه جالينوس بطب
الهياكل

وانحصر الطب في اليونان بال اسقليبس وهو عندهم إله الصحة
والطب ١ نشأ القول بألوهيته في تساليا مسقط رأسه على ما
ادّعوا ولهم بشأنه قصص خرافية نعدّها من اساطير الاولين .
وكان له في ارغوليد من البريا هيكل كبير اقيم بجانبه بناء
فسيج للمرضى . وكذلك كان له في اثينا هيكل عظيم في سفح
الاكروبول الجنوبي حيث وجد في انقاضه ادراج اثرية كتبت
فيها شكر المرضى على شفائه اياهم وصفات العلاج الذي استعمل
لهم . واشتهرت ايضا مدينة برغامس في آسيا الصغرى بعبادة اسقليبس
وكانوا يصورونه قابضا يده على عصي التفت عليها حيتان والى جانبه
ديك فاحية رمز على تجدد الشباب لانها تتسلخ في بعض فصول

السنة . والعصى او الصولجان رمز على السلاطة . وقال سقراط ان المرضى الذين كانوا ينالون منه نعمة الشفاء كانوا يقدمون له ديكاً قالديك الذي يرى الى جانب صورته يشير الى مقدمة الشكر على حصول البرء . قال ابن القف^١ ان اسقيليس سمي متألهاً لانه رفع الى السماء لشرف صناعته بعد ان نشرها في الارض واودعها في اهلها ولم يخرجها منهم فكان اهلها من بعده يعاهدون بعضهم بعضاً ان لا يمتكنوا احداً خارجاً عنهم ان يقف على شيء من علم هذه الصناعة بل كانوا يعلمونها لاولادهم وكانت المواضع التي يعلم فيها الطب ثلاثة احدها المدينة المعروفة برودس والثاني مدينة قوس والثالث المدينة المعروفة بقيدوس . وان الاطباء الذين كانوا في هذه المدن الثلاث كانوا ايضاً من آل اسقيليس . فلما مضى عدة قرون باد علم الطب من رودس وانطفاً مصباحه من قيدوس ولم يبق من اهلها في قوس الا نفر قليل فكادت هذه الصناعة يزول اسمها ويحى رسمها لولا ان نبغ بقراط بن ارقليدس حفيد

(١) شرح فصول بقراط لابن القف : مجلد ضخم عليه خط الموائف بالكلدانية وفي اخره : بلغ قراءة على مصنفه فصيح وكتبه العبد الفقير يعقوب النصراني الملكي المذهب لنفسه ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب عشية الخميس ثالث عشر شهر رمضان سنة ٦٨٣ هـ

بقراط الاول من آل اسقيلپس فعني بجمع اصول الطب من الهياكل وتدوينها في الصحف وتعليمها للطلبة . ولكي يخرج نفسه من الاثم بنسخ عهد السلف كتب ميثاقاً على كل من يتلقى هذه الصناعة هذه صورته ، وأقسم بالله رب الحياة والموت وخالق الشفاء وواهب الصحة . وأقسم باسقيلپس وباوايآء الله جميعاً لأتخذن المعلمين لي صناعة الطب بمنزلة آباي ابرئ بهم وأواسيهم وأصلهم عند الحاجة بمالي . واعتبر ابنائهم بمثابة اخوة لي واعلمهم هذه الصناعة ان احناجوا بدون اجرة ولا شرط . واشرك بين اولادي واولاد معلمي وتلاميذتي في جميع حقوق الصناعة . واحرص على نفع المرضى جهدي بما اتوصل اليه من التدبير . وامتنع عن اجراء كلما يضر فلا اعطي دواء يسقط الحمل ولا اشير به . واحفظ نفسي على الطهارة والزكاة . واصون ذاتي بالعفاف . ولا ابيح بالاسرار التي أوتن عليها .“

وذكر الشيرازي شارح ارجوزة الشيخ الرئيس ترجمة بقراط فقال ،، تفسير لفظة بقراط ماسيك الارواح وانما كان اسمه الاول بقراطيس وكان سابغ الاطباء المشهورين من اليونان تعلم العلم من ابيه وجده وكانت صناعة الطب قبله مخفية يذخرها من يتعلمها وكانت في اهل بيت واحد وهو اول من أحدث البيارستان

وسماه^١ اخشندوكين^١ ثم ان الذي جاء بعده سماه بیمارستانا لان لفظة البیمار المرضی وستان^١ الموضع . قال جالینوس كان بقراط اماماً في علوم كثيرة منها علم النجوم والفلسفة والطبیغیات والاهلیات ولم یكن له رغبة في الدنيا ولا في خدمة الملوك ولما سمع به ملك الفرس اردشیرماه انفذ اليه مائة قطار من الذهب على ان يتحول اليه فامتنع وأبی ان یقبلها وقال

(١) وفي المقریزی اصدولین . « قال الجوهری فی الصحاح » المارستان بیت المرضی معرب عن ابن السکیت . و ذکر الاستاذ ابرهیم بن وصیف شاه فی کتاب اخبار مصر ان الملك مناقیوش بن اشمون احد ملوك القبط الاول بارض مصر اول من عمل الیمارستانات لعلاج المرضی . ومناقیوش هذا هو الذی بنی مدينة اخیم وبنی سنتریه . وقال زاهد العلماء ابو سعید منصور بن عیسی اول من اخترع المارستان واوجده بقراط ایوقلیدس وذلك انه عمل بالقرب من داره فی موضع من بستان كان له موضعاً مفرداً للمرضی . وجعل فیه خدما یقومون بمداواتهم وسماه اصدولین ای مجمع المرضی واول من بنی المارستان فی الاسلام ودار المرضی الولید بن عبد الملك فی سنة ٨٨ هـ وجعل فی المارستان اطباء واجری لهم الارزاق وامر بحبس المجذومین واجری علیهم وعلى العیان الارزاق . ویطلق العامة الان اسم المارستان علی دار المجانین ویخصون دار المرضی بالمستشفى وهو مولد وربما قالوا استبال وهو فی الاصل دار الضیافة . لاتینی

لست أبيع الفضيلة بالمال . وكان مقبلاً على الاشغال وكان قليل
الاكل كثير الصوم يقول انا آكل لأعيش لا أعيش لأكل .
قال بعض القدماء كان لبقراط ثمانون مصنفاً في الطب ولما
مات خلف ابنين وبنتاً . قيل كانت اعلم بالطب من اخويها
ومن اقواله ، كل مرض معروف السبب موجود الشفاء ،
ولد سنة ٤٦٠ ق م وتوفي على الأرجح سنة ٣٧٧ ق م في
لاريسا^١ وقد اقيم له نصب من حديد في اثينا كتب عليه ، تذكر
لبقراط المحسن الينا مخلصنا ، ونسب اليه الذين جاؤا بعده
مصنفات لم تكن له وحكوا عنه قصصاً عجيبة ولا يبعد ان يكون
النساخ في عهد الدولة اللاغوسية قد نسبوا اليه من الكتب ما
للقوه طمعاً بالربح لان البطالسة كانوا يبدلون الاموال الطائلة في
شراء الكتب النفيسة واستنساخها وترجمتها فكثيرا المختالون حينئذ
وراجت بضاعتهم في تزوير الكتب ونسبتها الى جهابذة المتقدمين
وقد عني ليتراي اخيراً بجمع مؤلفاته عن الاصل اليوناني
وترجمها الى اللغة الفرنسية في عشر مجلدات طبعت مع الاصل
اليوناني في باريس سنة ١٨٣٩ - ٦١^٢

(1) Hippocrate, Grande Encyclopédie

(2) Littré: Œuvres d'hyppocrate (Paris, 1839-61) 10 vol
in-8 avec le texte grec et trad. française

الفصل الثاني

﴿ في الطب البقراطي ﴾

نبذة أولى

جرى بقراط في وضعه قوانين الطب ومزاولة صناعة الشفاء على مبدأ الاختبار الشخصي والاستدلال العلمي فجمع بين التجربة والقياس وقرن العلم بالعمل . وكان سلفاًؤه يعولون في تجارتهم على الإلهام ويهيمون في أودية الأوهام . فهد خلفائه سبيل التحقيق وبقي مذهبه شائعاً وتعليه راسخاً الى امدٍ غير بعيد لان الفلاسفة الذين جاءوا بعده نسجوا على منواله ولم يغيروا من مبادئه شيئاً . على ان اكثرهم اعتمدوا على مصنفاته فتوسعوا في تفهم معانيها وعلقوا عليها الشروح الطويلة وبعضهم تحرر في طريقته في وصف الامراض واسبابها واعراضها وعلاجها فرتبها على نسق يقربها من الفهم كما فعل ارسطو . ومنهم من تصدى لتجربة العقاقير ومعرفة خواص الادوية فكشفوا كثيراً منها كما فعل دسقوريدس واندروماخس

وكانت اثينا لذلك العهد مهبط اسرار الحكمة ومجتمع الفلاسفة الذين اثاروا بتعاليمهم اقطار العالم حتى بنيت مدرسة الطب في الاسكندرية وأنشئت مكتبتها الشهيرة فتحول اليها كثير من فلاسفة

اليونان وبذل البطالسة جهدهم لترويج بضاعة العلم وجمع الكتب فازهر مصباح الحكمة فيها بعد ان خبا نوره في سائر مدن العالم . وقد امتازت مدرسة الطب في الاسكندرية بانها اول مدرسة عني فيها بتشريح الجثث البشرية وأُجريت فيها التجارب العلمية على الحيوانات الحية لمعرفة منافع الاعضاء . ومن اساتذتها هيروفيلوس الخلقيدوني^١ تلميذ بركساغوراس من آل اسقليپس وكان هذا من اطباء مدينة قوس جاء الاسكندرية في آخر حكم بطليموس فيلادلفوس واجتهد بمزاولة التشريح في مدرستها وكان يجلس بقراط كثيراً ولكنه لم يقر له بلوغ غاية العلم كما كانوا يزعمون ولم يسلم له بصحة ما ذكر عن اسباب الامراض وحقيقتها . وقد شهد جالينوس انه لم يكن له في التشريح كفوًا احد . فهو على الحقيقة مؤسس هذا العلم ولا يزال ذكره مخلدًا ما الف فيه كتاب

وكان ايرازستراتوس معاصرًا لهيروفيلوس وزميلًا له وهو من تلامذة مدرسة قبدوس الا انه اتخذ خطة مخالفة لمعاصريه وسابقه فتخرى نقض آرائهم زاعمًا ان الشرايين لا تحمل الارواح وان الدم الذي ينزف عند قطع احدها انما يتطرق من الاوردة

(1) A. Laboulbène: La Revue scientifique tome XXX de la collection - 1882

Grande Encyclopédie: Ecole de médecine d'Alexandrie

ولم يعتد كثيراً بأسباب الامراض العامة ولكنه علق على الاعراض
الاهمية الكبرى وزعم ان منشأ العلل خلل في الغذاء فكان يعمل
في العلاج على المسهلات

ومن نشأ في مدرسة الاسكندرية في ذلك الزمن فيلينوس وسرابيون
وكلاهما ذهبا الى ان العمدة في صناعة الطب انما هي التجربة وبناء طريقتهما
على ثلاث قواعد الاولى ان الفصاحة لا تجعل الانسان حاذقاً في
فنه والعامل بارعاً في صناعته بل العمل والممارسة والثانية اذا
عرفت الدواء فلا تهتم بمعرفة سبب الداء . والثالثة لا يشفى العليل
بتسيق الكلام ولكن بالعلاج . وهذه القاعدة كانت كثيرة الاعتبار
عند الاسكندرانيين . ونشأ على اثر ذلك مذاهب أخر كثيرة
اشار اليها جالينوس في مصنفاته وذكر اصحابها ورد عليهم وفند
مذاهبهم

اما مكتبة الاسكندرية فقد صرف البطالسة الاموال الطائلة
بانشائها وجمعوا فيها الكتب التي استسخوها باجور باهظة من
جميع الجهات فكانت تشمل على مئات الالوف من ادراج

(1) Philinus, de Cos; Sérapion, d'Alexandrie.

البردي المصرية والرقوق البرغامية^١ والكتب القيمة في جميع العلوم واللغات . قيل انها كانت تشمل على سبعمائة الف مجلد . واذا اعتبرت ان الطباعة لم تكن معروفة حينئذ وان العلوم لم تكن منتشرة كما هي الآن وان طريقة نسخ الكتب لم تكن سهلة وقليلة الكلفة لم تجد تخرجاً للتعليل عن امكان جمع هذه الكتب الا بان المجلد الواحد انما كان مؤلفاً من بضعة صفحات كما زعم بعضهم^٢ فقد رأيناها لا تزيد على خمسين الف مجلد بالنسبة الى الكتب المتداولة بين أيدينا . وقد حرق قسم من هذه المكتبة سنة ٤٧ ق.م . اذ كان يوليوس قيصر يحاصر المدينة . قيل ان القسم الذي احرق حينئذ كان فيه اربعمائة الف مجلد . فعوض عن هذا القسم بمكتبة سرايون ومكتبة برغاموس وكانت تشمل على مائتي الف مجلد وهبها حرقس انطونيوس الروماني لكليوباترا ملكة مصر . وزعم ابو الفرج الطيب المؤرخ ان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية ارسل

(١) البردي نبات له ساق هشة كان اهل مصر في القديم يعملون منه القراطيس Papyrus . قيل ان ملوك مصر منعوا اخراج البردي من بلادهم فاستنبت اهل برغامس الرق يتخذونه من جلود المعزى وغيرها الكتابة بعد صقلها ولذلك سمي بالرق البرغامى (mambrana pergamena)

(2) A. Labouliène; Revue scientifique 1883. tome: XXXII de la collection P. 648
Grande Encyclopédie; Bibliothèque

الى عمر بن الخطاب يخبره بالفتح ويستشيرهُ بأمر المكتبة فكتب اليه
 " ان كانت هذه الكتب مخالفةً لكتاب الله فلا حاجة لنا بها وان كانت
 موافقةً له ففى كتاب الله غنى عنها " فامر بحرقها وبقوا ستة اشهر
 يوقدون بها الاقران . وسواء كانت هذه الرواية صحيحة او غير
 صحيحة فقد سبق بطارقة الاسكندرية الى تعطيل الموزايوم
 الشهير ونهب المكتبة مراراً منعاً للوثنيين واليهود من
 تعليم فلسفتهم . وقال كلوت بك^١ ما ملخصه : ان الكتب التي
 حُرقت بامر ابن العاص كان اكثرها من كتب الفلاسفة الجدلية
 والدينية اما مكتبة ارسطو ومصنفات بقراط وجالينوس وافلاطون
 فقد سلمت وبقيت وهي التي عني الحلفاء بترجمتها الى العربية

ومن نبغوا في مدرسة الاسكندرية الفيلسوف الشهير كلوديوس جالينوس
 جاء اليها في مقبل عمره وقد أَدَبَهُ الدرس وحسنه التجارب
 وبقي اربع سنين يشتغل في التشريح ويتخرج في علم الطب حتى
 بلغ غايته منها . وُلِدَ في مدينة برغامس (من ميسيا في آسيا الصغرى)
 سنة ١٢٩ م على الاصح^٢ وكان ابوه نيقور من اشراف هذه المدينة

(1) Aperçu général sur l'Egypte Par A.-B. Clot-Bey; tome II. p. 331

(2) La Revue scientifique ; 1882. Travail de Dar-mberg sur Galien

(٣) جاء في موسوعات العلوم القرطوسية انه ولد سنة ١٣١ م

واغنياءها وحكامها فني بتهديه وتعليمه حتى بلغ عمره السنة الخامسة عشرة
ثم سلمه الى الفلاسفة الا فلاطونيين ليعلموه الفلسفة ولما صار عمره ١٧ سنة
رأى في الحلم ان بعلمه الطب . ومات ابوه وعمره ١٨ سنة . ولما بلغ السنة
العشرين جاء الى ازميز والف فيها ثلاث رسائل ثم جاء الى الاسكندرية وبقي
فيها اربع سنين كما تقدم ثم آب الى موطنه يشتغل بالتطبيب
حتى بلغ من العمر ٣٣ سنة فجاء الى رومة في بداية حكم
مرقس اوريليوس قيصر وكان يلقي على العموم الدروس الطبية
والفلسفية الى ان نفى الطاعون سنة ١٦١ فارتحل عنها
وقد عيب عليه ذلك . ثم طلبه الامبراطور صديقه الى رومة
وأمره ان يذهب مع الجيش في بعض حروبه فأبى زاعماً
ان اسقيليس اوحى اليه في الحلم ان لا يترك رومة فرغب
القيصر اليه بتعليم اولاده وكان يشتغل بالتأليف . وكثرت المشاحات
بينه وبين اطباء رومة فغال بهم وغلبهم ولم يسلم من تقدم احد
الا انه كان يحل بقراط ويحترمه ويشي على . هيروفيلوس
لبراعته بالتشريح . توفي وعمره سبعون سنة في مسقط
رأسه برغامس

وكان الاطباء في زمن جالينوس مختلفين في الآراء والمذاهب
ففرق كان يعول على التجارب دون القياس . وفريق كان

ينكر التجارب فلا يعرف للطب الا منزلة العلم . وزعم قوم^١ ان المرض انما يحدث في المادة المؤلف منها بدن الانسان وليس للطبيعة دخل في اصلاح الخلل الحادث فيجب ان يقاوم بالعلاج الموافق لان التوقف مضر . وقال آخرون ان المرض ليس الا خلل الحادث في الاخلاط او احدها تخرج به عن حد الاعتدال والطبيعة انما تقتضي الموازنة فلذلك يقوم اصلاح الخلل بمساعدة الطبيعة والعبرة بالتوقف^١ . ومنهم قوم اعتمدوا على السفطة والترهات فسمى بعضهم بالمخرقين وآخرين بمنمقي العبارات والفسارين والمقلدين . قال الشيرازي لما ظهر جالينوس كانت صناعة الطب قد اندرست ومحييت محاسنها وخفي اكثرها فاحياها بعد موتها وظهرها بعد خفائها وحررها بعد تبديلها . صنف في اكثر فروع الطب كتباً كثيرة وشرح مصنفات بقراط في ١٥ كتاباً وحكى ترجمة حياته في مقدمة كتاب عمله لقراءة كتبه . واكثر مصنفاته ترجمت الى العربية في القرن التاسع . ومنها ما فقد اصله اليوناني وبقيت

(١) يراد بالتوقف expectation الوقت الذي يراقب فيه الطبيب فعل الطبيعة بدون مزاولة العلاج في اول الامر ليتبين هل الطبيعة جارية على خطه السلامه او مائلة الى حالة الخطر فيتدبر بما تقتضيه الاحوال

ترجمته العربية ثم ترجمت الى اللغات الاوروبية وطُبعت مراراً
قال ابو العلاء المعري

سقياً ورعياً جالينوس من رجلٍ ورهط بقراط غاضوا بعد او زادوا
فكلاً اَصْلَوْهُ غير مُشَقَّصٍ به استغاث اولوا سُقمٍ وُعَوَادُ
كُنِبٍ لطف عليهم خفٌ محملاً لكنّها في شفاء الداء اطوادُ

واشتدت في مدينة الاسكندرية المشاحات على العقائد

الدينية بعد تملك الرومانين وانتشار الديانة المسيحية وتباينت
المنازع السياسية وكثرت الفتن بين أهلها لتباين المنازع واختلاف
العقائد فاضطر العلماء الى مهاجرتها فجا نورا العالم فيها ودُرست الصناعة
الطبية واخنى الدهر على مكانتها ومتاحفها ففرقت ايدي سبا .

وكان الرومانيون متشاغلين بالسياسة والحروب فلم يعمر للعلم في
ربوعهم متدى ولم يذكر التاريخ عن اطبايهم الا افراداً اشهرهم
بولس الايجيني من جزيرة ايجينا ويسمى بالقوابلي لانه كان متضلعا

بعلم الولادة وامراض النساء فكانت القوابل يستشرنه . عاش

في آخر القرن الرابع بعد المسيح . وترجم حنين بن اسحق

بعض مؤلفاته الى اللغة العربية . ونبغ في ذلك القرن القس

هرون الاسكندري وهو اول طبيب وصف الجذري والف

باليونانية مجموعة تشتمل على ثلاثين كتاباً في الطب ترجمها الى اللغة

السريانية ماسرجيس او ماسرويه الاسرائيلي من بصرى بالاشتراك مع عالم آخر من الاسكندرية اسمه غوسيوس اوجاسيوس واخذ عنها الرازي وعلي بن عباس وزعما ان اكثرها منقول عن كتب فلاسفة اليونان ولا سيما جالينوس . وهذه المجموعة اول الكتب التي حصل عليها العرب في علم الطب

ولا يسعنا ان نتقل للكلام على اطباء العرب قبل ان نذكر شيئاً من ترجمة شيخ فلاسفة اليونان وامام الفلاسفة اجمالاً واعني به ارسطو^(١) . كان اوجد زمانه في الطب والفلسفة والطبيعات وجميع العلوم وهو المشار اليه في كتبهم بانفيلسوف الاكبر والفيلسوف الاول اخذ عنه العرب الحكمة وترجموا مصنفاته واشتغل كثير منهم بشرحها والتوسيع في معانيها . وكان ابوه نيكوماخس Nicomaque طبيب ملك مكدونية امتاس Amyntas الثاني ابي فيليوس ابي الاسكندر الكبير وجده كان طبيباً ايضاً من آل اسقليپس فلا غرابة اذا ان يكون الاسكندر العظيم تلميذاً لهذا الفيلسوف العظيم . ولد سنة ٣٨٤ ق م . وتوفي سنة ٣٢٣ ق م . ودخل مدرسة افلاطون في اثينا اذ كان عمره ١٨ سنة وبقي ملازماً له عشرين سنة حتى توفي اسناذه ٣٤٧ ق م . فترك اثينا ثم عاد اليها يدرس الخطابة وسنة ٣٤٢

(1) Aristote; Grande Encyclopédie

دعاهُ الملك فيلبوس المقدوني لتهذيب ابنه الاسكندر وكان
 عمره حينئذ ١٤ سنة فلم يفارقه حتى شرع بالفتوحات
 في آسيا سنة ٣٣٤ ق . م . ثم اشتغل بالتدريس والتصنيف قال
 الشيرازي انه صنف مائة وثمانية عشر كتاباً وهو اول من تكلم
 في صناعة البرهان وجعلها آية العلوم النظرية * وذكر الشيرازي
 من اطباء اليونان آخرين منهم روفس قال انه كان بعد
 بقراط بنحو مائتي سنة وكان من اجل علماء اليونان
 ذكره جالينوس في عدة من كتبه واثني عليه وعلى زهده وعلى
 علمه صنف كتباً كثيرة وأفرد امراضاً كثيرة كلاً بمصنف ومن
 كلامه " اهتمن المرء في وقت غضبه لافي وقت رضاه " وقوله
 " خير الاشياء اجدها الا المودات " . ومنهم اريباسس قال انه كان
 طبيب ملوك زمانه انتهى اليه علم الطب بعد جالينوس وكان
 ماهراً في احوال النساء وكان على دين النصرانية واكثر تصنيفه
 الكنائش . ومشيج بن الحكم كان طبيباً نصرانياً قيل انه
 ممن أخذ عنه الحارث بن كلدة وكان حسن العلاج والتصوير
 وكثيراً ما ينقل عنه الرازي في الحاوي ومن كلامه " انفع الاشياء موت
 الاشرار " وقال " سلوا القلوب عن المودات فانها شهود لا تقبل الرشى "
 وقيل له " ما اصعب شيء على الانسان قال " معرفة نفسه وكنم سره "

الفصل الثالث

في أطباء العرب

نبذة أولى

في منشأ الطب عند العرب

كانت العرب قبائل منفردة منتشرة في شبه الجزيرة العربية تعتمد في معاشها على الانعام فتضرب في اكناف البادية طلباً لمواقع الغيث واتجاءاً للكلا . وكانت كل قبيلة كثر عديدها او قل مستقلة بأمرها يجري افرادها على الفطرة السليمة في معاملة بعضهم البعض وينقادون لمشائخهم كما ينقاد الابناء للآباء . وكان دأبهم الغزو يتفاخرون به ويثأرون بعضهم بعضاً فلم تنفك العداوة بينهم حتى جاء الاسلام فجمع شتيتهم وألف بين قلوبهم فصاروا أمةً اندفعت كالسيل المنهر على مدن سوريا فاجتاحتها وتملكها وهدمت الى بلاد فارس من جهة اسيا وإلى مصر من جهة افريقيا ثم دخلت أوروبا وتملت اسبانيا ولم تصدّها جبال البرانس^١ عن التقدم حتى

هكذا كتبها المؤرخون من العرب Pyréneés (1)

لا كما يكتبها المترجمون الآن راجع نقح الطيب

وقف في طريقها كارل مارتل^١ في سهل بواتي^٢ من فرنسا كما وقف سور الصين في سيلها من جهة آسيا وقد استولت في الزمن القصير على ممالك القياصرة والاكاسرة ودخلت في حوزتها جميع المدن القديمة والامصار العظيمة الواقعة في اطراف المعمور من شواطئ^٣ بحر الظلمات الى شواطئ الاوقيانوس الهندي ومن بحر الروم الى مجاهل افريقيا . وكل مملكة افتحتها رسخ قدمها فيها ودان اهلها لها واعتنقوا دينها الا الذين استأمنوا ودفعوا الجزية عن يد فانتشرت اللغة العربية الى اطراف المعمور وغلبت سائر اللغات في مواطنها الاصلية فحرت ذيل العفاء على السريانية والقبطية واليونانية والعبرانية والفارسية وغيرها^٤ . وكان النصارى في تلك الايام دائبين على المشاحات في العقائد الدينية متشاغلين بالمماحكات في المنازع السياسية متهاككين في تقويض بنيان ممالكهم بالدسائس الداخلية والفتن الاهلية وقد اتخذ ملوك الروم قاعدة سياستهم " فرق فتملك " فساد الظلم ووقع الحيف واستبد القوي بالضعيف وتشتت الجمع واتقسموا فرقا تمكنت منها اسباب العداوة

(1) Charles Martel (2) Poitier
(3) Atlantique (4) V. l'histoire générale
des Arabes, par Sédillot

وكلُّ فرقةٍ قويت انتقلت من الأخرى ونكلت بها بتكلاً واذلك
 اضطُرَّ كلُّ من جرى في عروقه دم الشرف والحرية إلى أن يغادر
 موطنه ويهاجر إلى حيث يرى له مأمناً ومرتقاً فكان العلماء
 والحكماء أول من اتخذ هذا السبيل وهم حياة الأمة فقصدوا
 بلاد الأكرسة وغيرها من الأطراف الشاسعة هرباً من ظلم
 مضطهديهم وهرب كثير من علماء مدينة الإسكندرية إلى اللاذقية
 وغيرها من مدن سوريا^١

وكان النساطرة ممن ذاقوا البلاء من الروم اذىً وشدةً
 فلجأوا إلى ظل الأكرسة في العجم حيث أسسوا في مدينة
 الرها مدرسةً ثم أنشئوا في مدينة جنديسابور مدرسة
 ومارستاناً واشتغل اساتذتها بترجمة كتب اليونان إلى السريانية
 فتمهد للعرب بذلك سبيل طلب العلم
 ولم تحفل الدولة الأموية في الشرق بعلم الطب والحكمة
 لتشاغلها بالفتوحات وتوطيد قواعد الملك . واول أطباء العرب
 الحارث بن كلدة اخذ الطب عن اساتذة مدرسة جنديسابور
 وطبَّ بحضرة النبي وتوفي في بداية خلافة عثمان . وذكر الشيرازي
 الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصن السعدي التيمي البصري

1 Laboulbène; la médecine chez les Arabes;
 Sédillot. ; histoire générale des Arabes

توفي سنة تسع وستين من الهجرة . وذكر بعضهم عبد الملك بن
 ابهر الكناني وكان طبيباً عربياً نصرانياً من حكماء مدرسة
 الاسكندرية اسلم في ايام عبد العزيز بن مروان حاكم مصر
 سنة ٧٠ من الهجرة (٦٨٩ م) ويوحنا أويجي المعروف عند
 السريان بالنحوي (غراما طيقوس) كان يعقوبياً من حكماء
 الاسكندرية . وقد علي عمرو بن العاص وقد عرف مكانه من
 العلم فأكرمه وقربه . وكان نجل الدولة العربية في احياء موات
 العلم ونشر صناعة الطب بقي مرتباً الى ان تبوأ بنوا العباس
 عرش الخلافة وجعلوا بغداد عاصمة المملكة الاسلامية . أو كان
 الدولة العباسية آلت لتنهض بهذه الامة الى ذروة المجد فلم
 تجد مرعاة لها افضل من العلم . فمنذ اختط الخليفة المنصور مدينة
 بغداد سنة ٧٦٢ م ترك جرجس بن جبريل من ابناء بختيشوع
 مدرسة جنديسابور واقام في بغداد وكان طبيب الخليفة وتوفي
 في ايامه وكان له خبرة بتصوير العلل والعلاج فقط وهو
 الذي مهد الطريق لذويه بالحظوى لدى الخلفاء ورجال الدولة
 وبنو هرون الرشيد المدارس ويوت المرضى والصيدليات واباح
 الاتفاع بها للعلوم . وكان طبيبه جبريل بن عبدالله بن يحنشوع
 وكان مكرماً لديه حظياً عنده وفي ايامه ترجمت كتب الحكمة

والطب من السريانية واليونانية والهندية الى العربية . وعهد
اليه الخليفة بفحص الاطباء في مدينة بغداد ومنع من لم يكن
كفواً لمزاولة هذه الصناعة . صنف الكناش الصغير للصاحب
بن عباد فاجازه بالف دينار . وانشأ المأمون ندوة علمية جمع
اليها العلماء من كل صوب وحذب وبذل من الاموال ما
لا يتقدر لمشتري الكتب وترجمتها الى اللغة العربية فكانت
بغداد حينئذ عروس الدنيا ودار العلوم وعروسة الادب .
قبل ان العلماء والمدرسين فيها واعضاء ندوتها العلمية بلغوا لذلك
العهد ستة آلاف عدداً . فتأمل

ومن مشاهير النساطرة الذين كانت لهم يد بالترجمة الى
العربية ابناء ماسويه منهم يوحنا صاحب النظم الخاذق والعلاج
الخارق والبراعة التامة برع في عدة علوم وكان من بطانة هرون
الرشيد . اشتغل بتدريس علم الطب في مدرسة بغداد والف
كتبا كثيرة وتوفي سنة ٢٤٣ هـ . وكان تلميذه حنين بن اسحق المولود
في الحيرة من مشاهير المترجمين في القرن التاسع ثم صار
طبيب المتوكل ومما يؤثر عنه ان المتوكل اراد امتحانه ليعرف
مكانه من صدق الخدمة فخلع عليه واقطعه بما يساوي خمسين
الف درهم ثم طلب منه ان يصف له دواء يقتل به عدواً له لا

يحبُّ ذكر اسمه فاجابهُ حنين يعفوني امير المؤمنين فاني لم اتعلم
غير الادوية النافعة ولم يخطر بباله انه يطلب مني خلافها
ولما لم يظفر منه بطائل اخافه وتهدده ثم ارسله الى السجن في
بعض القلاع وشركة مدة وبعد ذلك احضره واعاد عليه الطلب
فاصرَّ على امتناعه . فأمر الخليفة باحضار سيف ونطع وقال ثقلك
ان لم تفعل . فقال حنين ان لي رياءً يأخذ بحقي غداً في الموقف
الرهيب . فتبسم المتوكل وقال له طلب نفسك فانا انما اردنا امتحانك
والثقة اليك . فقبل حنين الارض وشكر . وبعد ان هدأ روعه
سأله الخليفة ما الذي منعك من الانجابة مع ما رأيت من
صدق الامر منا في الحالين . فقال شيثان ، الدين والصناعة
اما الدين فانه يأمرنا باصطناع المعروف حتى الى اعدائنا واما
الصناعة فانها موضوعة لنفع ابناء الجنس ومقصورة على معالجتهم
ومع هذا فقد جعل في رقاب الاطباء عهد موءكد بايمان مغلظة
الآ يعطوا احداً دواءً قتالاً او مضرًا فقال الخليفة انهما شرعان
جلايلان وانعم عليه فحمل انعامه وخرج وهو احسن الناس حالاً
وانعمهم بالآ^١ . واشتغل حنين بالترجمة فترجم كتب بقراط وجالينوس

(١) خطاب للموءلف القاه في ختام سنة ١٨٨٩ للمدرسة الكلية

السورية - الوافي للمرحوم امين الشميل -

وافلاطون وبطليموس وبولس الايجيني وكان ابنه اسحق وداود
 مترجمين ايضاً . وذكر الشيرازي اسحق ولم يذكر حينئذ . قال تقياً
 عن ابن خلكان " اسحق بن حنين العبادي الاسرائيلي الحميري
 اشغل على ابن ماسويه وكان متقناً للطب والعربية واليونانية
 عرب كثيراً من كتبها وكان كثير الاعتناء بكتب ارسطو
 وجالينوس توفي سنة ٢٦٨ هـ . وامتاز ابن اخته حيش بضبط
 الترجمة والنقل والف كئاباً في الطب . وكثر مترجموا الكتب عند
 الخلفاء العباسيين ومن اشتهر منهم حجاج بن مطر ترجم الجسطى
 تأليف بطليموس في علم التنجيم ومقالات اقليدس في الرياضيات
 وبعض مصنفات ارسطو . وكثر الاطباء من الهنود والفرس
 واليهود والنصارى عند الخلفاء منهم صالح بن بهلة وعبدوس
 بن زيد وموسى بن اسرائيل الكوفي وابناء الطيغوري وزين
 الطبري اليهودي وقسطا بن لوقا من بعلبك وابو زكريا يحيى بن
 ماسويه وابو زيد حنين بن اسحق بن سليمان بن ايوب العبادي
 الشهير بالترجمة ولد سنة ١٩٢ هـ (سنة ٨٠٩ م) وثابت بن قره
 الصابى من حران اشغل مع قسطا بن لوقا بترجمة كتب
 جالينوس وغيرها من كتب الطب والرياضيات والتنجيم وفيه يقول السري

الرفاء أحد شعراء سيف الدولة بن حمدان^١
 هل للعليل سوى ابن قرّة شافٍ بعد الإله وهل له من كافٍ
 أحى لنا رسم الفلاسفة الذي أودى وأضح رسم طبّ عافٍ
 فكانه عيسى بن مريم ناطقاً يهب الحياة بإيسر اللطافِ
 مثلت له قارورتي فرأى بها ما أكتن بين جوانحي وشغافٍ
 يبدو له الداء الخفي كما بدا للعين رضاض الغدير الصافي
 ومنهم يوحنا بن سرايون المعروف بيوحنا الدمشقي بالنسبة
 إلى دمشق وهو مؤلف الكنّاش كنية بالسريانية وترجم إلى العربية
 ثم ترجم إلى اللاتينية وله تصانيف كثيرة أكثر الرازي عنه
 النقل . ومن مشاهيرهم في ذلك العصر أبو يوسف يعقوب بن اسحق
 الكندي كان من بطانة المأمون ثم اتصل بالمعتصم وهو من أبناء
 الملوك وكان فيلسوفاً بارعاً في علوم اليونان والعجم والهند . ألف
 كتباً كثيرة ونقل عن فلاسفة اليونان ولاسيا عن أرسطو^٢

(١) يتيمه الدهر للثعالي

(٢) ذكر صاحب عيون الأنباء في طبقات الأطباء وغيره
 أسماء كثيرين من نقلة العلوم والمترجمين إلى اللغة العربية . من يونان
 ويعاقبه وسريان ونساطرة ويهود وهنود فاقصرتنا على ذكر بعضهم
 ممن أشار إليهم علماء الأفرنج إثباتاً لما نحن في صدده

فما تقدم يتضح ان العلوم ولا سيما علم الطب لاح نورها في مدرسة جنديسابور من بلاد العجم ثم اشرق في بغداد بعد ان خبا في بلاد اليونان وانطفاً في مدينة الاسكندرية. وان الصلة بين اللغة اليونانية واللغة العربية كانت اللغة السريانية في بدء الامر . وان قلة علوم الحكمة والطب كانوا من النساطرة واليعاقبة غالباً واليهود والصابئة احياناً . وان الكتب التي وضعت باللغة العربية حتى القرن التاسع لم تكن الا مترجمة عن اليونانية غالباً . وان الفضل في احياء هذه هذه العلوم ونشرها يرجع للخلفاء العباسيين ولا سيما الرشيد والمأمون اللذين ظهرت عنايتهما بترجمة الكتب وجمع العلماء وانشاء دور العلم وبيوت المرضى في بغداد كما فعل البطالسة في الاسكندرية من قبل

نبذة ثانية

في حكماء العرب في الشرق

وبعد القرن التاسع ظهرت فلاسفة العرب الذين ألفوا في الطب الكتب النفيسة وهي الكتب التي اتخذت دستوراً جرى عليه العلماء عموماً في مراولة صناعة الطب مدة اثني عشر قرناً . ولا يسعنا المقام ان نذكرهم كلهم فنختار بذكر تراجم الذين امتازوا

بينهم ولا سيما الذين اخذ عنهم الارويون وترجموا مصنفاتهم الى لغاتهم . فمنهم الامام ابوبكر محمد بن زكريا الرازي الملقب بجالينوس العصر^١ ولد ونشأ في الري وبرع في علم الادب والفنون منذ كان صغيراً وكانت كثير الوله بالموسيقى والنظم ثم جاء بغداد وزار بيارسنانها فرغب في الفلسفة والطب فبرع فيها حتى بلغ الغاية وصار اشهر اساتذة مدرسة بغداد . وكان زكياً حافظاً باراً بالناس رؤوفاً بالمرضى كثير العناية بالفقراء . صنف كتباً كثيرة منها كتاب الاقطاب في ثلاثين مجلداً والحاوي في خمسة عشر مجلداً وقد حكي فيه عن عجائب في معالجته تدل على براعته وترجم هذا المصنف الى اللغات الاوروبية وطبع على اثر اختراع آلة الطباعة في مدينة البندقية في ١٧ مجلداً . قال كوفياي " ان هذا الكتاب يشتمل على الدروس التي املاها الرازي على تلامذته في مدرسة بغداد وقد اضاف اليها بعضهم فصولاً بعد موته " وكان رئيس اطباء بيارسنان بغداد والري وجنديسابور معاً . وألف في الكيمياء اثني عشر كتاباً وألف كتباً كثيرة في التشريح ومنافع الاعضاء وغير ذلك . ومن مصنفاته المنصوري في عشرة مجلدات ذكر في آخره الصفات التي

(1) V. la Revue scientifique, tome XXXII de la collection P. 647

يجب على الطبيب ان يكون حاصلاً عليها والقوانين التي يجب عليه السلوك بموجبها وندد بالمخترقين بصناعة الطب كما فعل بقراط وجالينوس من قبل . وهذا الكتاب بلغ من الشهرة في اوربا في القرون الوسطى ما لم يبلغه كتاب آخر حتى ان الملك لويس الحادي عشر امر بان لا يعتمد الا عليه في تدريس علم الطب في مدرسة باريس^١ وسماه بالمنصوري لانه جعله مقدمة الى منصور بن نوح الساماني امير خراسان حفيد الخليفة المعنصم . ومن بديع مصنفاته رسالة في وصف الجدري والحصبة^٢ عني بطبعها في بيروت الاسناد الطيب الذكر العلامة كرنيليوس فاندريك . قيل ان الرازي اصيب في شيوخه بالماء الازرق فجاءه جراح ليقده عينه فسأله كم هي طبقات العين ورطوباتها فلم يجز جواباً فقال خير لي ان ابقى اعمى من ان يقدح عيني جاهل . وصرفه . توفي سنة ٩٣٢ م (٥٣١١ هـ)

ومن^٢ كلامه " الحكيم برأيه متلف " ومنه " يجب على

(١) وقيل ان الملك لويس الحادي عشر طلب الكتاب المذكور

من مدرسة باريس الكلية بضمانة باهظة ليأخذ عنه نسخة

Edouard Forestiè; LaRevue scientifique, tome XXXIV de la collection - 1885, P.87

(٢) نقلا عن شرح ارجوزة الشيخ الرئيس

الطبيب ان يوهم العليل بالصحة وان كان غير واثق بها " - وقال
 " الاطباء الاحداث الذين لا تجربة لهم فقالون " - وقال " يجب
 على المريض ان يقتصر على طبيب يثق به فخطأه في جنب صوابه
 يسير لان من استعمل اطباء كثيرين وقع في خطأ الجميع " -
 وقال " اذا استطاع الطبيب ان يعالج المرضى بالاغذية دون الادوية
 فقد وافقت السعادة " - وقال " اذا كان الطبيب حاذقاً
 والصيدلي صادقاً والمريض موافقاً فما اقل لبث العلة " -

وجاء بعد الرازي علي بن العباس الجوسي الاهوازي المعروف
 بالملكي تلميذ ابي ماهر وكان بعد الرازي بنحو ٥٠ سنة وهو مثله
 عجمي صنف كتاب كامل الصناعة لمعضد الدولة بن بويه
 الديلمي في ٢٠ مجلدًا تحدي به جالينوس وكان اماماً بالعلم والعمل
 قال بعضهم علم القانون وعلاج الملوك لم يسبق اليهما وبعضهم
 يفضلُه عن ابن سينا . ترجم مصنفه الى اللاتينية . وطبع سنة
 ١٤٩٢ م . ومما يؤثر عنه قوله " يجب على الاطباء الاحداث
 ان يمتحنوا على العمل في المارستان لاني استفدت كثيراً بما
 تحريته من التجارب فيه " . ونبغ ابن سينا في القرن العاشر
 وكان من تلامذة مدرسة بغداد وهو ابو علي الحسين بن عبدالله
 بن الحسين بن علي بن سينا ويعرف بالشيخ الرئيس ولد في بخارا

سنة ٣٧٠ هـ - ٩٨٠ م . وتوفي بالإسهال في هذان سنة ٤٢٨ هـ
 - ١٠٢٦ م كان فيلسوف الزمان . برع في الطب والفلسفة
 والطبيعات والمنطق والرياضيات والفقه واثن اقليدس والمجسطي
 وفاق في علم الطب اهل زمانه ثم اتصل بخدمة نوح بن
 منصور الساماني وسأله ان يملكه من الدخول الى خزانة
 كتبه فاذن له فرأى فيها شيئاً من كتب الاوائل لم يكن
 في ايدي الناس فحصل منها على فوائد كثيرة وفي رواية انه
 احتال في حرق مكتبة بخارا ليتفرد بمصنفاته وهذه الرواية
 لم تثبت . وتقلد الوزارة لشمس الدولة . ومؤلفاته كثيرة في جميع
 العلوم والفنون منها كتاب الشفاء وكتاب اللواحق وكتاب
 الحاصل والمحصول نحو من ٢٠ مجلداً وكتاب البر الاتم
 مجلدان وكتاب الانصاف جمع فيه كتب ارسطو في ٢٠
 مجلداً وكتاب لسان العرب في اللغة قال بعضهم لم يؤلف
 في اللغة مثله وكتاب المبدأ والمعاد وكتاب الاشارات وكتاب
 التنبيهات وكتاب الحدود وكتاب عيون الحكمة والموجز في
 المنطق وكتاب تقاسيم العلوم والحكمة وله المدخل الى علم الموسيقى
 ومقالة في الاجرام العلوية ومقالة في الرصد وكتاب تدير النفس
 وشرح كتاب النفس لأرسطو وكتاب الملح في النحو ورسالة في

الزهد وفضيلته على انه لم يكن زاهداً كما يعلم من تاريخ حياته ويحكي ان صاحباً له لامة على اسرافه على نفسه فاجابه اني احب الدنيا قصيرة عريضة ولا احبها طويلة ضيقة . وله كتاب تفسير الرؤيا وله رسالة في الكيمياء ورسالة في القضاء والقدر ورسالة في مخارج الحروف وله كتاب القولنج وكتاب الادوية القلبية ورسالة في خط الاستواء ومقالة في حد الجسم وغير ذلك في الاصول والفروع وفي علم الحديث وله نظم رائق منه قوله عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب لان السقم اكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب وله في النفس قصيدة بديمة شرحها بعض العلماء قال في مطالعها

هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تمرز وتبضع
وله الارجوزة المشهورة في علم الطب وعمله قال فيها
الامام مروان بن زهرانها محبطة بجميع كليات الطب وانها افضل
من كتب كثيرة وقد شرحها كثير من العلماء منهم الفيلسوف
ابن رشد والعلامة الشيرازي . واحسن كتاب ألفه القانون وهو
مشهور بقي ستة قرون ممولاً عليه في علم الطب وعمله حتى عند
الاروبيين الذين ترجموه الى لغاتهم وكانوا يتعلمونه في مدارسهم وطبعوه

سنة ١٤٧٦ وذلك بعد اختراع آلة الطباعة بنحو ٣٠ سنة
واذا عرفت ما تقدم لم تستغرب قولهم " كان الطب معدوماً
فأوجده بقراط وكان ميتاً فاحياه جالينوس وكان متفرقاً فجمعه
الرازي وكان ناقصاً فكمله ابن سينا "

ومن فلاسفة العرب لذلك العهد الفارابي وهو محمد بن
محمد بن اوزلغ بن طرخان من فاراب مدينة من مدن الترك
صاحب النصايف في المنطق والموسيقى اخذ عنه الرئيس ابن
سينا . طاف البلاد وقال اني لاعرف اكثر من سبعين لساناً
وتوفي في دمشق سنة ٣٣٩ هـ . ومنهم ابن ابي صادق عبد الرحمن
بن علي النيسابوري برع في العلوم الحكيمة وكان من تلامذة
الرئيس ابن سينا . توفي سنة ٤٥٩ هـ . ومنهم الامام الاستاذ
موفق الدين ابو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي
البغدادى عرف بابن اللباد وكان جالينوس الزمان وبقراط
الوقت برع في اللغة العربية والفلسفة واصول الطب وفروعه
وكان كثير العناية بكتب ارسطو صنف مائة وثمانين مصنفاً
ورد على ابن سينا ردّاً شنيعاً حيث صنف في علم الكيمياء
توفي سنة ٦٢٦ هـ . - ١٢٣٠ م . ومنهم ابن تقيس علي ابن
ابي الحزم القرشي شيخ الاطباء في عصره وامامهم برع في

الطب وكان يلمي ويدرس ويصنف في المجانس الواحد وجميع مصنفاته من حفظه . صنف كتاب الشامل ويض منه نحو ١٠٠ مجلد وصنف المذهب في صناعة الكحل (امراض العيون) ولم يسبق الى مثله توفي سنة ١٢٨٧ . ومنهم ابو الفرج يعقوب بن اسحق القف من نصارى الكرك كان حكيماً رياضياً برع في الطب واشتهر بالجراحة وخدم في قلعة عجلون ثم في قلعة دمشق ومن مصنفاته كتاب الشافي في الطب وكتاب شرح كليات قانون ابن سينا في ٦ مجلدات وكتاب شرح فصول بقراط مجلدان وهو كافٍ للدلالة على براعته ودقة بحثه وسعة اطلاعه وصحة تقدمه ومن مصنفاته كتاب العمدة في صناعة الجراح ٢٠ مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه الجراح وله مؤلفات أخرى توفي ١٢٨٤ . ومنهم ابن ابي اصبعة صاحب عيون الانبياء في تاريخ الاطباء ولد في دمشق سنة ١٢٠٣ وتوفي فيها سنة ١٢٦٩ م . واشتهر في ذلك القرن علي بن عمر وكان كحالا منشأه مصر وكانت امراض العيون فيها كثيرة كما هي الآن ومن مشاهير علماء اليهود الميموني وكان ميالاً الى الفلسفة اكثر من الطب جاء من اسبانيا الى مصر وتوفي سنة ١٢٠٤ م . والف كته باللغة العربية

وفي تلك القرون 'حملت مصاييح الحكمة من مدينة بغداد الى سائر المدن الاسلامية فلم تخل مدينة من مدرسة للطب ومارستان لتطبيب المرضى ومكتبة او مكاتب تشتمل على الوف الالوف من الكتب الجليلة في جميع العلوم والفنون . ولو شئنا استقصاء ما ذكره المؤرخون عن بناء المدارس وبيوت المرضى والمكاتب لطال بنا المجال فنقتصر على ذكر شيء من ذلك للدلالة على ما كان عليه ملوك الاسلام من العناية بالامه والنظر في مصالحها وسعادتها وما ادى اليه الاهمال من ضياع هذه الكنوز النفيسة ايعتبر من ألقى السمع وهو شهيد . فقد ذكروا ان نور الدين بن الشهيد اسر بعض ملوك الافرنج وقصد قتله ففدى نفسه بتسليم خمسة قلاع وخمسمائة الف دينار انقضا نور الدين كلها على عمار مارستانه في دمشق . وحدث ان الملك المنصور لما توجه وهو امير الى غزاة الروم في ايام الظاهر بيبرس سنة ٦٧٥هـ اصابه بدمشق قولنج عظيم فعالجه اطباء بادوية اخذت من مارستان نور الدين الشهيد فبرأ وركب حتى شاهد المارستان فاعجب به ونذر ان اتاه الله الملك ان يبني مارستاناً فلما تسلطن بني مارستانه الكبير المعروف بالمنصوري بنحط بين القصرين من القاهرة افرد لكل طائفة من المرضى موضعاً

فيه فجعل اواوين المارستان الاربعة للمرضى بالحميات ونحوها
وافرد قاعة للرمدى وقاعة للجرحى وقاعة لمن به اسهال وقاعة
للنساء ومكاناً للمبرودين ينقسم الى قسمين قسم للرجال وقسم
للنساء وجعل الماء يجري في جميع هذه الاماكن وافرد مكاناً
لطبخ الطعام والاشربة والادوية ومكاناً لترتيب المعاجين
والاحمال والشيافات . . . ومكاناً يجلس فيه رئيس الاطباء
لالتقاء درس الطب . وجعله سبيلاً لكل من يرد عليه من
غني وفقير . اما المارستان العتيق فقد بناه صلاح الدين يوسف
بن ايوب واستخدم له اطباء وطباطغين وجراحين وخداماً ووجد
الناس به رقاً واليه مستروحاً وبه نفماً وكذلك بمصر امر بفتح
مارستانها القديم . واول مارستان بني في مصر بعد الفتح انشاء
احمد بن طولون وانتق على بنائه ستين الف دينار^(١) واذا كان
كافور الاخشيدي بني مارستاناً في القاهرة فباي عين ينظر الآن
امراؤنا وكبراؤنا مارستانات الاقرنج تبنى في ديارهم ولا يحزنون
وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح

(١) راجع الجزء الثاني من الخطط والاثار للمقرئ صفح ٤٠٦

نبذة ثالثة

في الطب العربي في المغرب

ولم يكن الشرق وحده مطلع شמוש المعارف والحكمة ومجلى انوار فلاسفة العرب فقد كان للغرب من ذلك الحظ الاوفر على عهد الخلفاء الامويين وقد انشأ الحكم بن هشام في قرطبة ندوة علمية كان العلماء ينقاطرون اليها من جميع الامصار كما كانوا ينقاطرون الى الندوة العلمية التي انشأها المأمون في بغداد وارسل الوفود الى جميع الجهات لشترى الكتب ونسخها فجمع مكتبة كانت في القرن العاشر تاجاً على مفرق الغرب وسعت ستمائة الف مجلد وكان برنامجها في ٤٤ مجلداً وقال بعضهم^١ انها كانت تشتمل على ٢٨٤٠٠٠ وهو مقدار يرى المتأمل فيه عظمة الدولة العربية في الاندلس وشدة عنايتها برفع منار العلم اذ لم تكن الطباعة معروفة وطريقة استكمال الكتب لم تكن سهلة كما في هذه الايام . وبما امتازت به قرطبة ايضاً مدرستها الجامعة التي كان يأبها طلاب الحكمة من جميع الامصار وقد تعلم فيها بعض عظماء الافرنج في زمن

(1) Laboulbène. V. la revue scientifique; tome XXXII

جاهليتهم ولما ذاقوا لذة العلم وتبينوا منافعه دفعوا الى الاقتداء
بالعرب . وانشأ فيها محمد بن علي حديقة غناء لاجل درس علم
النبات . وما قيل في وصف قرطبة

باربع فاقته الاقطار قرطبة وهن قنطرة الوادي وجامعها
هاتان ثتان والزهرآء ثالثة والعلم افضل شيء وهو رابعها

وما يدل على رواج بضاعة العلم عند العرب في الاندلس
كثرة المدارس الطبية فيها فقد أنشئ في اشبيلية مدرسة
كبرى نفع فيها كثير من مشاهير الحكماء وكان في طليطلة
مدرسة اخرى للطب توجه فيها نور الحكمة وفي مدينة مرسية
مدرسة ثالثة لا تقل منأ عن غيرها من تلك المدارس الزاهرة
وقد امتاز الاندلسيون بالتألق في الحضارة والمدنية كما امتاز
علماءهم بالتدقيق في المباحث الفلسفية واستنباط كثير من المبادئ
التي بنيت عليها المكتشفات العلمية التي هي من مفاخر هذا
العصر ولا ابالغ اذا قلت ان مبدأ مذهب درون في
التحويل والارتقاء مأخوذ عن العرب ولدي مصنف محمد بن احمد الوراق
المعروف "بالكتبي" في علم الطبائع فيما قاله في الكلام على طبائع
القرود "هذا الحيوان عند المتكلمين في الطبائع مركب من
انسان وبهيمة وهو من تدريج الطبيعة من البهيمة الى الانسان

(كذا) وهو يحاكي الانسان بصورته وافعاله " اه
 بحروفه ونحن نرى درون يدعي بان جدّه جراسيموس اول
 من قال ببدا التحول في الحيوانات منكرًا على لمرّك الفرنسي فضل
 الاسبقية ^١ وانما الفضل للكتبي الذي اوضح هذه الحقيقة
 بصريح العبارة قبل ان يوجد لمرّك وجراسيموس ودرون بقرون .
 ومن تأمل في كلام عبدالله البكري صاحب كتاب مسالك
 الابصار في ممالك الامصار بتعجب كيف حوّم ببصيرته على
 الآراء الشائعة الآن بعد ان كشف العلامة بستور بتجاربه البديعة
 مبادي الفساد والتعفن وأوضح حقيقة تولد الجراثيم الويلة ومنفعة
 التلقيح . قال في الكتاب الثاني عشر من مؤلفه المشار
 اليه في الكلام على الهوام والحشرات ما نصه " اذا أوقدت
 نارًا في وسط غيضة لترى ما يغشي النار من الحشرات
 بدت لك صورٌ عجيبه واشكالٌ غريبة . على ان الخلق
 الذي يغشي النار يختلف باختلاف المواضع من الغياض
 والجبال والسهول والبراري فان في كل بقعة من هذه
 البقاع اشكالاً من المخلوقات مخالفة لما في البقعة الاخرى

(1) V. notice historique sur l'origine des espèces
 par Charles Darwin

وقد خلقت هذه الحشرات من المواد الفاسدة والعفونات الكائنة ليصفو الجو منها ولا يعرض له الفساد الذي هو سبب الوباء وهلاك الحيوان والنبات . والذي يحقق ذلك اننا نرى الذباب والديدان في دكان القصاب والدياس ولانراها في دكان البزاز والحداد فهي تنص العفونات وتغذى بها فيصفو الهواء منها ويسلم من الوباء (كذا) وجعل صغارها . مأكولاً لكبارها والآن ملأت وجه الارض منها " الى ان قال " واعجب ما في هذا النوع ان كل ما جعل سبباً لضرر حيوان جعل لحمة دفعا لذلك الضرر فان الاطباء الاقدمين وجدوا في لحم الحية قوة تقاوم السموم فادخلوا لحمها في الترياق . والتجربة دلت على ان من لدغته العقرب يقتلها ويطلي موضع اللدغ برطوبة بدنها فان الالم يسكن في الحال " والكتاب المذكور يشتمل على كثير من صور النباتات بالوانها الطبيعية فهو من الآثار القديمة الباقية الى الآن للدلالة على فضل العرب ويظهر ان مؤلفه متأخر عن ابن البيطار العشاب لانه يعتمد عليه كثيراً في النقل اما سائر اجزاء الكتاب فلم اهتم حتى الآن اليها

ومن فلاسفة العرب في الاندلس ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي المني في سنة ١٠١٣ . وهو اول طبيب طبعت مؤلفاته

مترجمة الى اللاتينية في مدينة البندقية . ألف كتاب التصريف في ٣٠ مجلداً وقد مدح العلامة هار مؤلفه المذكور ولا سيما الكتاب الاول منه في المادة الطبية لانه لم يتخذ غيره بالنقل بل اعتمد على نفسه في تحري الحقائق وله كتاب القياس والتجربة وهذا الكتاب من ابداع كتب الطب القديم يشتمل القسم الذي يبحث فيه عن الجراحة على صور الكسور والخلع والآلات الجراحية

ومنهم ابن وافد ابو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد اللخمي من طليطلة برع في الطب والفلسفة وكان مولماً بدرس مصنفات ارسطو وجالينوس وكان يعول في العلاج على الادوية البسيطة وله مؤلفات كثيرة ضمنها مقالات ديسقوريدس وجالينوس توفي سنة ١٠٧٤

وكان في الاندلس ابنه زهر بمثابة ابنائه بجثيشوع وحنين وماسويه في بغداد واشهرهم ابو مروان عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الايادي الاشيلي صاحب كتاب التيسير اخذ الطب عن ابيه وجده وكان يتحدى جالينوس الا انه كثيراً ما عقب عليه ورد على ما تراه له من مظان الشبهات فيه . كان حاذقاً محققاً مدققاً ذا منزلة رفيعة ويظهر انه لم يطبب كسائر اطباء زمانه ولكنه كان يستشار في الامور المهمة . ومن حكاياتهم

عنه أن المهدي لا اخذ بلاد المغرب قرّبه وأكرمه واتحفه بالعطايا
ومما عمل له أنه اخذ ادويةً مسهلة تقبها وسقى بمائها كرمه فحملت
عنباً فاحمى الخليفة واعطاه عنقوداً منها فاكل منها عشر
حيات فقال له يكفيك قوم عشرة مجالس لانك اكلت عشر
حيات فكان كما قال فتزايدت قيمته عنده وعطاياه * قال
الشيرازي وفي زمانه وصل القانون الى المغرب فلم يعجبه وصار
يقطعه ويصر به الادوية . وهو اسناذ ابن رشد توفي وعمره
٩٢ سنة في اشبيلية سنة ٥٩٥ هـ - ١١٦٢ م

وكان ابن رشد يؤثر الفلسفة على الطب وهو الامام ابو
الوليد محمد بن محمد القرطبي كان ابوه قاضي قضاة الاندلس
فرباه على حب الفضيلة والعلم فبرع في الفقه وفي الحديث وفي
الجدل وفي معرفة مذاهب المتقدمين ودرس الرياضات والطبيعات
والطب ثم صار مدرّساً للفلسفة والفقه والطب في مدرسة قرطبة
وكان أبى النفس عيوفاً للمحابة عرض مرة بالخليفة فخرمه
من مخالطة الناس الا اليهود ورمى بالزندقة فجزت املاكه
وهاج الشعب عليه فهرب الى فاس ولكنه ضبط فيها وأكروه على

الوقوف صاغراً باب الجامع ليصق المارون عليه ثم عاد الى قرطبة يجرّ ذيل الشقاء وبعد ذلك دعاه يعقوب المنصور سلطان مراکش فحسنت حاله واسترد ما فقد^١ وتوفي سنة ٥٩٩ هـ - ١١٩٨ م . ألف كتباً كثيرة منها كتاب الكليات في عدة مجلدات شرح به فلسفة ارسطو وله شرح ارجوزة ابن سينا

وأخر جهازة الطب في الاندلس الامام المدقق ابو محمد عبدالله بن صالح المعروف بابن اليطار ولد في مالقة في نهاية القرن الثاني عشر وسافر مشارق الارض ومغاربها ليرى النبات في موضعه ويتحقق صفاته بالعيان منكباً عن خطة التحدي والتقليد ومن طالع كتابه الجامع لمفردات الادوية والاغذية تبين ما كان عليه من ذكاء النفس وكثرة الحفظ وصحة النقد وسعة المعرفة لم يترك هفوة اطلع عليها في كتب المتقدمين الا نبه عليها توفي في دمشق سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٨٤ م

هؤلاء هم اشهر حكماء العرب الذين اخنذى الاوربيون بهداهم واقتفوا آثارهم ايام كان الجهل ضارباً اطنابه بينهم وكانوا

(1) V. les médecins arabes; Revue scientifique tome XXXII de la collection P. 653

على حالة من الهمجية اقل ما قيل فيها انهم لم يكونوا يعرفون
 للقميص معنى حتى استعاروا اسمه من العربية كما استعرتنا منهم
 الآن اكثر اسماء ملابسنا كالبنطلون والبلطو فانقلبت الآية
 وكذلك الدهر بالناس قلاب . ولا شك ان علة هذا الانقلاب
 غلبة الجهل وترك العلم على ما يشهد العيان وتثبت الآثار . فلم
 يكن يوجد منهم من يعرف القراءة والكتابة الا بعض الرهبان
 وكان التشيع الديني يمزقهم كل ممزق وكانت الخرافات والاضاليل
 والعبودية تعمي بصائرهم وكان الطبيب عندهم ساحراً دجالاً
 يطاراً والصيدلي حائكاً عطاراً والجراح حلاقاً مهذاراً . واول
 شعاع من نور العلم ضآءات به آفاقهم انما انعكس عليهم من
 العرب مجاوريهم في الاندلس او مخالطيهم في حروبهم معهم
 ولا سيما الحروب الصليبية فتعلموا فلسفة ارسطو من مؤلفات ابن
 رشد وهندسة اقليدس من ترجمات الحجاج بن مطر واسحق
 بن حنين وثابت بن قرة والطب البقراطي من قانون ابن سينا
 ومصنفات الرازي والكيمياء من جابر بن حيان والنبات من ابن
 البيطار والرياضيات والطبيعات والتنجيم من ترجمه المجسطي
 ومصنفات العرب الكثيرة^١ التي لا يسعنا بيانها الآن . وكانت مدارس

(1) V. l'histoire générale des arabes par Sédillot

الاندلس ولاسيا قرطبة محط رحالهم في طلب العلم واول من علم في مدارسهم اساتذة تلقوا العلوم عن العرب كما يعلم من تاريخ مدرسة سلتونا في ايطاليا وهي اقدم مدرسة في اوروبا ولم يكن مسموحاً للنساء عندهم ان يتعلمن حتى القراءة البسيطة والكتابة وكان التعليم بوجه العموم موكولاً الى خدمة الدين وبقي كذلك في فرنسا الى بداءة القرن الماضي فلم يقرر فيها نظام المعارف العمومية الا بعد الثورة التي ثل بها عرش الاستبداد وتحررت العقول من ربة الاستعباد . وهذه لغاتهم تشهد عليهم كما يشهد التاريخ وعقلاؤهم يقرّون بان العرب كانوا اساتذتهم فلفظة الجبر *algèbre* دليل على انهم اخذوا هذا العلم عن العرب والكيمياء *alchimie* تدل ايضاً على انهم اعتمدوا على المؤلفات العربية في هذا الفن بعد ان امر الامبراطور فردريك الثاني بترجمة الكتب العربية بعد الحروب الصليبية . والصفر *chiffre* دليل على انهم لم يكونوا يعرفون الارقام وهم حتى الآن يسمونها بالارقام العربية وصورها الا فرنجية هي نفس الصور التي استعملها العرب قديماً واكثر الاسماء في علم الهيئة عربية كالعنكبوت *alancabuth* والديبران *aldébaran* والطير *althair* والغول *alghol* والرجل *rigel* والسبت *semt* ثم تصرفوا بلفظها فقالوا *zénith* والنظير *nadir* وما

أخذوه عنهم في الملاحه اميرال *amiral* والاسطول *escadre*
 مأخوذة من الطلياني في القرن الخامس عشر وكان يلفظونها
eshiele وفي التشریح الصافن *sa'ene* وفي الكيمياء الانبيق
alambic والاكسير *elixir* والقي *alcali* وفي المواد الطبية
 الترياق *thériaque* والكحل *alcohol* والشراب
sirap والجلاب *julep* والرب *rob* واللوق *looch*.

(١) ويكتبه المترجمون الكوئول *alcool* وكانوا يكتبونه الكحول
Alcohol تبعاً للفرنسويين قبل ان قررت جميعه العلوم
 الفرنسويه حذف الحرف *h* من هذه اللفظه وكفى بذلك دليلاً
 على ضياع هذه اللغة وامتهانها من ابناءها فيما حققها ان تشرف به
 اما اصل اللفظة فقد اجمعوا على انها الكحل بمعنى الاثمد وانما خفي
 عليهم توجيه معنى الاثمد لروح الخمر . قال ليتراى في معجمه الكبير
 انهما يلتقيان في معنى اللطافة والدقة . واتذكر اننى سمعت من الدكتور
 فاندريك رحمه الله اذ كان يدرس الكيماء في مدرسة بيروت الكلية
 روايه لو صح سندها كانت هي الحقيقة بعينها قال « من فنون العرب
 في الاندلس استقطار روح الخمر واسرافهم باستعماله شراباً وقد
 عرفوا الاتيمون بخاصته السامه وانه من الكحل فكانوا اذا قصدوا
 اغتيال احد وضعوا الاتيمون في الشراب فاذا سئل عنه قالوا
 سقوه الكحل . يكونون بذلك عن موته مسموماً . وعليه اطلاق لفظه
 الكحل على المشروبات الروحيه »

والبادزهر *bézoard* والتمهندي *tamarin* والسنا
séné والنفت *nafte* والكمون *cumin* والانيسون
anis والكراويا ^١ *carvi* وغير ذلك مما يطول الكلام
عليه ولا غرابة في ذلك فهم انما تعلموا في مدارس العرب وتلقوا
كتب العرب الى لغاتهم وطبعوها قبل ان يعثنوا بطبع
غيرها من الكتب لانهم اعتمدوا عاليا في التدريس والتعليم
ولا يخفى ان آلة الطباعة اخترعها يوحنا غوتنبرج سنة ١٤٤٥ م
واول كتاب طبع بها مترجماً . الى اللغة اللاتينية هو كتاب
التصريف للامام ابي القاسم الزهراوي المتقدم ذكره وذلك
في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م . ثم طبع قانون ابن سينا
سنة ١٤٧٦ م . وبعد ذلك طبعت مؤلفات الرازي سنة ١٤٨١ م
ثم كليات ابن رشد سنة ١٤٨٢ - ١٤٨٤ م . ثم طبع
تصنيف علي بن عباس الاهوازي المعروف بالملكي سنة ١٤٩٢ م
مع ان مصنف شاشيوس انما طبع سنة ١٤٧٨ م . ومصنفات

(١) تنبيه - قد ذكرت بعض الالفاظ المتقولة عن العريه الى
الفرنسويه بقطع النظر عن كونها عريه الاصل او معربه ولم اتصد
ليبان هذه الالفاظ في سائر اللغات لان اللغة الفرنسويه اكثر
شيوعا يتنا

جالينوس طُبعت سنة ١٤٨٠ م وهي السنة التي طُبعت فيها
مؤلفات الرازي . فتأمل

الفصل الرابع

في ماهية الطب القديم

قد تقدم (صفحة ١١٢) ان بقراط جرى في تحرير اصول
الطب على القياس والتجربة فهو اذا علم وعمل وعليه قول ابن
سينا في مقدمة ارجوزته المشهورة

الطب حفظُ صحةٍ برُ مرضٍ في بدنٍ من سببٍ عنه عُرضُ
قسمته الأولى لعلمٍ وعملٍ والعلمُ في ثلاثةٍ قد اكتملُ
سبعُ طبيعاتٍ من الأمور وستةٌ وكُلُّها ضروري
ثم ثلاثٌ سُطرت في الكتب من مرضٍ وعرضٍ وسببٍ
وبناءً عليه يكون علم الطب عندهم متوقفاً على معرفة الامور
الطبيعية السبعة والامور الضرورية الستة وعلى معرفة الامراض
واعراضها واسبابها . واما عمله فيراد به مناوله صناعة العلاج
اِما بالجراحة واِما بالدواء وتديرُ الغذاء وعليه قول الشيخ
الرئيس في ارجوزته المذكورة

وعملُ الطبِّ على قسمين - فواحدٌ يُعملُ باليدَيْنِ
 وغيرهٌ يُعملُ بالدواءِ وما يقدمُ من الغذاءِ
 أمَّا الأمورُ الطبيعيةُ السبعةُ فهي الأركانُ والمزاجُ والأخلاقُ
 والأعضاءُ والقوى والأرواحُ والأفعالُ ولكلُّ منها أحكامٌ وخصائصُ
 يطولُ الكلامُ عليها . قالوا إن الأجسامَ بأسرها مركبةٌ من
 الهيولى والصورة . وإن الهيولى والعنصرُ والمادةُ والأسطقسُ والأصلُ
 والركنُ والموضوعُ متحدةٌ بالذاتِ مختلفةٌ بالاعتبارِ لأنَّ الشيءَ الذي
 يتكوَّنُ منهُ شيءٌ آخرٌ لا بدَّ وإن يكونَ قابلاً لصورتهُ فباعتبارِ
 كونهِ قابلاً للصورةِ مطلقاً يُسمى هيولى وباعتبارِ كونهِ قابلاً
 لصورةٍ معينةٍ يُسمى مادةً وباعتبارِ كونهِ الصورةِ
 حاصلةً فيه بالفعلِ يسمى موضوعاً وباعتبارِ كونهِ جزءاً للمركبِ
 يُسمى ركناً وباعتبارِ كونهِ يشدي منهُ التركيبُ يسمى عنصراً
 وباعتبارِ كونهِ ينتهي إليه التحليلُ فيكونُ أضغرَ جزءٍ في المركبِ
 يُسمى اسطقساً وباعتبارِ كونِ ذلك المركبِ مأخوذاً منهُ
 يُسمى اصلاً فالركنُ أبسطُ شيءٍ في المركبِ ويقالُ على
 الأجزاءِ الأوليةِ لبدنِ الإنسانِ وهي مكونةٌ من العناصرِ الأربعةِ على ما يؤخذُ
 بالاستقراءِ وهي النارُ والماءُ والهواءُ والترابُ . وقالوا إن البدنَ
 مؤلفٌ من الأعضاءِ الآليَّةِ وهذه الأعضاءُ تتكوَّنُ من الدمِ

وهو من الغذاء وهو اما نبات او حيوان وهو ايضا من النبات
والنبات انما يقوم بالماء والهواء والتراب وحرارة الشمس فمرجع التكوين
الى العناصر المذكورة . والنار بالطبع حارة يابسة والماء رطب بارد
والارض رطبة يابسة والهواء رطب حار * واما الامزجة فهي
كيفيات متشابهة تحدث من تفاعل الاركان بقواها المتضادة
وهي على ثنائي حالات وكلُّ مقابلٍ ينقسم الى ثمانية اقسام فالخارجة
عن الاعتدال الطبي اربعة وستون والمعتدل الحقيقي الذي لا
وجود له واحد فالجملة ثلاثة وسبعون ولهم في بيان ذلك كلام
طويل لا محل لها الآن * واما الاخلاط فهي اجسام رطبة
سائلة تتولد من الغذاء وهي الدم والصفراء والبلغم والسوداء
وذلك ان الغذاء متى انهضم في المعدة يستحيل الى الكياوس
وينجذب الصافي منه الى الكبد فينطبخ فيه فيحصل فيه
شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وشيء فج كالرغوة هي الصفراء
والرسوب هي السوداء والشيء الفج هو البلغم واما المصفى
من هذه الجملة نضجاً فهو الدم * واما الاعضاء فهي الاجسام
المتولدة من اول مزاج الاخلاط وتنقسم الى رئيسية وهي
القلب وفيه مبدأ قوة الحياة والدماغ وفيه مبدأ قوة الحس
والحركة والكبد وفيه مبدأ التغذية * واما القوى فهي اما

طبيعية محلها الكبد او حيوانية محلها القلب او نفسانية محلها
الدماغ ولكل منها اقسام ليس من غرضنا بيانها الآن * واما
الارواح فهي اجسام تحدث عن بخارية الاخلاط ولطافتها
وتنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ من الكبد في العروق الغير
الضواري (الاوردة) الى جميع البدن والى حيوانية وهي التي
تنفذ من القلب في العروق الضواري (الشرايين) الى جميع البدن
والى نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى
اقاصي البدن

واما السنة الضرورية فهي (١) الهواة و (٢) الغذاء و (٣)
النوم واليقظة و (٤) الحركة والسكون و (٥) الاستفراغ و (٦)
الأحداث النفسانية . وكل ذلك يستلزم معرفة مدققة للتوصل
الى معرفة حقيقة المرض واسبابه واعراضه وبالتالي الى معرفة
علاجه . وقالوا في حد المرض انه حالة للبدن خارجة عن المجرى
الطبيعي معها ينال الافعال الضرر بلا واسطة وان الاعراض
علامات يعرف بها الخلل الحادث ومحلّه من البدن وسببها
افعال الاعضاء بما يجرى فيها على غير النظام الطبيعي لان
الطبيعة تحاول اصلاح هذا الخلل وتغالب قواها قواه فاما ان
تقهره فتحدث الصيحة واما ان يقهرها فيحدث الموت فالطبيب

النطاسيُّ إذاً انما "هو خادم الطبيعة" التي تتخذوالافعالُ الطبيةُ
 حذوها فيجب عليه ان يقويها متى وجدها ناهضة بشفاء مرض
 او يتركها علي حالها وان يقويها ويقابل مقاومتها بما يضادُّه متى
 وجدها مقصرةً وان وجدها عادمة آلة او مسلكٍ هياً ذلك
 لها مثل رد خلع وتسوية كسر وفتح عرق كل ذلك بحسب
 الامكان . ووضعوا للبعالجة بالدواء قوانين هي اولاً اختيار
 كيفية الدواء من حرارته وبرودته ورطوبته وييسره وذلك
 بعد معرفة نوع المرض هل هو حارٌّ او باردٌ او غير ذلك
 ليعالج بالصدِّ وتُحفظ الصحة بالمثل وثانياً اختيار وزنه هل يؤخذ
 منه كثير او قليل وثالثاً وقت استعماله والوقت الحاضر من
 اوقات الفصول واوقات المرض وهي اربعة الابتداء والتزايد
 والوقوف والانحطاط فيعطيه ما يناسبه في تلك الاوقات

هذه هي خلاصة ما ذهب اليه الحكماء في الطب القديم
 اخذتها عن عدَّة من كتبهم المعتبرة ولم اتصدَّ لبيان ما بنوا
 عليها من الآراء والمذاهب وما توسعوا فيها من الشرح والتفصيل
 وما تخرَّجوا من المباحث والمطالب وانما قصدت الاشارة الى
 الاصول التي اتخذوها اساساً لمعارفهم لتسهيل المقابلة بينها وبين
 الاصول المتخذة الآن فتدفع مزاعم الذين يهرفون بما لا يعرفون

ويكتبون عنهم وهم لا يقرأون واذا قرأوا لا يفهمون ويعلم ان
الطب انما وصل الى حالته الحاضرة من الاقان واتساع
المدى وصحة المبدأ بعد ان تدرج في مراتب الارتقاء
من طور الى طور حتى وصل الينا في هذا الطور وقد كاد
يبلغ ذروة الكمال

وقد مرَّ بك ان القدماء بنوا مذهبهم في تركيب بدن
الانسان من الاركان الاربعة على تعليم بقراط مستدلاً على
ذلك بان العناصر اربعة وهي الماء والهواء والنار والتراب وان
هذا المذهب بقي شائعاً معولاً عليه حتى الى امدٍ قريب وذلك
لانهم توهموا ان العناصر الاربعة انما هي بسيطة ولم يكن لديهم
من الوسائط ما يهتدون به الى معرفة حقيقتها الا الحدس
والظن والانسان مطبوعٌ على حب التقليد والتخدي فلم تكن
مخالفة هذا المذهب بالامر الهين طالما لم يثبت قضيضه ببرهان
التجربة والمشاهدة . على ان الكيماويين من العرب قد مهدوا
السييل لمعرفة تركيب العناصر بما اجرؤا من التجارب لتحويل
المعادن الى فضة وذهب واقتفى آثارهم بذلك بعض الرهبان
كروجر باكون واول ما اهندوا اليه تحويل الزنجفر الى الزئبق
والكبريت ثم كشف بريستلي الانكليزي وشيلي الاسوجي

ولافوازيباي الفرنسي غاز الأكسجين سنة ١٩٧٤ وسنة ١٧٧٥
 وكشف كافنديش الانكليزي غاز الهيدروجين سنة ١٧٦٦
 وكشف الدكتور رثرفورد النيتروجين سنة ١٧٧٢ وسماه
 لافوازيباي ازوتاً لعدم صلاحيته للحياة فثبت كون الماء مركباً
 من الهيدروجين والأكسجين وكون الهواء مركباً من الاوكسجين
 والازوت وغيرها وان النار ظاهرة تولد من اتحاد مادة كربونية
 بغاز الأوكسجين في حالة الاشتعال وان التراب مركب من
 عناصر كثيرة يطول شرحها

وكان التشريع محرماً على القدماء فلم يكن من سبيل لمعرفة
 منافع الاعضاء الا بقدر ما توصل اليه بقراط بمجده الصائب
 وذكاؤه الغريب من النظر الى الحيوانات التي كانت تقدم
 في هياكلهم ضحايا لآلهتهم واول من مارس التشريع من القدماء
 هيروفيلوس الخلقيدوني في مدينة قوس فهاج اهلبا عليه حتى
 اضطروه الى الهرب فجاء الى الاسكندرية واشتغل في
 مدرستها بتشريح الحيوانات وجثث المحكوم عليهم بالاعدام
 وآتهم بتشريح الاحياء وتبعه ايرازستراتوس من مدينة قيدوس
 فتحققا اشياء كثيرة مما لم تصل اليه معرفة الذين تقدموهما
 واخذ عنهما جالينوس واشتغل ايضاً بالتشريح في مدرسة

الاسكندرية وألف الكتب التي اهدى بها علماء العرب وتوسع كثيراً بمباحثه إلا أنه تابع ارسطو بزعمه ان الدم ينقذ من احد بطيني القلب الى الآخر بواسطة بطين ثالث سماه دهايزاً وربما حدها الى هذا الزعم مشاهدته في أجنة الحيوانات اللبونة ثقباً بين البطينين لان الدم الشرياني يختلط بالوريدي في الاجنة وهذا الثقب يسد بعد الولادة . وقال ان الشرايين تحمل الروح والاوردة تحمل الدم . ومن يتأمل في مؤلفات اطباء العرب يرى ان معارفهم بالتشريح لم تكن قاصرة الى الحد الذي توهمه بعضهم بحجة ان التشريح كان محرماً عليهم . قالوا في تشريح القلب ما نصه " اما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر قاعدته وسط الصدر ورأسه الى جانب اليسار وهو احمر مائي مركب من اللحم والليف والغشاء الصلب (وهو الصمامات) المتسج من ثلاثة انواع من الليف الطويل الجاذب والعريض الدافع والمورب الماسك ليكون له اصناف الحركات وفنون الافعال . وهو منبع الحرارة الغريزية وله بطنان احدهما الايمن وهو مملوء بالدم الكثير والروح القليل وله مجاري يجري فيها من القلب الى الرئة دم الغذاء ومن الرئة الى القلب الهواء والثاني اليسر وهو مملوء بالروح الكثير والدم القليل وهو منبت

الشرايين . ومن ذلك يعلم ان اطباء العرب لم يبعدوا كثيراً عن معرفة حقيقة دورة الدم . فلو ابيح لهم اجراء التجارب على الحيوانات حبة كما فعل هرفي في القرن السادس عشر لما قصرُوا عن مداه ومع ذلك فقد عرفوا ان منفعة الرئتين الترويح وهو عندهم نفث البخار الدخاني (الحامض الكربونيك) وجذب النسيم اليه (وهو الهواء النقي المشتمل على الأكسجن) . ومن ذلك يعلم انهم حوّموا على الحقيقة بالحدس الصائب . وقالوا ان الدم اصل في تكوين الجسم الحيواني وان تغذية جميع الاعضاء انما تقوم به بحيث يتناول كل جزء منه ما يماثله ويصلح لان يتشبه به فيحصل التركيب والافراز ونتيجة ذلك النماء وطرح الفضول . وعرفوا الاعصاب وعددها ومنابتها من الدماغ والنخاع الفقري وانها تورد الحس وتصدر الحركة . وقيل ان جالينوس عرف ذلك بالتجربة حيث قطع في مواضع من النخاع الفقري طولاً وعرضاً كما فعل شارل بل في القرن الاخير فتمتق مصدر الحس والحركة في العصب الواحد . وفيما تقدم كفاية لتفنيد مزاعم الذين يقولون ان علماء العرب كانوا بعيدين عن الحقائق العلمية بمراحل وانهم لم يبتدعوا رأياً ولم يستنبطوا امراً

ولو عرفوا ليلي اقرؤوا بفضلها وقالوا باني في الشاء مقصّر

الفصل الخامس

في الطب الحديث

نبذة اولى

في مدرسة سيلرنا

لامرأى في ان اصول الطب الحديث مبنية على اساس التحقيق لان العلم صار حرّاً بعد عتق الافكار من العبودية القديمة فلا يؤخذ الآن بمجرد الاذعان والتسليم لقول من قال ولو كان من جهابذة الفن بل بتحقيق كل قضية منه ببرهان التجربة والعيان فلولاً اباحة علم التشرّيج واجراء التجارب على الحيوانات الحية لمعرفة منافع الاعضاء لبقيت اصول علم الطب من الاسرار الخفية التي ضرب عليها حجاب الجهل ولولا التدقيق في اجراء التجارب التي قصد بها تحويل المعادن الخسيسة الى المعادن النفيسة لما عرفت طرق تحليل العناصر الكيماوية وتركيبها فلم يكن من سبيل لنقض آراء الاقدمين المبنية على الحدس والتخمين . على ان الوصول الى تحقيق القضايا العلمية ببرهان التجربة والاختبار الشخصي لم يكن سهلاً ولا يسيراً في زمن

الاستبداد والهمجية بل كانت تحول دونه شبهات المروق
عن الدين فمن حاول ذلك كان مخاطراً بنفسه .^١ حكى عن
روجر باكون وكان راهباً نبغ في القرن الثالث عشر انه كان
يزاول التجارب الكيماوية ويرصد النجوم فحسبوه ساحراً وطرده
من دير في باريس فالتجأ الى انكلترا موطنه وهناك اتهموه ايضاً
بالسحر فسجنوه وضيقوا عليه مدة عشر سنين حتى 'عل' ومات
وقيل ان احد اصحابه سعى في اخراجه من السجن قبل وفاته
بمدة قصيرة^٢ وفي آخر ساعة في حياته جاءه الكاهن ليعرفه
حسب العادة فقال له 'اندم على خطاياك فاجابه' " اني
نادم على ما جلبت لنفسي من الشقاء باجتهادي في مقاومة
الجهل^٣ . ولم يكن احد من الاروبيين في ذلك الزمن آمناً
على نفسه ومطعمتاً في بيته بل كان مهدداً في كل حين بفقد
حياته وخسارة مقتنياته لجرد تهمة يسعى بها جواسيس مجمع التفتيش
الديني ولذلك بقي علم الطب مثوقاً عدة قرون فلم يتقدم
في سبيل النجاح الحقيقي الا في القرن التاسع عشر بعد ان
'عنقت الافكار من قيود العبودية ورفع على نوادي العلم

(1) Worthies of science. by J. Stoughton

(2) Diderot; Introduction à la chymie; V. Revue
scientifique, tome XXXIV P. 102

لواء الحرية

واقدم جميع المدارس الطبية التي انشأها الاروبيون هي مدرسة سَلَرْنَا^١ التي اقتبست انوار الحكمة المشرقية من العرب وقد اختلف الباحثون في زمن انشائها وفي الذين انشأوها لانه لا يوجد في التاريخ نص صريح يتبين منه اصلها . وجل ما عرفوه من هذا القليل مأخوذ عن قيود مدينة نابلي وعن روايات تقليدية ذكر فيها ان الذين انشأوا هذه المدرسة اربعة يمثلون الاجيال الاربعة المشهورة بالعلم في القرون الوسطى وهم العرب واليهود واليونان واللاتين . وزعم بعضهم ان قسطنطين الافريقي اسس هذه المدرسة سنة ١٠٧٥ على ان الاكثرين ينكرون ذلك ويثبتون وجود المدرسة وبمبارستانها قبل زمن قسطنطين المذكور ويدعون ان المدرسين فيها كان يطلق عليهم لقب استاذ وقسطنطين المذكور لم يعرف بهذا اللقب فلم يكن من اساتذتها وانما ترجم كتب العرب الى اللاتينية في جبل كاسينو قرب سَلَرْنَا وادعاها لنفسه . وقال آخرون ان الرهبنة البندكتية بنت هذه المدرسة في القرن التاسع او قبله . ونسب غيرهم

1 V. les médecins arabes et l'école de Salerne; Revue scientifique, tome xxx II p. 647, 681

تأسيسها الى امرآء لمبرديا وكان الاساتذة فيها من الرهبان والعلمايين . وذكر في قيود مدينة نابلي اسماء عدة اطباء نبغوا في مدرسة سلرنا منذ سنة ٨٤٦ منهم امرأة اسمها تروتا^١ عاشت سنة ١٠٥٩ والفت في امراض النساء والولادة وسائر علوم الطب وكان زوجها وابنها طبيين

اما قسطنطين الافريقي فولد في قرطبة في القرن الحادي عشر وسافر سنة ٤٠٠ في بلاد العرب والحجم والحبشة ومصر وعاد الى وطنه فاتهموه بالسحر وهبوا بقتله فلجأ الى ايطاليا وتعين كاتباً عند روبرت غويسكرد ثم اعتزل الخدمة ليترهب في دير مونتو كاسينو المخصص بالرهبة البندكتية ففرغ لترجمة كتب الطب البقراطي من العربية الى اللاتينية وادعى انه مؤلفها وكانت مصنفات جالنيوس قد ترجمت من العربية الى اللاتينية فانتشر مذهبه^٢ وسميت سلرنا بالمدينة البقراطية . وفي منتصف القرن الثاني عشر انتشرت القصيدة المعروفة بمدرسة سلرنا *scola salernitana* ولم يعرف ناظمها ولا يبعد ان يكون اكثرها مترجماً عن ارجوزة الشيخ الرئيس . وفي القرن الثالث عشر نبغ في المدرسة المذكورة الجراح روجر واشتهر بمؤلفه في الجراحة الذي اشترك في تأليفه ثلاثة

1 Trotula, Trotta ou Trocta

آخرون . ومن اشتهروا في ذلك القرن بترجمة الكتب العربية الى اللاتينية جيرار الكريمني^١ من تلامذة مدرسة طليطلة ترجم من اللغة العربية الى اللاتينية سبعين مصنفًا في العلوم والطب . وكان ييارستانها يقصده المرضى من جميع الاقطار الاستشفاء من امراضهم

ومن الثابت ان مدرسة سلرنا ارتقت الى قمة النجاح في ايام فريدريك الثاني ملك صقلية سنة ١١٤٧ وامبراطور المانيا سنة ١٢١١ الى ١٢٥٠^٢ فهو الذي ضم اليها المدارس الثانوية وجعلها مدرسة كلية تُعَلَّم فيها العلوم الادبية والفلسفية قبل الطب وعين مدة درس العلوم الطبية خمس سنين يزداد عليها سنة لممارسة الصناعة في البيارستان وسنة اخرى لدرس علم التشريح البشري اذا كانت الطالب راغبًا في مزولة الجراحة . ومنحها حق اعطاء الشهادات القانونية لمستحقها . وحظر التطيب الا على الذين يخرجوا في هذه المدرسة وحصلوا على شهادتها . وجعل لمعاطاة الصيدلة نظامًا من مقتضاه ان كل صيدلي ضامن لما يتعاطاه وان اطباء لا يجوز لهم الاشتراك مع الصيادلة في الاتجار بالادوية ولا ان يختصوا انفسهم بدواء لمنفعة خصوصية . وكان فريدريك المشار اليه محبًا للعلم والعلماء متخلقًا باخلاق كرام العرب حريصًا على جمع الكتب

1 Gérard de Crémone « Lombardie ».

2 V. la grande Encyclopédie.

وترجمتها الى لغة قومه . وكان العلماء يقدون اليه من كل صوب
وجهة . فاجتمع في بلاطه الادباء والعلماء والحكماء والاطباء من
عرب ويونان وطليلان وفرنجة . وكان يخطب فيهم بلغاتهم ويباحثهم
في الرياضيات والفلك والعلوم الطبيعية والطب لانه كان بارعاً
في هذه العلوم فضلاً عن براعته في النثر والنظم باللغتين الطليانية
واللاتينية فكان الشعراء لا يفارقون مجلسه . وهو الذي امر
بترجمة مصنفات ارسطو وابن رشد والكيمياء والطب الى اللغة
اللاتينية واستدعى علماء العرب من الاندلس ومن افريقيا لنشر
العلوم في بلاده وقرب اليه الرياضي ليونارد من بيزا والفيلسوف ميشل
سكوت ومما يؤثر عنه قوله في بعض منشوراته الملوكية : لا شيء
ينفع الامة مثل تعميم العلم بين افرادها لانه يكفل للمملكة السلامة والعمامة
النجاح ولذلك لم تذخر وسعاً من الأخذ بالاسباب التي تؤول الى
انتشاره . وكان ينزع الى الاستقلال بالسلطين الزمنية والروحية فخاصمه
رؤساء الدين واتهموه بالسحر والزندقة والتعطيل وهاجوا عليه سخط
شعبه واصدر البابا غريغوريوس التاسع منشوراً بشجبه وضيقوا عليه الخناق
حتى اضطروه الى مسالمتهم بما منحهم من المزايا والحقوق وما تظاهر به من
مقاومة الهراقة والمشاقين والتنكيل بهم . وهو الذي انشأ الندوة
الطبية في نابلي وخصها بحقوق وامتيازات لم تكن لغيرها من قبل

فكانت سبباً لانحطاط مدرسة سمرنا عن منزلتها الاولى لانحراف الطلبة عنها ثم حدثت بينهما مساجلات افضت الى تضعيف اركانها وذلك في القرن السادس عشر ثم قضى عليها بالالغاء بموجب حكم صدر في ٢٩ ايلول سنة ١٨١١ وبذلك انقضى عهد هذه المدرسة المشهورة التي يتدبها التاريخ وترثها الاعصار بعد ان كانت كأنها شعلة نار توقدت بالمعارف العربية في ظلمات الجاهلية الاروية الى ان ثارت عليها عواصف الحوادث فأطفا نورها واخذت سعيها وقد حملت جذواتها الى المدارس التي أنشئت على الأثر فأضأت مصابيحها في تلك الاقطار ولم تزل زاهرة تهدي الهدى للبصائر والنور للابصار

نبذة ثانية

في طرق انتشار علم الطب في اوربا

وبداية نقض آراء القدماء

قد تقدم ان علم الطب وصل كغيره من علوم الحكمة المشرقية الى المغرب مأخوذاً عن العرب مترجماً عن اللغة العربية الى اللغة اللاتينية حتى مؤلفات حكماء اليونان فقد ترجمت عن العربية الى اللاتينية وليس عن اليونانية الا القليل منها . وان

الصلة بين المشرق والمغرب في نشر العلوم ونفوذ اشعتها في ظلمات
الجاهلية الاروية انما كانت مدرسة سَلَرْنَا كما كانت مدرسة جنديسابور
واسطة لنشر الطب البقراطي وحكمة اليونان بين العرب . وان ثقلة هذه
العلوم الى اللغة اللاتينية تعلم اكثرهم في مدارس العرب وسافروا في
البلاد العربية اي التي يتكلم اهلها باللغة العربية منهم قسطنطين
الافريقي وجيرارد الكريموني وروجر الكبير مؤلف كتاب
الجراحة مع ثلاثة آخريين من اساتذة مدرسة سَلَرْنَا . ويظهر ان
الاطباء كانوا في ذلك الزمن يدرسون اللغة العربية كما ندرس
نحن الآن لغةً اُروية لاثقان علم الطب . والفرق بيننا وبينهم
اننا ندرس اللغات الاروية لنصير اروبين اي لتكر اصلنا وفصلنا
وهم انما كانوا يدرسون اللغة العربية ليستفيدوا بنفائسها ويهيدوا
وطنهم بتعميم مطالب العلم ونشره وتحقيق مسائله وايضاح ما
غرض من مشاكله ولعل هذا الفرق حادث من مبادي
اتربية لاننا مضطرون للتعلم في مدارسهم حيث لا مدارس لنا .
وهم انما امتازوا بانشاء المدارس الكثيرة في اقطار اوربا منذ سطع
نور العلم في افق الاندلس فكثرت المدارس في انحاء ايطاليا ثم
في فرنسا وانكلترا وناثر جهات اروبا وساعد على امتدادها استعمال
لغة واحدة في جميعها هي اللغة اللاتينية لغة الكنيسة الرومانية .

وكان لخدمة الدين اليد الطولى في إنشاء هذه المدارس وإدارتها والسيطرة عليها حتى ان مدرسة مونبلياي وهي اقدم مدرسة اوروبية خولت حقاً اعطاء الرتب المدرسية منذ سنة ١١٢٠ لم تكن تمنح لقب الاستاذ إلاً للاكليروس وتلتها مدرسة باريس سنة ١٢٧٢ وقد تقدم ان مدرسة سارنا خولت هذا الحق منذ سنة ١٢٣٢ مع انها اقدم جميع المدارس الاربوية من حيث النشأة

ولا يسعنا المقام ان نذكر هذه المدارس والذين أنشأوها ولكننا فلم بذكر بعض الذين نبغوا فيها ممن امتازوا بالاراء الصائبة المؤيدة بالتجربة والمكتشفات التي تدرج بها علم الطب في مراتب الكمال واخص هذه المكتشفات في علمي التشريح والكيمياء وهما اساس جميع العلوم الطبية وذريعة العمران ومعدن السعادة وكلاهما حف بالمباركة لان التشريح كان محرماً والكيمياء عدت من فنون السحرة فلا بدع ان بقي علم الطب واقفاً عند الحد الذي انتهت اليه مدرسة الاسكندرية ولم يجر في حلته المتساقبون شوطاً بعيداً الا بعد ان نشطت العقول من عقال الوهم . ولقد اشار ابو القاسم الزهراوي في مولفه ، والقياس والتجربة الى هذا الامر الخطير معترضاً على تحريم التشريح معترضاً بالذين حالوا دون تحقيق المسائل العلمية بالترهات وصدوا عن سبيل العلم بالخزعبلات وهذا الكتاب هو

اول كتاب نُتت فيه صورُ الآفات الجراحية واشكال الآلات التي اُسُـمِـيـت لمعالجتها^١ فيحق لنا ان نبداً به تاريخ النهضة الطبية وكان الاطباء يارسون التشريح خفيةً عن اعين المراقبين من رجال الدين ثم أُذِن لهم بتشريح جثث المجرمين وسبقت مدرسة بولونيا ومدرسة باريس سواهما الى عرض هيكل عظام الانسان في قاعة التدريس . ويظهر ان اطباء الطليان تجراً وقبل غيرهم على ممارسة التشريح ومهدوا الطريق لنقض مذهب بقراط وجالنيوس والذين جاءوا بعدهما من اطباء العرب . واول من قام بهذه النهضة ويزال^٢ المعروف بابي الجراحة وُلد سنة ١٥١٠ وكان حلاقاً ابن حلاق ثم صار بالممارسة جراحاً ومشرحاً ثابت وجود الفاصل بين بطني القلب وان الدم لا يخرقهما كما زعم جالنيوس ولكنه يسير من الجهة اليسرى من القلب ويعود الى الجهة اليمنى . وهو اول من استعمل ربط الشرايين لقطع النزف الدموي . توفي سنة ١٥٩٠ وطُبعت مؤلفاته سنة ١٥٧٥ وهي مزينة بالرسوم التشريحية والجراحية . ثم عرف سِرِّ فت^٣ الدورة الرئوية ولكنه بقي على مذهب القائلين بان الدم الوريدي الذي يرد من الكبد

1 La Revue Scientifique; Tome xxx II

2 Vésale 3 Michel Servet

تقاط به التغذية وان الدم الشرياني يصدر عنه الروح الحيواني وتوقف عليه الحرارة الغريزية. وقد اتهم ديوان التفتيش الديني ويزال بالمرور عن الدين وحكم عليه بالحرق حياً الا ان فيليب الثاني توسط في نجاته فأُلجئ الى الذهاب الى الارض المقدسة كفارة عن جرمه وغرق قرب جزيرة كريت . واما سرفت فاحرق حياً بامر كلينس سنة ١٥٣٥ وجاء بعدهما كولبوس^١ وريلدو^٢ وأوستاخوس^٣ وفلوبيوس^٤ وأرنشيو^٥ وكل منهم مذكور في كتب التشريح بما اكتشف عليه من الحقائق التي لم يتوفق الى اكتشافها السلف . ونبع سنة ١٥٩٨ فبريس^٦ الاكوانديتي فاكشف على صمامات الاوردة وكانت مدرسا للتشريح في مدرسة بادو الملكية وتخرج عليه هرفي الشهير . اما سيزلييني^٧ فجل ما ذكره من جهة دورة الدم ان الاوردة تنلي دماً اذا رُبط الذراع تحت مكان الربط لافوقه وعلل بذلك عن رجوع الدم الى القلب . ولد سنة ١٥١٦ وكان مدرسا للتشريح في مدرسة رومة ومن مشاهير ذلك العصر غوي من شولباك^٨ درس في مدرسة

1 Colombo 2 Realdo 3 Eustache 4 Fallope
5 Arantio 6 Fabrice d'Acquapendente 7 Césalpin
8 Guy de Chauliaque.

طولوز وتخرج في مدرسة مونبلياي ثم جاء الى بولونيا فاخذ
النشريح عن نيقولا برتروشي وطالع مولفات اطباء العرب وكان
طبيب البابا اينوسان السادس . الف في الجراحة كتاباً ضخماً سنة
١٣٦٣ طبع في البندقية سنة ١٣٩٠ وترجم الى جميع اللغات
الاروية .

وفي القرن الخامس عشر اخذت غيوم الغباوة والجهل تنقشع
عن آفاق القارة الاروية فتلوح من خلالها اشعة المعارف وتبدو
تباشير صبح الاصلاح . وذلك ان العرب اصطنعوا ورق الكتابة
من الحرير ثم من القطن فاخذ الاسبان والطيالان عنهم هذه الصناعة
فكانت فالاً لاستنباط آلة الطباعة وتعميم نشر الكتب . واكتشفوا
على منافع الحك في الملاحة وكان الملاّحون من قبل يهتدون
بمواقع النجوم فتنبأ لخريستوف كولبوس ذلك السفر الطويل
الشاق الذي انتهى باكتشاف العالم الجديد . وأوجدوا البارود واستعملوه
في حروبهم مع الاسبان لرمي القذائف فتعلمه هؤلاء منهم واتقنوا
صناعته وحاربوهم بسلاحهم فكان ذلك بداية انقلاب الفنون
الحرية واستنباط الآلات المهنمية . واجتاح السلطان محمد الفاتح
القسطنطينية وغلب الروم عليها فلجأ كثير من علمائهم الى ايطاليا

وقبش الداء الزهري في مدينة نابلي وجنوبي اوروبا فاعوز الحال الى الاطباء والجراحين. وكانَّ هذه الاسباب قد تهيأت لتعمل على خلع نير العبودية والاستبداد فهبَّ المصلحون في طلب الحرية وتجراً اهل القرن السادس عشر على بث آرائهم وافكارهم وظهر حينئذ هرفي الانكليزي فابدى بكشف دورة الدم وكان ذلك من اقوى الاسباب التي تداعى بها بنيان الطب القديم ولوليم هرفي سنة ١٥٧٨ ودرس علوم الطب في مدرسة كمبردج الجامعة ثم تخرج في مدرسة بادو مدة اربع سنين وكانت هذه المدرسة معدودة حينئذ في اول درجات المدارس العليا ثم عين طبيباً في بيارستان القديس برثولماوس وكان يلقي خطباً في التشريح والجراحة ثم عينه الملك جاك الاول طبيباً له واشتهر بممارسته التشريح على الحيوانات الحية ونشر مؤلفه في حركات القلب والدم في الحيوانات سنة ١٦١٥ قال: اذا شقَّ الصدر عن القلب ورفع الشغاف حالاً يرى القلب متحركاً حركات متوالية بين كل حركتين فترة سكون فله اذا وقت للعمل وقت للراحة وكانوا يظنون ان حلة نبضان القلب مصادمة طرفه الجدار الباطن للصدر عند الانبساط

فأثبت ان الحقيقة على خلاف ما زعموا لان القلب انما يصد من جدار الصدر الباطن عند الانقباض الذي يندفع به الدم من البطينين. فالدم المندفع من البطين الايسر يجري في الاورطى (الايهر) والمندفع من البطين الايمن يجري في الشريان الرئوي. والاورطى يحمل الدم النقي بالشرايين التي تنشأ منه الى جميع انحاء الجسد لتتم الاعمال الحيوية ثم يعود بالاوردة التي تبتدى بان تكون دقيقة فتغلظ بما يتصل بها من الفروع الواردة بعضها الى بعض حتى تنتهي من جهة الراس والعنق بالاجوف النازل ومن جهة الاطراف والصدر والاحشاء بالاجوف الصاعد وكلاهما يصبان في الأذينة اليمنى الدم الوريدي القائم اللون وهي تفرغه في البطين الايمن حيث ينشأ الشريان الرئوي فيحمله الى الرئتين وبعد اتمام دورته فيهما يعود الى أذينة القلب اليسرى محملاً بالاوردة الرئوية فتفرغه في البطين الايسر حيث ابتدأت الدورة ولا يزال دائراً على هذا المنوال مادام الحيوان حياً

هذه هي دورة الدم التي أبدع يانها هرفي محملاً الى اكتشافها بما تحراه من التجارب على الحيوانات الحية والتأمل في كمية الدم الغزيرة النازقة من الشرايين لدى قطعها وفي النسبة بين كميته وبين تجاوز القلب والاعوية وفي عمل

البصامات وسرعة حركة الدم الى غير ذلك مما اوضحه في مؤلفه المشار اليه اثباتاً لهذه الحقيقة التي عارضه بها معاصروه وانكروها عليه لانه خالف آراء الاقدمين كانه جاء امرأ فرياً على انه قد نهج بذلك طريقاً سوياً أدى الى كشف كثير من الحقائق بعضها على اثر بعض فجاءت كلها مؤيدة لاكتشافه البديع . منها اكتشاف تغم الاوعية الدموية والدورة في الاوعية الشعرية اللذين اوضحهما ملبيجي^١ سنة ١٦٦١ ومنها اكتشاف الاوعية الليمفاوية التي ابدع بيانها أزلي^٢ واهم هذه الاكتشافات وابدعها واشدّها طائفة على نقض الآراء القديمة واثبات منفعة الدم ودورته وبناء علم الطب الحديث على اسس الحقيقة انما هو اكتشاف لافوازياني مصدر الحرارة الحيوانية وطريقة تطهير الدم بواسطة التنفس على ما يُعلم مما يأتي

نبذة ثالثة

في نقض المذاهب القديمة من حيث الكيمياء
لامرأ في ان مصر سبقت الى الحضارة والمدنية جميع الامصار
على ما يُعلم من الآثار المكتشفة عليها وقد ثبت انها سبقت غيرها
الى احراز العلوم وتدوينها بالخط القبطي القديم المعروف

بألهيروغليف ليقى أثراً خالداً يدلُّ في جميع الاحقاب والعصور
على عظمتها ومدنيتها ويبحث في الخلف روح الغيرة والنشاط بتذكُّر
ما كان عليه السلف . ومن الثابت ان مشاهير فلاسفة اليونان
جاءوا مصر وأخذوا عن المصريين منهم فيثاغورس وهيرودوتوس
وأفلاطون وأرسطو. ولما خبا مصباح العلوم في مدارس اليونان ازهر
في مدرسة الاسكندرية فنبغ فيها أرخميدس بالهندسة وبطليموس
في علم الهيئة وجمبليكس^١ وبلوتنس^٢ في الفلسفة وهيروفيلوس
وايرازستراتوس وجالينوس في التشريح وسائر العلوم الطبية. اما علم
الكيمياء فقد كان الكهنة المصريون ابناءً بمجده وكانوا يحلونه
من دينهم في المحلّ الارفع ويبخون دماءً من باح بسرّه ولذلك
لم يدقّ نوه^٣ الا بالرموز والالغاز والأشكال الغريبة التي نقلها
اليونان عنهم وتحدّوهم بها من ذلك تسمية المعادن السبعة المنطوقة
باسماء الكواكب السبعة السيارة ووضعهم لكل منها علامة
بخصوصية تدلُّ عليها بالخط فاذا ذكروا الرصاص قالوا زحل
وكنبوه^٤ بسمه واذا ارادوا الزئبق اشاروا الى المريخ ورمزوا الى الذهب
بالشمس والى النحاس بالزهرة والى القصدير بالمشتري والى الفضة بالقمر .
ويظهر من كتب الخط اليونانية القديمة الموجودة في المكاتب العمومية

في ممالك اوريا ومقابلتها بادراج البردي المصرية ان اليونان لم يزدوا شيئاً في هذا العلم علي ما اخذوه عن المصريين . واجمعوا علي ان اساتذة الكيمياء العظام الذين سموهم بمعلمي المسكونة أخذوا عن المصريين وهم هرمس وديمقريطس وذوسيم . اما هرمس فنعتوه بالمثلث العظيمة ^١ لانهم زعموا انه آله يقنأد الانفس الي الالهتين تهوت وتوت وقال آخرون انه من ملوكهم العظام استنبط العلوم واودع اسرارها المكثب الرمزية واليه ينسب علم الكيمياء فيقال الصناعة الهرمسية والصناعة المقدسة وهو عند العرب ادريس او اخنوخ وعليه قول ابن هاني في شذور الذهب

دعيني من صبغ التماس بزرنيخ ومن عقد محلول الرصاص بمبرنج
الي ان قال

ومن فك ارماز الذين تحالفوا علي كتم هذا السر من عهد اخنوخ .
واما ديمقريطس فهو من مشاهير فلاسفة اليونان كان في عهد افلاطون وجاء مصر وبقي خمس سنين يتلقى العلوم فيها وسافر في جميع البلدان وكان يسمى بالحكمة . واما ذوسيم فكان في القرن الثالث في زمن اكليمنضوس الاسكندري وترتوليانوس وهو الذي نقل الرموز الكيمائية الي لغة اليونان في ٢٨ رسالة هي اقدم ما

1 Trimageste : V. Hermés ; Grande Encyclopédie

أُلف في هذا الفن وذكره ابن هاني^١ الاتدلسي . قال مشيراً الى
الكيمياء .

كم كنى لا آثماً في ما كنى هرمس عنها ولا ذا جنف
واطال القول فيها ذومس وهو قد دوّنها في الصحف
واجادَ النظم فيها خالد لرجال من خبار السلف
وقال برثلوت كياوي^٢ هذا العصر الشهير من كتب الخط
القديمة الموجودة في المكتبة الوطنية (بياريس) كتاب في صناعة
الزجاج والاحجار الكريمة ينسب الى سلمان *salmanas* العربي
من رجال القرن الثامن^٣ ولعله^٤ مسلة الجريطي من حكماء
الاندلس كان بعد جابر . قال ابن خلدون كتب مسلة كتابه
الذي سماه رتبة الحكيم في الكيمياء وجعله قريناً لكتابه الآخر في السحر
والطلسمات الذي سماه غاية الحكيم وزعم ان هاتين الصناعتين هما تيجتان
للحكمة وثمرتان للفنون ومن لم يقف عليهما فهو فاقد ثمرة العلم والحكمة
اجمع وكلامه في ذلك الكتاب وكلامهم اجمع في تأليفهم هي الغاز
يتعذر فهمها . اما جابر فمختلف فيه ذكر صاحب كتاب الفهرست انه
ابو موسى جابر بن حيان الطوسي بالنسبة الى طوس مدينة

1 Les manuscrits alchimiques grecs, par M. Berthelot—Rsvue scientifique; t. xxxv

في خراسان كان في القرن الثامن واقام في الكوفة ولذلك
 يقال له الكوفي . وقال آخرون أنه ولد في حران وكان من
 الصابئة وزعم يرحنا الاقريقي انه كان رومياً واسمه . ألف في
 الكيمياء ٧٠ رسالة على ما ذكر ابن خلدون وفي كتاب الفرسبت
 ان المصنفات المنسوبة اليه تبلغ ٥٠٠ واكثرها اتلامذته . قال
 ديدرو^١ ان جابراً يندأ ابا للكيمياء لانه اول من افصح مبادئ
 الصناعة على طريقة صابئة وجمع اصولها في كتاب بل هو اول
 من دقق في كنية اجراء العمليات الكيماوية الاساسية و به
 تبديء الفلاسفة الكيماوية . وقوله هذا موافق لقول ابن خلدون
 في مقدمة تاريخه وهو : وامام المدونين فيها جابر بن حيان
 حتى أنهم ينصونها به فيسمونها علم جابر . وقالوا ان جابراً
 كان تلميذاً لجعفر الصادق وقال آخرون انه كان تلميذ خالد
 بن يزيد ابن معاوية بن ابي سفيان . قال ابن خلدون وربما
 نسبوا بعض المذاهب والاقوال فيها الى خالد بن يزيد بن معاوية
 ربيب مروان بن الحكم ومن المعلوم البين ان خالداً من
 الجبل العربي والبدوة اليه اقرب فهو بعيد عن العلوم والصنائع

1 Diderot; Introduction à la Chimie, V. la Revue Scientifique; tome xxxI

بالجملة فكيف له بصناعة غريبة المنحى مبنية على معرفة طبائع
المركبات وامزجتها وكتب الناظرين في ذلك من الطبيعيات والطب
لم تُترجم بعد . اللهم ان يكون خالد بن يزيد آخر من اهل المدارك
الصناعية تشبه باسمه فممكن .“ وقد مرّ في الايات المنسوبة الى
ابن هاني ذكر خالد بعد ذكر هرمس وذوسيم وفي القصيدة نفسها
يشير الى جعفر الصادق بقوله

حكمة اورثناها جابر
عن امام صادق القول وفي
لوصي طاب من تربته فهو كالمسك تراب النجف
وقال ابن خلدون ، ولابن المغيرة من أئمة هذا الشأن كلمات
شعرية على حروف المعجم من ابداع ما يجي في الشعر ملحوظة
كلها لغز الاحاجي والمعاية فلا تكاد تفهم .“ وهذا الوصف يصدق
على الكتاب الذي نقلت عنه الايات المذكورة آنفاً وهو منسوب
في النسخة التي بيدي الى ابن هاني الاندلسي وعنوانه ، رشذور
الذهب .“ يشتمل كل حرف على قصيدة او اثنتين من غرر
القصائد اكثرها من الثلاثين الى الخمسين بيتاً يرتاح المطالع الى
استيعابها وينشرح صدر اللبيب بها لعدوكة لفظها وسهولة استيعابها

١ مكان لا يملوه الماء او هي ارض مستديرة مشرفة على
ما حوالها

مع ما فيها من تعبئة المقاصد والمعاينة والرموز - ولا بأس ان نورد
منها قصيدة يستدل بها على سائر ما لتبصر بها شعراء هذا العصر
ويعتبر بها الكتبة الادباء . وما اكتب عن القارىء اللبيب اني قد
احترت في اختيار القصيدة التي اقلها لأن هذا القصائد سلسلة
مفرغة من معدن واحد لا يدري اين طرفاها حتى وقع نظري
في قافية الدال على قوله

لنفسك فانظر أي هذا المفندي	فلست وان حاولت نصحا برشدي
فما الخير في مرء يروح معنفا	لطالب علم الكيمياء ويغتدي
وفي كل شيء للصناعة آية	متى استشهدتها فكرة المرء تشهد
ولكنه يخفى على الغر سرها	وبدولذي الرأي المصيب المسرد ^٢
واني وان خالفت صحتي لضارب	لها مثلا يهدي به كل مهتدي
رأيت من التأثير للشمس حجة	لصنعثان يحجد الجس تجحد
فان لها في أوجها ان تحله	سيلا على الأنوال ^٣ والكلا الندي
وتجعل ما قد كان لبده الندي	هباء كمنحول من الكحل ائتمدي
وتنزل بالميزان او برقيه	فتزجي محابا من بخار مصعد
بكل عصف يزدهي كل مبرق	وجون ^٤ كاصرام الحناد من مرعد

١ الشاب لا تجربة له ٢ الثاقب ٣ جمع نول وهو الوادي
السائل ٤ اللون يضرب الى السواد ٥ الجماعات

فينحلُّ ذاك البرقُ ماءً للطفه
ويظاير عن هذين كلَّ عجيبةٍ
فمن روضةٍ غناء زُخرف وشيها
ومن أخوانٍ كالغورِ مؤشِّر
فيصبح وجهُ الأرض من زهراتها
وان تركت بالجدى ألفت ليسه
فذاك هو التكايسُ ان كنت ترعوي
وذاك هو القيد للآبق الذي
وذاك هو التبعيد تشويه قبله
وللاط احرانان يظهر عنهما
وعقدان عن حلين لا بدَّ منهما
وسوده تسويد ين تحط بسره
فيجمدُ بعد المال روحاً جسماً
وتحمله من بعد سهل لمن شدا
وما صبغه من غيره بل لغيره

تأمله من دمها المنبدر
من الصبغ لم يعلق بها اثر اليد
ومن جدول يسعى به سعي اسود
ومن زهرٍ مثل الحدودِ مورِد
ونوارها في عبقرى معسجد
على الماء من برد الهواء فيجمد
وذاك هو التعفير لو كنت تهندي
متى حلَّ بالدهن المقطر بمقد
فانك ان تشويه من قبل يصعد
سواد وتبيض فيض وسود
فحله وأعتقد ثم حله وأعقد
وبيضه تبيضين تغن وتسعد
متى ينسط في جسم نان يخلد
قليلاً من التدبير فاصبغه تحمد
به منه فاستخرجه بالغير واجهد

١ العظيمه من الحيات ٢ التجفيف من عفر اللحم اى جفقه
على الرذل فى الشمس

ولا تطاين في الرمز وزناً فانه
ولا تصغين فيه الى لغز لاغز
فلورمت في الاجزاء فضل زيادة
فان شئت ان تحظى بحكمة هر مسم
قدونك هذا القاسي الخالد الذي
هو العالم المعلوم في كل بلدة
هما الماء والنار اللذان اذا اقضى
اذا جمعا عوداً وبدءاً وبيضا
فهذا هو الاكسير والحجر الذي
وهذا هو الكنز الذي من يفز به
الى علمه فلتصب ان كنت صابياً
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً
ومما هو حري بالاعتبار ان كنه المصريين اتخذوا علم
الكيمياء وسيلة لكتان سر الديانة فوهوا به على السذج المغفلين
كما قال شيشرون وأريجانوس . اما اليونان فهاوا في طلب الحجر
الكريم والاكسير الذي تحول به المعادن الخسيسة الى المعادن
النفيسة واقننى اثمهم العرب طمعاً في تحصيل الفنى والسعادة ثم
احس الارويون بمنافع المدنية بعد الحروب الصليبية وترجت

قريب وان تطلبه في الرمز يبعد
فذلك من تضليلهم عن نعمد
على الوزن لم يقبل ولم يتزيد
ومن بعده من اوجد بعد اوجد
يدبر بالدهن اللطيف المقيد
هو الزئبق المشهور في كل مشهد
فتى بهما اثر الطبيعة يرشد
اضاء اكضوء الكوكب المتوقد
تفجر عن نهري لجين وعسجد
يفز بفتى ان ينفذ البحر ينفذ
ومل عنه لاعن حادث الدهر في غد
ويأتك بالاخبار من لم تزود
كنه المصريين اتخذوا علم
الكيمياء وسيلة لكتان سر الديانة فوهوا به على السذج المغفلين
كما قال شيشرون وأريجانوس . اما اليونان فهاوا في طلب الحجر
الكريم والاكسير الذي تحول به المعادن الخسيسة الى المعادن
النفيسة واقننى اثمهم العرب طمعاً في تحصيل الفنى والسعادة ثم
احس الارويون بمنافع المدنية بعد الحروب الصليبية وترجت

الكتب العربية الى لغاتهم وقد وقف بعضهم على مصنفات جابر والرازي وابن سينا وغيرهم فجدّ بهم الحرص على تجربة ما ذكر فيها . واول من اشتغل بذلك ألبراكير وروجر باكون وكان كلاهما راهبين فانكشفت لهما امرار من العلم وقد اوضح الاخير منهما كثيراً من الحقائق في علم الهيئة والحيل والبصريات والكيمياء والطب . وجاء بعدهما ارندولف^١ احد اساتذة منبلياي . ولد في بداية القرن الثالث عشر وكان طيب جاك الثاني ملك اراغوان وتعلم اللغة العربية في صقلية وهو اول من حكى عن التقطير وروح الخمر نقلاً عن العرب وكانت التجارة بروح النبيذا والعرق رائجة في صقلية وكالبريا ثم تحولت الى البندقية . وذكر علماء الافرنج عدّة من الكيمائيين في ذلك العصر كان دأبهم طلب الحجر الكريم او حجر الفلاسفة حتى جاء باراشلس السويسري سنة ١٤٩٣ وكان يُسمى برئيس الاطباء وهو اول من اعترض على مذاهب القدماء وندّد باراء جالينوس وحرّق مصنفاته مع مصنفات ابن سينا بنار الكبريت والزئبق في مدرسة بال التي تدرب للتدريس فيها فوقعت المشاحة بينه وبين علماء عصره . ونبع بعده جان هلمونت^٢ من بروكسل

1 Arnould Villeneuve 2 Jean—Baptiste van
Helmont

وُلد سنة ١٥٧٧ ودرس الطب البقراطي والرياضيات وفلسفة
 ارسطو وامناز بعلم الكيمياء . ولما أصيب بالجرب جرّب العلاجات
 التي كانوا يُستطبون بها لهذه العلة فلم تُنجم فاشار عليه بعضهم
 باستعمال الكبريت على ما وصفه باراشلس فشفي فحمله ذلك
 على متابعة ذلك الكيماوي ومقاومة مذهب الاخلاط وكان ذلك
 من اقوى الاسباب لحدوث الانقلاب في علم الطب وتقرير درس
 علم الكيمياء في مدارسهم من حيث هو علم بقطع النظر عن حجر
 الفلاسفة . ونشأ حينئذ القول بان بدن الحيوان مؤلف من
 عناصر كيميائية وان الظواهر الحيوية ليست الا نتيجة التفاعل
 الكيماوي الذي يؤدّي الخلل فيه الى المرض فثبت كون
 الاختار حادثة كيميائية وان الحيات تحدث عن اختار
 العفونات في البدن فالحمى اذا حادثة كيميائية . وبقي هذا المذهب
 شائعا حتى حلّ محله مذهب الآلين المنسوب الى بورالي^١
 وماله ان الاعمال الحيوية انما تصدر عن عمل الاعضاء التي هي
 بمثابة آلات حية فكل خلل في عمل الاعضاء يظهر بالاعراض التي
 هي دلائل المرض وجرى على هذا المذهب الشهير بورهافن^٢
 مدرس التشريح والنبات والكيمياء في مدرسة ليند المدينة التي وُلد

فيها سنة ١٦٦٨ . وما يدلُّ علي رفعة شأنه انه اضطر اترك
التدريس مدةً وهو مريض فلما ابلَّ عمَّ السرور اهل المدينة
كلهم فشاركوا تلامذته في مظاهر الفرح ونوَّروا بيوتهم مساءً اليوم
الذي عاد فيه الى شغلِه المؤلف فكانت المدينة كأنها شعله من
نار . ومن تلامذته النابغين هلمر^١ الالماني . وُلد في برن من سويسرا
سنة ١٧٠٨ وتوفي سنة ١٧٧٧ وكان مدرساً للتشريح والجراحة
والنبات في مدرسة غوتنج الكلية وله في علم منافع الاعضاء
اكتشافات مهمة منها مبدأ التهيج في الاعصاب والتقلص في
العَضَل . وكان واسع الاطلاع كثير التدقيق متبحراً في كتب المتقدمين
لم ينحس الزهراوي حقه من الثناء على مؤلفاته . ونبغ في ذلك
العصر آخرون لم نتصدَّ لذكرهم اكتفاءً بما تقدم

وفي اواخر القرن الثامن عشر كثر المشتغلون في علم الكيمياء
وسائر العلوم الطبية وغير الطبية وتوالت المكتشفات وتمهدت السبل
لتمحيص الحقائق وبرح الحفائ^٢ عن كثير من اسرار الطبيعة . وقد
ذكرنا ان بريسنلي وشيلي كشفنا اتفاقاً الغاز المسمى الآن بالاكسجين
وان بريسنلي كشف ايضاً الازوت وغيره من الغازات المعروفة
الآن وان كافندش كشف عن غاز الهيدروجن فاخذت عقد الكيمياء

تنخلُّ واحدةً فواحدةً حتى أتى على آخرها امامٌ هذا العلم على الحقيقة لافوازي^١ الشهير المقضي عليه بالاعدام في الثورة الفرنسية سنة ١٧٩٤ . وُلد في سنة ١٧٤٣ وعين كياوياً مساعداً في جمعية العلوم منذ كان عمره خمساً وعشرين سنة وحصل باجتهاده ثروة طائلة وجاهاً وجيهاً وكان معمله مجمع العلماء حتى أمه مشاهير العصر من اقطار العالم مثل بريستلي الكيماوي ووط^٢ مستنبط الآلة البخارية والفيلسوفان فوثانا^٣ وفرنكلن^٤ والاقتصادي ينغ وغيرهم ولكن الدهر اخنى عليه فانزله من شاهق مجده لما قُضي عليه بالاعدام فلم تشفع به اكتشافاته وفضله وماله وجاهه كأن الردى عاد على كل ماجد إذا لم يعود ذمجه بعبود. وكان عمر لافوازي^١ تسعاً وعشرين سنة اذ شرع باجراء تجاربه التي اكتشف بها تلك الحقائق الساطعة وهو لم يعثر بها صدقة واتفاقاً ولكنه تحرّرها عن فكرة وقادة وبصيرة نيرة فرسم الخطة التي جرى عليها في محاولته اصلاح علم الكيمياء وقد تم له ذلك حيث هداه البحث الى معرفة تكليس المعادن وتركيب الهواء ومنفعة الاكسجن في الاشتعال وتكوين الحوامض والتنفس

1 Lavoisier 2 Watt 3 Fontana 4 Franclin
5 Young

وما هي الغازات عموماً ومصدر الحرارة وطريقة تولدها في الحيوانات . وآخر آياته اليينات حل الماء وعقده اي تحليله الى عنصريه الاكسجن والهيدروجن وتركيبه منهما فكان ذلك الضرية القاضية على مذهب القدماء

وكان الهواء الجوي معتبراً حتى منتصف القرن الثامن عشر عنصراً بسيطاً غير قابل للحل فاثبت لافوازياني أنه مركب بتجربة نراها الآن بسيطة وهي تكليس القصدير مع الهواء في اناء محكم السد فظهر له ان وزن الاناء بما اشتمل عليه لم يزد ولم ينقص خلافاً لزعم من قل انه يزد لثعاق مادة النار فيه . على ان القصدير المحوّل الى مادة كلسية قد ازداد وزنه في الحقيقة لانه اخذ من الهواء المشتمل عليه الاناء وقد ثبت له ان نقص الهواء كان معادلاً لزيادة المعدن فالشيء الذي خسره الهواء هو الاكسجن الذي تركب مع القصدير فكون أكسيد القصدير ويدعي الانكليز الفضل في اكتشاف الاكسجن لوطنيهم بريستلي وهو في الحقيقة قد سبق الى استحضاره ولكن على غير قصد لانه بينما كان يزاوّل بعض التجارب وجد ان الراسب الاحمر يقلت منه غاز اذا وُضع في اناء مسدود ووُجهت اليه اشعة الشمس مجموعةً يلاورة . وقد تبين ان هيب المصباح يزداد

بهذا الغاز ضياءً وان التنفس يزداد به مرةً فعمد الى استعماله
علاجاً في بعض الامراض . وهو مصيب بذلك ولكنه وهم
في تعليله حيث ارتأى ان الهواء مادة بسيطة لها كفتان
متباينتان يزداد الاشتعال والتنفس باحدهما ويتقصان بالآخرى .
وبيان ذلك ان تؤخذ كمية من الزئبق وتوضع في انبيق مسدود
وتحمى فينشد بعض الهواء ضمن الانبيق بالزئبق ويبقى البعض
الآخر غير صالح للتنفس والاشتعال فلذلك سمي الهواء المتحد بالمعدن
بالهواء المحرق . اما لافوازيابي فاثبت ان الهواء ينحل الى عنصرين
تقوم باحدهما الحياة فسمى احدهما بالهواء الحيوي في مقابلة العنصر
الآخر الذي سماه بالازوت أي الغير الحيوي . قال ، الهواء مزيج
من غازين مختلفين احدهما الهواء الحيوي (اي الاكسجن) والثاني
الازوت وليس للاحتراق معنى في تركيبه .

وقد نجح لافوازيابي بتركيب الهواء بان مزج الازوت
مع الغاز الذي امنه الزئبق لدى تكليسهِ . ثم تبين ان
الغاز الذي يتولد عند احماء الزئبق والفحم معاً انما هو الحامض
الفحمي ووضح له ان الكبريت والفسفور يجريان على هذا
السنن فسمى الغاز المذكور بالاكسجن اي مولد الحوامض .
وبعد ان عرف حقيقة التأكسد وكيفية توليد الحوامض وما هيّة الهواء

تهيأ له بطريق التماس ان يعرف حدوث مثل ذلك في بدن الحيوان فأثبت ان التنفس يشبه عمل الاحتراق في خارج البدن وان الحرارة الحيوانية تتولد من اتحاد الاكسجين بالمواد المحترقة وان الاكسجين يرد بالهواء المستنشق وينفذ من الخلايا الرئوية الى الدم فيتلاقى مع المواد المحترقة وحينئذ يتولد الحامض الكربوني (الفحوي) الذي يطرح من الرئتين بالتنفس فينتقي الدم منه وينطهر . ولا ثبات ذلك وضع حيواناً في أناء ضمنه آلة تقاس بها درجة الحرارة ووزن الاكسجين الذي يمتصه الحيوان والحامض الكربوني الذي يبرزه والحرارة التي تظهر فيه فانجملت الحقيقة على نحو ما دار في خلدنا كما تقرر آنفاً . ثم اكتشف على تركيب الماء من الاكسجين والهيدروجين فتقوض بناء المذاهب القديمة من اساسه ودخل علم منافع الاعضاء في طور جديد من التحقيق والتدقيق وبعد ذلك وضع مبادئ التسمية الجديدة للاجسام الكيماوية وألف كتابه الذي انتشر في جميع انحاء العالم فصار قاعدة للتعليم ومدخلاً لمعرفة اصول هذا الفن

نبذة رابعة

في علم الطب في القرن التاسع عشر
يقف الفكر حائراً في حضارة الارويين لهذا العهد وجريهم

شوطاً بعيداً في حابة المدينة فكأنهم هبوا من غفائهم هبوب
الرياح وطاروا على اجنحة النجاح. أجل فهم الذين ذلوا قوى الطبيعة
واستخدموها في قضاء اغراضهم فلم تبد امتناعاً واستنبطوا من
الكهرباء قوى تجري بهم كالبرق الى كل غاية سراعاً وساطوا
النار على الماء فكان البتار لامرهم مطواعاً وطرقوا الارض بتضرب
الحديد فجرت عليها قطرات تباعاً ولهم في كل يوم اختراع عجيب
وابتداع غريب . واذا عرف السبب زال العجب . أليس
كل ما نراه من ظواهر عظمتهم وبدائع صنعتهم وغرائب مكتشفاتهم
ومخترعاتهم اثر العلم الحقيقي الذي يستطيع كل انسان ان يتحقق
مسائله بالحس والانتحان لا الوهمي الذي يضطر الى الاتقياد
اليه بالتسليم والاذعان¹ ولا سيما علم الطب الذي ذكرنا في ما
سبق تدرجه في مراتب الكمال الى ان وصلنا الى القرن
التاسع عشر وينا طريقة انتشاره في اقطار أوروبا منقولاً عن
العرب حتى درست معالم الطب القديم ولم تنصد للكلام على
العلم الطبي وهو من اقسام العلم الحقيقي ولم نذكر فضل العرب
في تحقيق مسائله الا المأثلاً لئلا نخرج عن ضد البحث الذي

1 V. La Philosophie Positive, par Auguste Comte

آثرناه فبقى علينا ان نتم الكلام في هذا الموضوع وقد انتهينا الى بداية القرن الماضي وهو القرن الذي برز فيه علم الطب بثوبه القشيب بين قوم عرفوه فأجلوه وأحلوه في سويداء القلوب ومعلوم ان جميع هذه المظالم التي يقال ان ذوي المدارك السامية استنبطوها او ابتدعوها او اخترعوها واكتشفوها لا تتعدى حدود الطبيعة ولا تخرج عن السنن الذي يجري عليه نظامها وانما بقيت محجوبة عن الافهام لان ادراكها جلة من المحال . وقد رأينا كثيراً من المسائل المشككة لم تحل عقدها الا بالتدريج على تمادي الزمان فالحرارة الحيوانية مثلاً بقيت من الاسرار الطبيعية المحجوبة عن الافهام الوفاً من السنين حتى جاء لافوزياي في نهاية القرن الثامن عشر فوضح حقيقتها بتجاربه البديعة بعد ان ثبأ السبيل له بتجارب سلفائه ومباحثهم في الكيمياء والتشريح وقد اشرنا في ما سبق الى تدرج علم التشريح في مراتب الاربعاء حتى بداية القرن التاسع عشر فيجمل بنا الآن ان نبين كيف وصل في القرن المذكور الى ذروة الكمال وان تذكر على سبيل الاستقراء كيفية نشوء الفروع الجديدة من هذا الاصل وما أثرت تلك الافانين من الفوائد والمنافع ولا خلاف في ان نابضة هذا القرن كان فتى عُرِف باسم

مصلح هذا العلم. ألا وهو ييشات^١ الشهير وُلد سنة ١٧٧١ وتوفي في عنفوان الشباب لكثرة ما كدَّ نفسه واجتهد غير متجاوز الحادية والثلاثين من عمره وكان أبوه طبيباً فأخذ عنه وتدرَّب على الممارسة بتشريح الهررة وتلقي العلوم في مدرسة لبون الكلية ثم جاء إلى باريس سنة ١٧٩٣ ولازم ديزلت مؤسس مدرسة الجراحة العملية فعهدت إليه إدارة^٢ مجلة الجراحة على أنه ترك الاشتغال بهذا الفن ليتفرغ لدرس منافع الأعضاء فانفسح له مجال التحقيق وعكف على التأليف فنشر رسالة في الأغشية وتلاها بنشر رسائله في الحياة والموت وفي سنة ١٧٩٩ طبع مؤلفه في التشريح العام وعين حينئذٍ طبيباً لمارستان باريس المعروف بأوتل ديو *hotel dieu* فاعمل فكرته في المقابلة بين الأعضاء الصحيحة والمریضة لمعرفة خلل منفعة الأعضاء من جراء خلل الأعضاء نفسها وكان يشرح جثث المتوفين بالأمراض المختلفة ليعرف التغيرات المرضية فنسنى له أن يشرح في مدة ستة أشهر أكثر من ستماية جثة ولم ينحوم أحد قبله على هذا الأمر فهو إذاً واضع علم التشريح المرضي وقد حاول اصلاخ طرق معالجة الأمراض على هذا المبدأ فعاجته المنية

واذا كنت المفهوم كباراً تعبت في مرادنا الاجسامُ

هذا هو يشات الذي ابداع بوصف الاعضاء الموائف منها
جسد الانسان ورتب الانسجة التي تتكون منها الاعضاء انواعاً
يمتاز كل منها بخصائص تُعرف بها ماهية العمل الذي وجدت
لأجله. وقسم هذه الانسجة الى ما تقوم به الحياة النباتية اي
التي يشترك بها الحيوان والنبات كوظائف التغذية والتوالد والى
ما تقوم به الحياة الزمنية اي التي يظهر بها تناق الحيوان بالحيوانية
وتعرف بوظائف التناسل وهي خاصة بالحيوان واثبت ان الأعضاء
الرئيسية هي القلب والدماغ والرئتان وذهب الى ان الحياة نتيجة تكافل
الانسجة بأبداء ما قدر على كل منها من العمل والمنفعة قال في الحياة
نتيجة عمل الأعضاء الذي تقاوم به الموت " او هي قوة غير مروفة
الماهية لاتزال تقاوم العوامل الخارجية التي تقضي الى اضمحلالها وان
الامراض انما تحدث عن خلل في الخصائص الحيوية فهي اذاً
تختلف باختلاف الانسجة الواقع عليها الخلل وان غاية العلاج
اصلاح هذا الخلل بما يحفظ الموازنة بين الانسجة

ومن العجيب ان يشات على سمو مداركه ومهارة اطلاعه
لم يقل بالجير (المكروسكوب) ولم يستعمل في تحقيق بناء

الانسجة وكشف اسرار الكائنات المتناهية في الصغر مع ان لورنهوك^١ استنبط هذه الآلة البديعة منذ سنة ١٦٨٣ وكشف بها كريات الدم (التي اعتبرها مايبجي كريات دهنية) واتم اكتشاف هرفي بتبين الالوعية الشعرية وكشف ايضاً عن النقاعيات وبين اشكال الجسيمات الحية المختلفة التي تكون في الفم في حالة الصحة الى غير ذلك مما اهتمدى به المتأخرون واوضحوا به من الحقائق ما كان مستوراً فصار درس الاجسام المجهرية فرعاً من اهم فروع العلم ومبحثاً من المباحث التي اتسع بها نطاق علم الطب وتحققت مسائله الغامضة ولولاه لم يقدم علم بناء الانسجة ومنافع الاعضاء ولم يظهر العالم المحجوب عن الابصار لصغر الاجسام المؤلف منها وهو عالم الجسيمات المجهرية ولكن روكنسكي^٢ لم يدع طريقة من طرق التحقيق في هذا العلم فقد شرح ثلاثين الف جثة فاكثروا وبلغت جملة الذين شرحوا في فينا باطلاعه من سنة ١٨١٧ الى سنة ١٨٧٨ سبعين الف جثة وثنائي وسبعين جثة اوضح تغيراتها المرضية في مؤلفاته وخطبه فتأمل .

ومن وافقهم الجدة في بداية القرن التاسع عشر الشهير ادورد جنر^٣ الذي استنبط طريقة التلقيح بمادة الجدري البقري للوقاية من

الجدري البشري على ما هو شائع الآن وُلد في مقاطعة غلوشستر
من بلاد الانكليز سنة ١٧٤٩ وتوفي سنة ١٨٢٣ وكشف طريقة
التلقيح سنة ١٧٩٦

وفي النصف الاول من القرن التاسع عشر لم تطمح ابصار
الباحثين في التشريح المرضي الى غير تغيرات الادمعاء الحادثة في
الامراض على ما ترى بالنظر المجرد . ولكن استنباط الميكروسكوب
وشيوع استعماله في تلك الاثناء فتح طريقا للتحقيق كان موصدا
من قبل فعرف به ان الاجسام الحية باسرها مؤلفة من دقائق
متناهية بالصغر لا ترى بالحس المجرد وان انسجة الحيوانات مبنية
من هذه الدقائق التي سماها ميربل^١ سنة ١٨٠٨ بالخلايا لمداناتها
بالشبه للخلايا التي يعسل فيها التحل . وقد ثبت ان كل كائن
حي انما هو مكون من عناصر تشريحية تُرَدُّ بالتحليل الميكروسكوبي
الى الخلايا المذكورة . وان نمو كل كائن حي انما يتبدى بخلية
واحدة لان البويضة التي ينشأ منها كل حيوان^٢ والبرزة التي
يتولد منها النبات تضمنان هنة التكوين في خلية واحدة وان الخلايا على
الجملة تنشأ في نبات ملائمة على طرق مخصوصة فتكاثر وتضام بعضها

1 Mirbel

2 Omn vivum ex ovo

٢ هذه قضيه قررناها في

الى بعض على انحاء مختلفة في الكم والكيف مع بقاء كل منها مستقلاً بعمله الخاص فتباين في قوامها وتغير في اشكالها بحسب مرتبة الحي المكون منها سواء كان راقياً في التكوين او سافلاً ولذلك كان كل فرد من الحيوانات مؤلفاً من انسجة مختلفة واعضاء متباينة يقوم بكل منها خلايا خصوصية . فالحياة اذاً مهما تنوعت ظواهرها واختلفت عواملها في الكائن الحي سافلاً كان او راقياً في البناء انما هي انفعال خلايا ذلك الجسم ونتيجة حركتها من جراء فعل المبدأ المهيج لها لتقوم بالعمل المعلوم عليها ثم تسكن وتموت وقد تولد منها غيرها على اساسها^١ فلا تزال جارية على هذا النمط وقد سمي هذا الفرع من علم التشريح بالهستولوجيا اي علم تكوين الانسجة على ما ثبت بالذهب الخلوي وجرى عليه العلماء عموماً وبنى عليه الشهير ورخو^٢ تعليقه بان المراض انما هو خلل في الاعمال المتعلقة بالخلايا وتابعه به علماء العصر . ولد هذا الفيلسوف سنة ١٨٢١ فله الآن من العمر ٨٠ سنة وقد احتفلت مدينة برلين بعيدة في ١٣ تشرين الاول من هذه السنة وعُرضت لائحة مصنفاته في سبع صحائف مطبوعة ومن ذلك يعلم انه برع في جميع العلوم ولا سيما في التشريح المرضي وعلم حفظ الصحة وعلم طبيعة

الانسان وهو لا يزال حياً يفيد العالم بمعارفه وعلومه
ولا مراآء في ان التوسع بمعرفة ماهية الامراض في القرن
التاسع عشر انما كان نتيجة التوسع باستنباط الذرائع التي يمكن
التوصل بها الى معرفة الحقائق التي اقلت عليها الطبيعة حجاب الغيب
ومعلوم ان معرفة حقيقة الامراض متوقفة علي معرفة الاعضاء ومنافعها
فلذلك كان التعمق بمعرفة علم المنافع (الفيسيولوجيا) من
اقوى الاسباب التي ترقى بها علم الطب لهذا العهد وقد ذكرنا
ما كان من اكتشاف دورة الدم وطريقة تطهيره بالتنفس فيجمل
بنا الآن ان نذكر كيف اهتدى الباحثون الى معرفة منافع
الاعصاب وقد تقدم (صفحة ١٥٩) ان جالينوس عرف ان العصب
يقوم به الحس والحركة ولكن الذي ابدع بايضاح هذه الحقيقة واثبتها
ببرهان التجربة هو شارل بل^١ الانكازي من علماء القرن التاسع
عشر (وُلد سنة ١٧٧٤ وتوفي سنة ١٤٨٢) وكانت كثير
الاشتغال بالشرح والفيسيولوجيا وله فيهما اكتشافات بدیعة ومن
تحقيقاته ان كل عصب ينبت من النخاع الفقري او الدماغ
ياصلين احدهما يغوص منته في القائمة المقدمة للنخاع الفقري او
ما تستديم اليه في الدماغ وهو الذي يتوقف عليه الحركة والثاني

مؤخر يفوص منبته في القائمة الخلفية وهو الذي يقوم به الحس
 بدليل ان قطع الاصل المقدم يعطل الحركة كما ان قطع الاصل
 الخلفي يعطل الحس . وكلاهما يلتقيان في نقطة لدى نفوذهما من الثقب
 بين الفقار او من ثقب البججة فيؤلفان عصباً واحداً تنشأ منه
 فروع ينضم بعضها الى بعض فتألف الضبائر العصبية ويبقى بعضها مستقلاً .
 وكلها تتوزع في جميع الاعضاء فتصدر عنها الحركات وينقل بها الحس
 الى المراكز . وقد توسع ماجندي^١ باجراء التجارب على الحيوانات
 الحية فاثبت الحقائق المذكورة آنفاً وفصلها تفصيلاً كافياً وابدع
 بمباحثه في الامتصاص ودورة الدم وعمل الاعصاب المنعكس
 وكيفية حدوث القي ومنفعة السائل النخاعي الفقاري وغير ذلك مما
 يشهد له بالبراعة والفضل . وقد انتقد آراء بيشات وندد بذهب
 الحيونين . ولد سنة ١٧٨٣ وتوفي سنة ١٨٥٥ وتخرج عليه كلود برنارد^٢
 الشهير وهو نابغة العصر برغ في علم المنافع العملي فلم يجار
 احداً واكتشف على حقائق كثيرة خلّدت ذكره في الغابرين
 منها طريقة توليد السكر في الكبد وعمل الاعصاب المنوزعة في
 الاوعية الدموية ومنافع البصب الاشتراكي (السياثوي) ومنفعة
 العصب الرئوي المعدني في تعديل نبضان القلب وطريقة اختار

الغذاء بفعل العصارة الممدية ومنفعة عصارة البنكرياس الى غير ذلك مما يطول الكلام عليه ولا يخلو كتاب ألف حديثاً في هذا الفن من ذكره^١ وُلد سنة ١٨١٨ وتوفي سنة ١٨٧٧ وقد توصل فرّياني^٢ وغيره الى تعيين مراكز القوى العاقلة في الدماغ وبين بروجقا^٣ ان مركز خاصة النطق في التلفيف الثالث لشطر الدماغ الايسر وحقق ذلك شركوت بمباحثه الدقيقة وتجاربهِ البديعة وتوسع كثيراً في تحري الحقائق وحل المسائل المشككة مما يتعلق بالمجموع العصبي وهو الذي توصل الى تحقيق كثير من منافع المجموع العصبي بمقابلة النتائج المرضية على الاعمال العصبية فجاء ذلك مصداقاً لقول بعضهم^٤ ان علم الامراض انما هو معرفة خلل منافع الاعضاء^٥ ومن مبتدعات القرن التاسع عشر تعيين امراض الصدر وتمييزها بالاستقصاء والاستسماع. استنبط هذه الطريقة آييك^٦ بعد ان اشتغل كثيراً بالتشريح المرضي وعرف الندرن الرثوي وميزه^٧ عن غيره من امراض الصدر وله مؤلفات كثيرة اشهرها في تشخيص امراض الرئتين والقلب مجلدان لا يزال الاطباء يعولون عليهما في هذا الفن^٨ وُلد سنة ١٧٨١ وتوفي سنة ١٨٢٦.

وقد تقدم ان الجراحة كانت في اوروبا كما هي الآن في

كثير من الامصار الشرقية مهنة الحلاقين يمارسونها عقوا و يدعونها
سفاهاً لاعن معرفة واختبار ولكن عن لزوم واضطرار فكانت
قاصرة على القصد والكي ويط الخراجات والحلتان والخصاء والبزل
ورد الخلع والمكسر وأساوة الجروح . واول من اشار بفتح
البطن لرد الفتق المختنق وخياطة الجرح بعد ذلك براكساغورس
القوسي اسناذ هيروفيلوس وقد اجرى ايرازيستراتوس عملية
شق البطن في خراج الكبد والطحال والاورام في الاحشاء .
وكانت عملية استخراج الحصى من المثانة شائعة كعباية قدح
العين في الماء الازرق . ولكن اكثر العمليات الجراحية كان
يمارسها الحلاقون الذين كان لهم صولة وسطوة في زمن الغباوة
والجهل . ولم يكن للجراحين الاطباء شأن حتى تألفت الجمعية الاولى
في باريس سنة ١٢٦٨ وقررت نظاماً مؤلفاً من ٣٦ مادة
فعارضتها جمعية الحلاقين المؤلفة تحت زعامة حلاق الملك
وقويت عليها حتى انحاز الى الجراحين لويس التاسع وفيليب
الجميل الذي اصدر منشوراً قال فيه : " لقد احاط الملك علماً
بان بعض الاجانب يمارسون في مملكته صناعة الجراحة وما هم
الا لصوص محتالون سفاكون للدماء ممخرقون لم يتعلموا اصول
الصناعة ولم يجوزوا الامتحان ومع ذلك تجاسروا على وضع الرايات .

في توافد بيوتهم كالجراحين الاصوليين فلذلك نأمر بان لا يسوغ لاحد ان يمارس الجراحة الا اذا حصل على شهادة بامضاء الاساتذة الجراحين المقيمين في باريس مصدقاً عليها من جراحنا بتردي^١ وخلقائه^٢ وبقي الخلاف بين الحلاقين والجراحين والاطباء حتى سنة ١٦٦٠ واول جمعية جراحية انشئت في باريس سنة ١٧٣١ ثم أسست مدرسة الجراحة العملية سنة ١٧٥٠ واول مجلة جراحية انشأها ديزلت استاذ^٣ ييشات . على ان تقدم الجراحة اذا كان موقوفاً على استنباط التشریح الموضعي الذي تمكن به الجراحون من التدقيق في من معرفة الاعضاء التي تجري عليها العمليات الجراحية فأمنوا بذلك من الخطأ في العمل وكان اكتشاف الكلورفورم اقوى مساعد لا جراح^٤ العمليات الدقيقة الطويلة . كشفه^٥ سوبيران^٢ الفرنسي وليبيج^٣ الالماني في وقت واحد واول من استعمله^٤ للتخدير سمبسون^٤ من ادنبرج . وهم الآن لا يبالون بمخاطر العمليات الكبرى بعد ان استنبط الاستاذ لستر^٥ الطريقة المضادة للعفونة

1 Pitardi . Histoire des sciences, par Laboulbène
V. la Revue Scientifique; T. XLII, P. 729

2 Soubeiran 3 Liebig 4 Simpson 5 Lister

المنسوبة اليه مهندياً بتجارب العلامة بستور^١ التي كشف بها عن علة الفساد والاختار وطريقة تولد الجراثيم الحية وحدوث الحميات بسببها الى غير ذلك مما يأتي الكلام عليه.

ولامراء في ان تقدم الجراحة والطب في هذه الآونة انما هو نتيجة اجتهاد جمهور من الجهابذة الافاضل الذين وقفوا حياتهم على تحري الحقائق والتقيب عن اسرار العلم الغامضة ولكن الفضل كل الفضل يرجع للعلامة بستور الذي سرى على ضوء مشكاته الباحثون في هذا العصر فهو اول من قال بان الاختار انما يحدث عن الكائنات الحية المتناهية بالصغر واثبت ان لكل خير مكروبا خاصا به كشف عنه وعزله واستنبته في بئة ملائمة لنموه وراقب طرق تولده وتكاثره وظواهر حياة كل نوع منه وتأثير مفرزه السام في بدن الحيوان وهو الذي اكتشف على جراثيم العدوى في الامراض الويلة وكانوا يشكنون من قبل دلي كيفية حدوث الامراض الوافدة والمعدية ولم يعرفوا حقيقة الحمة المرضية والوبالة فاثبت ان العفونة والفساد والحمة المرضية والوبالة مسببة كلها عن جراثيم حية تدخل البدن بالماء والهواء والطعام وتكاثر فيه بطرق التوالد

والنشوء فتغاليه على غذائها ونمائها وحينئذ يحصل النزاع بين عناصره وبينها فتحدث ظواهر الامراض المختلفة . وقد اثبت ان لكل مرض مكروباً خاصاً به وعرف كثيراً من هذه المكروبات وجرى على طريقته الباحثون فبرح الحفائ عن الحقائق التي لم يهتم اليها احد قبله . ومن الغريب ان العلامة المشار اليه لم يكن طبيباً ولا جراحاً وانما كان كيميائياً قصر همه على تحقيق المباحث المجهرية (المكروميكوية) ومعرفة عالم الاحياء الحفيرة فتوصل باجتهاده الى تقرير اصول الطب على قواعد راهنه اتقاب بها من حالة الظنون الى حالة اليقين وكفاه شرفاً استنباط طريقة اللقاح لتخفيف حمة الامراض الويلة وتلطيفها كالكلب والبثرة الخبيثة وضربة الطحال في الغنم والتيفوس البقري الى غير ذلك مما تحداه به تلامذته المجتهدون كروكس^١ مستنبط اللقاح في الخناق (الدفتر يا) ويرسن^٢ مستنبط اللقاح في الطاعون وغيرها وعلى الجملة فهو مجد الامة الفرنسية وسراج العصر المنير وقودة العلماء العاملين الذي وقفوا حياتهم لمنفعة بني الانسان ذي المعالي فليعلمون من تعالى هكذا هكذا وإلا فلا ولا يسعنا المقام ان تأتي تلي بيان مكشفات العلامة بستور

ومنافعها وطريقة توصيلها اليها وما تحراه من التجارب الدقيقة
لاظهار حقائقها فنجتري* بالاشارة الى ما تهم معرفته عامة المطالعين
مما لا يخرج عن صدد الموضوع الذي آثرناه في سرد الوقائع
التاريخية . وقد تقدم ان كونهم استنبط المكروسكوب وكشف
به عالم الاحياء الدقيقة سنة ١٦٧٥ في النقاة بطريقة يسهل اجراؤها
وهي ان يؤخذ شيء من المواد القابلة للفساد كاللحم والثمار وينقع
في الماء ويغلى حتى ينتهك ثم يصفى الماء عن النقيع ويوضع
في مكان حرارته بين ٣٥ و ٤٠ س ويترك يوماً او يومين
فيصير الماء كدراً بعد ان كان صافياً فاذا فحست قطرة منه
بمجهريكبر الاجرام ٤٠٠ او ٥٠٠ ضعف يظهر في تلك القطرة
مشهد يأخذ بمجامع الالباب لان الوف الالوف من الكائنات الحية
تتزاخم فيها طلباً لرزقها . فبعضها تثب من مكان الى آخر
بسرعة تدهش الابصار وبعضها تسير الهوينى متدة في حركاتها
وبعضها تلبث غير متحركة وكلها تتفاوت في الحجم والشكل ولا سيما
اذا كانت مواد النقيع مختلفة كان كل جسم منها محتاج الى
بنة موافقة اقيام حياته . وسميت هذه الكائنات بالنقايات
وهي من كل شيء الماء الذي تقع فيه لانها اول ما كشفت
فيها ثم ثبت ان جراثيها تكون في الهواء . وتوسعوا في درسها

وبيان مراتبها ومعرفة اشكالها وخصائصها وقسموها الى اجناس
وانواع واصناف يطول الكلام عليها . والذي حداهم الى التوسع
في البحث عنها مسألة التولد الذاتي فمنهم من قال ان الحيوانات
السافلة في مراتب الخلق تنشأ من تلقاء نفسها في العفونات والمواد
الفاسدة ومنهم من انكر هذا القول واثبت ان كل حي^١ انما يتولد
من حي^٢ . اما القول الاول فكان عليه جمهور القدماء اتباعاً
لمذهب ارسطو^٣ واول من تصدى لنقضه ببرهان التجربة طيب
طلياني اسمه فرنسيسكو ريدي وذلك سنة ١٦٦٨ فانه اخذ
في مراقبة اللحم ليتحقق سبب نشئه فوجد ان الدود الذي يتولد فيه
انما ينشأ من بيوض يلقيها الذباب الذي يحوم عليه ولم يكن
المكركوب معروفاً حينئذ فلم يتمكن الطيب المذكور من معرفة
علة تن الخن الحقيقية كما عرفها من جاء بعده الا انه تهيأ له
بما أجرا من التجارب ان يثبت حقيقة هذه القضية وهي "كل حي^١
من حي^٢" فكانت اراؤه في هذا الشأن حجة يعول عليها . ولكنه
بعد استبطان المكركوب وكشف العالم الحي المؤلف من الكائنات
المتناهية في الصغر كان من رأي جماعة من الباحثين ان هذه

1 Omne vivum ex vivo

٢ عجائب المخلوقات للقزويني

الكائنات اصلٌ صدرت عنه الكائنات التي هي ارقى منها في البناء فعادوا الى القول بالتولد الذاتي لانهم لم يتمكنوا من كشف جراثيمها حينئذٍ فنشأت منذ ذلك الحين المساجلات بين العلماء على هذه المسئلة وكثرت فيها مباحثهم واختلفت مذاهبهم في تحقيق احد وجهيها وتحري التجارب التي تحلُّ بها معضلات مشاكلاً

وكان من اخص نصرآء القائلين بالتولد الذاتي بدهام فانه نشر آراءه سنة ١٧٤٨ ومحصلها ان الكائنات الحية تكونت في الاصل من دقائق اصلية تضامّت بعضها الى بعض بفعل قوة مكوّنة خصوصية فعارضه بذلك سبالتزاني سنة ١٧٧٨ واثبت ببرهان التجربة ان الكائنات الحية التي تتولد في النقاة انما تنشأ من الجراثيم التي تندس فيها من الهواء وبرهانه على ذلك انه اذا وضعت النقاة في قارورة مسدودة سداً محكماً واغليت على حرارة ١٠٠ س ثم وضعت في الحالة الموافقة لتوليد الكائنات الحية فيها لبثت غير متغيرة شهوراً عديدة لاقطاع الصلة بينها وبين الهواء الخارجي بعد موت الجراثيم التي كانت فيها قبل الاغلاء . وردّ بان القارورة التي وضعت فيها النقاة لم يكن فيها من الهواء ما يقوم بحاجة هذه الكائنات بناءً على انه

اذا منع الهواء عن كائن حي لم يبقَ مسيل الى ظهور الحياة فيه فدفع شلز^١ هذا الاعتراض بطريقة اوصل فيها الهواء الى القارورة بعد تنقيته بمروره على الحامض الكبريتيك المركز لظنه ان الجراثيم السابجة في الهواء تموت بعرضها على الحامض المذكور . وفي سنة ١٨٣٧ نشر شوان^٢ رسالة ذكر فيها ان علة العفونة وفساد اللحم وتنه انما هي نتيجة التحليل من نمو الكائنات الحية . في المواد الآلية وان هذه الكائنات انما تتولد من جراثيم سابجة في الهواء وانه متى بقي الهواء من هذه الجراثيم امكن حفظ المواد التي تماسها من الفساد . وفي سنة ١ٸ٥٤ عمده شرودر^٣ الى تنمية الهواء من جراثيم الكائنات الحية بواسطة سبيخة اي قطعة من القطن المندوف اقرها على افواه الآلية بعد اغلائها . وما زالوا يتوسعون في التجارب والتحقيقات ويقوون قول بنفي التولد الذاتي حتى نشر بوشاي^٤ مؤلفه المعنون *بالذات* الذاتي^٤ فان بر على عقول كثير من الباحثين واتقاه فريق الى تأييد رأيه حتى ابدع العلامة بستور بتحقيقاته في الاختار فتصدى للمسئلة ونزل الى مضمار المساجلة فبحث بحثا عجيبا وفي سنة ١٨٦٢ نشر رسالة في الجسيمات السابجة في الهواء بناها

1 Sch . 2 Schwaun 3 Shrouder 4 Boucher

على ما اجراه بنفسه من الامتحانات التي لم يصل اليها احد ممن سبقه
فانه التقط هذه الجسيات من الهواء وتمكن من فحصها
بالمكروسكوب فوجد ان اكثرها من ذوات البناء الحي فزرعها
في نقاء بعد تطهيرها بالاغلاء فتمت فيها الكائنات الحية بعد
حين وتكاثرت جداً وبذلك دفع نتجة القائلين بالتولد الذاتي
وقوض اركان براهينهم واثبت ان كل حي يتولد من حي

وولدت اليه نظارة الزراعة في فرنسا سنة ١٨٦٥ امر
البحث عن علة دود القز بايعاز من استاذ الكيمياء الشهير دوماس
فبقى يشتغل في هذا الموضوع خمس سنين منقطعاً الى المراقبة
والامتحان بين الفلاحين المعتنين بتربية الدود حتى عرف العلة
واثبت كونها صادرة عن جراثيم حية فتمهد له بذلك السبيل
لمعرفة العلل الويلة التي يصاب بها الحيوان والانسان واتخاذ الوسائل
الفعالة لانتقاء شرها ودفع ضررها فكأنه ظفر بالحجر الكريم
الذي افنى الفلاسفة القدماء عمرهم في طلبه طمعاً بالحصول على
الثروة والسعادة واطالة الحياة

ولما اشتهر هذا العلامة بدقة مباحثه وكثرة تبحراته ناصبه
كثير من رجال العلم وشنعوا عليه المقال ولا سيما لانه تكلم في
كثير من المباحث الطبية وهو ليس بطبيب فانتصر له منهم

قوم افاضل لا ينطقون عن الهوى كالاستاذ كهن^١ والدكتور
كوخ^٢ من المانيا والعلامة قندل^٣ والجراح لستر من انكلترا
وطال النزاع وكثر الجدل وهو دائب على تحري الحقائق واجراء
التجارب الدقيقة البديعة واستنباط المسائل العجيبة الغريبة حتى ثبت
تعليمه وانتشر في الزمن القصير فعم انحاء العالم وصار شغل الاطباء
والعلماء والحكماء ومطمح ابصارهم ومرخ افكارهم
وقد ابدع كهن في بيان حقيقة الفساد ونسبته الى
المكروب^٤ قال^٥ ان الفساد انما يقع على المواد الازوتية

1 Cohn 2 Koch 3 Tyndall

٤ مكروب microbe لفظه مأخوذة عن اللغة اليونانية
Mikrōsios معناها في الاصل « حياة قصيرة » واول من استعمالها
سدليوت سنة ١٨٧٨ للدلالة على هذه الجراثيم الحية بينما كان يطالع
تقارير العلماء الواردة على جميعه الاطباء في باريس وكان حينئذ رئيسا
لها وقد رأى هذه التقارير مملوءة بذكر اسماء غريبة للدلالة على هذه
الجراثيم ينبوعها السمع فقال ماضر لو اطلقنا عليها لفظه خفيفه
يعم استعمالها ولا يمجها الذوق وارسل الى صديقه الطبيب اللغوى
ليترأى يساله عن ملائمة وضع هذه اللفظه فاستحسنها ومنذ ذلك الحين
جرى عليها العلماء اجمالا ولم نر باسا من تعريبها ولا سيما بعد
شروعها بين المتكلمين بالعربية

بما تفعله فيها الجراثيم المجهرية وهو يكون سريعاً وبطيئاً بحسب كثرتها
او قلتها ويتوقف بكل واسطة تمنع نموها او تهلكها . فمضادات الفساد
اذاً انما هي مضادات المكروب . وقال ان الامراض الوافدة
والمعدية انما هي مسببة عن هذه الجسيمات السابجة جراثيمها . في
الهواء او الماء فتمت اصابة الجسم الحي ووافقت الاحوال نموها
توالدت فيه وكثرت الى حدٍّ فاحش فتفسد سوائله وتتحال
منسوجاته فان قوي الجسم عليها عاد الى صحته وان قهرته
هلك وبناءً عليه عرف المرض بانه جهاد بين المكروب والجسم
المتشرف فيه . واغرب الدكتور كوخ في مكشقاته الكثيرة من
هذا القيل . لانه هو الذي اكتشف باشلس (أنبويات)
التدرن في السل والبرص وجرثومة الهواء الاصفر والحميات
الغَمَقِيَّة^١ وجرى بعد ذلك الباحثون شوطاً بعيداً في هذا
المضمار فكشف لفلر^٢ جرثومة الخناق وبين يرسن وقينازاتو الباباني
جرثومة الطاعون وما زالوا يتسابقون في الاكتشافات من هذا القيل

١ بالنسبة الى الغمق وهو من الاماكن الذي يبلله الماء . يقال
نبات غمق لريحه خة وفساد لكثرة الندى . وهو المراد بالملاريا كلمة
طليانية مركبة من Mala ردى وaria هواء .

ان للامان اليد الطولى في هذا العلم عهدت بتدريسه الى
طبيين من نطس اطباء المانيا وهما الدكتور هفمان والدكتور
ملر اللذان وضعوا نظام المدرسة الكلية المشيدة بامداد الحكومة في
توكيو . وهي مدرسة حافلة بجميع وسائل التعليم منقسمة الى اربعة
اقسام تدرس في احدها العلوم الادبية وفي الثاني العلوم الشرعية
وفي الثالث العلوم الفلسفية وفي الرابع الطب . وقد بلغت المكاتب
العمومية في تلك المملكة سنة ١٨٨٩ اثنين وعشرين مكتبة
يتردد اليها في السنة اكثر من ١١٠٠٠٠ من القراء وينشر فيها
سنويا اكثر من ثلاثة آلاف مؤلف فليأمل ذوا الالباب

واذا كان ثلاثة من اطباء اليابان شعروا بفضيلة العلم
لان احدهم نظر الى صور كتاب في علم التشريح وهو لا
يعرف لغته التي حظر تعلمها رؤسائه امته تحت طائلة العقاب
بالموت فحملهم ذلك على معاناة البحث عن الحقيقة ولم يشعروا
خوف العذاب عن الاجتهاد ولكنهم هبوا بهذه الامة من سبات
الغفلة وطاروا بها الى ذروة الكمال حتى ضارعت الامم الاروية
الزاقية في الزمن القصير فما عذر الامة العربية عن هذا السبات
العميق وهذه الغفلة المستمرة وهي التي اهتدى بهدى علمائها السابقين
رجال العلم من الامم الاروية اجمع كما سبق بيان ذلك . ألم

أن رزح المرؤسون تحت نير الاستبداد واعتمدوا على رؤسائهم
لا على انفسهم في تدبير شؤونهم واستسلموا للمقادير ولم يفتحوا عن
خطة التحدي والتقليد . واذا كان الرئيس يرى ان لا مطالب له
في ما عمله ولا دَرَك عليه في سياسته وانه لا يتحمل تبعه
خطاه وخطاه فماذا يمنعه ، وهو انسان ، من اتباع شهواته ومطامعه
او ماذا يدفعه للسهر على مصلحة الامة ومنه الناس غالبه عليه
وكيف يطبق صاحب السلطة ولا سيما اذا لم تكن مقبدة ان
يرى الناس ، وقد خلقوا لاجله على ما يعتقد ، راغبين في الحرية
فلا يصدّهم عنها وكلّ يسعى الى مصلحة نفسه وانما العاجز من
لا يستبد . هذا هو سبب تأخر الشرقيين وليس كما يثوهم البعض من
ان عقول الاروبيين على الجملة اكمل عن عقولهم وانهم شدي
نباهة واعظم كياساً بفطرتهم الاولى وان نفوسهم الناطقة اكمل بفطرتها
من نفوسهم وان التفاوت بينهم واقع في حقيقة الانسانية

وقد وضح ان الاروبيين لم يبلغوا هذا المبلغ العظيم من
الترقى والنجاح الا بعد ان عتقت افكارهم من ربة العودية
ونشطت احلامهم من قيود التقليد وهذه هي امة اليابان يشهد
ترقيها المحجب في مدارج المدنية والعمران منذ مدة قريبة على ان
النجاح لا يعان ان لم يُعط عنه حجاب التقليد ويرفع برقع

كأوت بك في مؤلفه^١ تاريخ مصر عبرة وذكرى قال الملخصه
 ١١ لما رأت فرنسا ان ظل سلطتها قد تقلص عن وادي
 النيل وليس لها مطمع يرجوعه عمدت الى بسط ظلها المعنوي
 ليكون وسيلة لرجوع سطوتها ونفوذ كلمتها واناطت بالمسيو جومار
 نشر مكنشفات الندوة واتمام المباحث العلمية والتاريخية التي
 بدى بها منذ احتلال الفرنسيين مصر فجاء الى الاسكندرية
 سنة ١٨١٥ ونعى مع قنصل الدولة الفرنسية لدى الخديوي
 بتهيئة السيل الى اتمام ما ندب اليه وكان قصده ان يجمع بين
 مصر وفرنسا بتهيئة سيل النعائم والنجاح الادبي فلم يجد ذلك وسيلة
 افيد من حمل المصريين على طلب العلم

١١ وكان محمد علي باشا خديوي مصر يرى ان الامة المصرية
 لا تقوم لها قائمة بغير العلم وان العلوم التي تعلم في الجامع
 الازهر وغيره لا تنفي بتحقيق امانته فارسل الى فرنسا واطالبا عدة
 من الشبان لتلقي العلوم فيهما منهم عثمان افندي نور الدين الذي
 تخرج في باريس وامتاز باجتهاده ومداركه . فاسر اليه حينئذ
 موسيو جومار بنجواه رجاء ان يكون معيناً له على تحقيق

1 Aperçu général sur l' Egypte, par A.-B. Clot-Bey; t. II; p. 333

الهولندية ونحوها من سبعمائة كلمة حفظها من طريق سري
 عن الهولنديين فصاروا يجتمعون في الشهر خمس مرات اوستا
 يتباحثون في العلم ويحاولون حل رموز ذينك الكتاين ويشرحون
 بعض الحيوانات وعلى هذا الوجه تمكن سوجيتا ولكن بعد عناء
 عظيم من معرفة شيء من اللغة الهولندية ثم ضوى اليهم نفر
 من مثل نظمهم فاشتهر امرهم وذاع صيتهم وكان كل منهم قد
 اخذ على نفسه الاشتغال بفرع من العلوم ففرع ميّدا للادب
 والفلسفة وسوجيتا للطب فألف كتابا في التشرّيح أصلح فيه
 خطأ اسلافه الا انه خاف في اول الامر من نشره ثم غلبته
 الرغبة في نفع وطنه فشرع في طبعه غير مبال بما يكون بعده
 ولكن خدمه حسن البخت فحاز الكتاب قبولا واستحسانا
 في عيون (الشوغن) امرآء المملكة واذنوا في نشره والاخذ
 عنه ومنذ ذلك الحين تهيأ دخول الطب الأوروبي الى اليابان
 وفي سنة ١٨٥٧ عرفت مدرسة الطب الهولندية بين يدي
 الحكومة اليابانية معرفة رسمية وفي سنة ١٨٦٨ - ١٨٦٩ حدثت
 في تلك المملكة ثورة هائلة كان من نتائجها طلب الحكومة اليابانية
 وفدا فرنساويا لاصلاح شوون جندها ورغبت في اصلاح علم
 الطب بقدر ما تستلزمه الحال العسكرية . واذ كانت تعتقد ان

ويستنبطون العلاج بالمصل لقاحاً على طرق بديعة نجح بعضها ولم
يزل البعض الآخر موضوعاً لتحقيق المجتهدين

نبذة خامسة

في الطب الحديث عند الشرقيين

إذا استثنينا امة اليابان من الشرقيين لا نرى في الشرق على
اتساع ممالكه وكثرة سكانها امة يجاري أطباؤها أطباء الغرب
ويبارونهم في حلبة التقدم بل لا نرى في دُول الشرق اجمع دولة
يصحُّ لا بنائها ان يفاخروا غيرهم بفضل طبيب نبغ فيهم لهذا العهد
فابدع رأياً يعوّل عليه او كشف عن حقيقة يعتدُّ بها كما تفاخر
امم أوروبا بعضها بعضاً بعلمائها وأطبائها ذوي الابداع والاختراع
وما ذلك الا لان الشرقيين على الجملة من رؤساء ومروسين
قد ترفعوا عن العالم الهيلولاني وناهوا في بقافي الخيال فجعلوا
الروساء آلهة او ممثلي الآلهة او ظل الاله المعبود فهم
لا يزالون على ما كان عليه الناس لاول عهدهم بالمدينة من تقديم
الاكرام والسجود لهذه الاشباح التي توهموا ان لها قوة تردُّ
اليها من السماء فلا بدع ان استهان الروساء بمروسيهم
واتخذوهم عبيداً يتحكمون فيهم وفي ارواحهم كما يشاءون ولا غرو

يوجد في مصر وسوريا وقرنس والجزائر وزنجبار وغيرها
ثلاثة درسوا العلوم الطبية او وقفوا على ترقى هذه العلوم
عند الغربيين لهذا العهد ؟ او لم تترجم بعض الكتب العصرية
في هذه العلوم الى اللغة العربية وتشر مطبوعة ليستفيد بها الخاص
والعام ؟ أ ولم تنشأ المدارس لتعليم هذه العلوم ونشرها بين أبناء
هذه اللغة ؟ فهل نشطت هذه الامة من عقال الوهم وتحررت
من ربة العبودية وتخلصت من قيود التقليد ؟ واذا كانت مصر
اقدم المدن المنصورة واسبقها الى الحضارة والعمران لا تغار على سابق
نجدها من استهانة الاجانب واذا لهم ابناء بما يتخذون من
وسائط التسلط عليهم لكنها تساعدهم على بسط هذا التسلط وتقويته
بانحيازها اليهم وتوطئتها لهم كنف الرغبة فماذا يكون مصير هذه
الامة ولم يبق لها من أمل للنهوض من وهدة الانحطاط الا بهذا
القطر ؟ واذا كان الذين يهمهم نجاح هذه الامة يرون ان
هناك خللاً ينبغي اصلاحه أفما يجدر بهم والحالة هذه ان
ان يستقصوا عن اسباب الخلل لعلمهم يهتدون الى علاج ينفع
في شفاء هذه العلة ؟ مسائل اجتزىء عن الجواب عليها كلها
باستغبات نظر اذ كياء النفوس من ابناء الوطن الى ما يفعله الاروبيون
لتأييد سطوتهم وتقرير استبدادهم وتمكين سلطتهم . وفي ما ذكره

الوهم . فلا يخفى أن هذه الامة المغولية المنشأ الصينية اللغة والمعتقد
كانت من اشد الامم حرصاً على تقاليدها القديمة حتى منعت
الاجانب من الدخول الى بلادها لئلا يميل اهلبا الى الاحداث
وسنت الاحكام الشديدة القاضية بقتل كل من يخالطهم او يكون
وسيلةً لخالطتهم وينعلم لغتهم ولم تؤذن الا ائمة من الهولنديين
بعد ثورة سنة ١٦٣٩ ان تقيم في طرف من الجزيرة يسمى
ديسيما . واتفق ان طبيباً وطنياً اسمه سوجينا فوساي عثر في
بعض الايام على كنايين في علم التشریح يتضمنان صور الاعضاء
واشكالها فظفر فيها نظر المتأمل اللبيب ولم يكن يعرف اللغة
الهولندية فاخذت تلك الصور بجامع قلبه الا انه وجد فيها
فرقاً عما كان تعلمه من مبادئ التشریح النظاري اخذاً عن
الصينيين فحمله ذلك على البحث والتتقير ليتوضح اى العلمين
اصح أعلم الصينيين ام علم الهولنديين وشاقه طلب الحقيقة
الى تعلم اللغة الهولندية فأمر نجواه الى صديق له من
مواطنيه يسمى ميّدا ريو تاكو وكان هذا طبيباً محباً للعلم حريصاً
على طلبه راغباً في التعاق باسبابه فواقفه على ما قصد الا انهما
خافا تبعة الامر اذا شاع عنهما انهما يخالطان الهولنديين ويتعلمان
لغتهم . ثم انضم اليهما صديق آخر كان يعرف حروف الهجاء

أمانيه واماني الدولة الفرنسية فتم له ذلك وفي سنة ١٨٢٦ عين الخديوي موسيو جومار زعيماً على الوفد الاول الذي امر بإرساله الى فرنسا على نفقة الحكومة المصرية وكان مؤلفاً من اربعة واربعين فتي تعين بعضهم لدرس الفنون الحربية والادارية والسياسية والملاحة وآخرون للطب والجراحة وغيرهم للزراعة والمعادن والتاريخ الطبيعي والكيمياء والري وصب المعادن والحفر الخ وجرت الحكومة المصرية على هذا النحو سنة فسنة فكثرت طلاب العلم من المصريين في فرنسا وفي الزمن القصير استقل هؤلاء الذين تخضت بهم مصر بمناصب الحكومة المصرية فكانوا عوناً للدولة الفرنسية على بسط سطوتها في وادي النيل

ومعلوم ان بونايرت القائد العظيم لم يحثل بجيشه ارض مصر الا مدة قصيرة مع ما تظاهره به هو واتباعه من الاستمساك بعروة الدين المحمدي ومخالفة الدولة العثمانية واضطهاد خدمة الدين المسيحي الى غير ذلك من المزاعم التي توهم بانه يتزلف بها من المصريين لرسوخ قدمه بينهم فكانت كالخط على صفحات الماء اما جومار فانه بلغ بدهائه ما لم يبلغه بونايرت بسيفه . ثم سعى كلوت بك بإنشاء مدرسة الطب بعد ان تعين رئيساً لا طباء الجيش المصري فتم افتتاحها في ابي زعبل سنة ١٨٢٧ وانشيء

مجلس الصحة علي مقتضى النظام الفرنسي وعهد بتدريب الجند على الفنون الحربية لضباط من الفرنسيين فانتشرت اللغة الفرنسية وامتدت سطوة الفرنسيين في وادي النيل الى اليوم ولا يؤخذ مصلح هذه الامة الطيب الذكر محمد علي لاستثنائه بالاروبيين واحفائه بالفرنساويين وقد اقتضت عزمته الشامة وسياسته الحكيمه النهوض بهذه الامة الى ذروة المجد ولم يجد سبيلاً لذلك الا باستئصاله شأقة الفساد وتقرير مبادئ الاصلاح على قواعد مبنية ولم يكن لديه من الرجال المحضكين الخبيرين من يعتمد عليه في تدريب عسكره على النظام الجديد الذي آثر ان يبدأ به الاصلاح الذي نواه

ولو وجد في الامة المصرية حينئذ أكفاء لهذا الامر الخطير لما رغب عنهم بسواهم . على انه مع ذلك لم يأمن من الفتن والدسائس فاضطر ان يبعد الكتيبة التي عباها لتدريب على الفنون الحربية الحديثة عن القاهرة ولم يجد مكاناً موافقاً لاقامتها الامدينة قنا من الصعيد . وبعد ان تم له الامر على ما يروم عين كلوت بك رئيساً على اطباء الجيش وأنشأ في ابي زعبل المستشفى الاميري ثم بدا له ان يلحق بهذا المستشفى مدرسة طبية علي ما اشار به كلوت بك فقرر ذلك وأجراه مع ما كان يحول

دونه من العقبات ولا سيما بالنظر الى تحريم الترشيح واختيار
لغة التعليم

وبعد ان استتب له الامر وصر بنجاح قصده عمد الى
نقل مدرسة الطب ومستشفاهها الى القاهرة وعين لها قصر العيني
وجعل البناء في ابي زعبل مدرسة اعدادية لتعليم العلوم والفنون
وانشأ في الاسكندرية مدرسة على هذا النحو وعني بتعليم العلم
وتشره فانشأ المدارس الاولى في جميع انحاء القطر المصري وجعل
مدة التعليم فيها ثلاث سنين ليتخرج التلامذة في نهايتها للدخول
الى احدى المدرستين الاعداديتين المذكورتين آنفاً وقد تقرر
ان تكون مدة الدرس في كل منهما اربع سنين فبلغ عدد الطلبة
في السنة تسعة الاف تلميذ كانت الحكومة المصرية تقوم بنفقة
تعليمهم ونصرف لهم ثمن الطعام والكساء ومع ذلك عينت راتباً
شهرياً لكل منهم تزداد كميته من سنة الى اخرى

وقد نبغ في مدرسة الطب المصرية جمهور من الأطباء
والجراحين الذين وضع فضلهم في مصر وسوريا وترجموا الى اللغة
العربية كتباً كثيرة في جميع فروع علم الطب طبعت بمطبعة
مبولاقي التي انشأها فقيد مصر لنشر العلوم وتعميم المعارف ولما
كان الاساتذة الذين عينوا لتدريس العلوم الطبية في المدرسة

المذكورة لا يعرفون اللغة العربية خُصِّصَ لهم مترجمون ينقلون
الى التلامذة الدروس التي تُعطى لهم بلغتهم العربية
فيرى مما تقدم ان محمد علي باشا استمسك باقوى اسباب
الترقى للنهوض بالامة المصرية من وهدة الانحطاط. وسواءً نحا
من تلقاء نفسه تحويل « الفلاحين » الى اطباء ومهندسين
واداريين وسياسيين او كان هذا المنحى موعزاً اليه من احد
الاجانب كما زعم بول مورياي صاحب تاريخ محمد علي ^١ فالغاية من
اجل ما تصبو اليه النفوس الكريمة والوسيلة اليها من افضل
ما يسعى اليه الكرام . ولا بلام مصلح هذه الامة ان لم
تتحقق امانه على ما ينبغي او حال دون تحقيقها دسائس المتكسبين
من القوا بساخته عصا الترحال فأحلهم على الرحب والسعة
فكان من امرهم انهم تبسطوا بماله او بمال الامة وتحكموا بها
وانقلبوا عليها بالشنائم والطعن . وكذا شأن الاشرار والله در
افلاطون حيث قال « لا تصحبوا الاشرار لانهم يمتنون عليكم
بالسلامة منهم »

وقد ندد بول مورياي المذكور بالذين اشاروا على محمد
علي باشا بانشاء المدارس العليا في مصر قال ما ملخصه « ان

انشاء مثل هذه المدارس للمصريين على امل ان ينبغوا فيها كمن
يحاول ان يجتني من الشوك غنياً لان هذا المنحى لا يلائم امة
لم تزل قاصرة ولم تخرج عن وصاية القيم عليها ومما يؤخذ
به هذا المورخ اتهامه الاساتذة بالخداع قال ورائهم لم يقتصروا
على خديعة التلامذة ولم يكتفوا بالكذب على محمد علي باشا بل
تطاولوا الى خديعة الزائرين من عظماء الافرنج الذين كان
يتباهى محمد علي باشا امامهم باعماله المجيدة ولا سيما بانشاء المدارس
فيرغب اليهم بزيارة المدرسة ليشهدوا له ما فضل وحينئذ كانت
التلامذة يرضون عليهم ويفحصون باللغة العربية فتترجم الاجوبة
التي كانت تلقن لهم من قبل على نحو ما يشاء المترجم الى ان
قال ان ابراهيم باشا لما كان في سوريا طرد من الجيش الاطباء
الوطنيين الذين ارسلوا اليه لانهم عووا الجرحى الذين نذبوا
لمعالجتهم على ما كتب الى ابيه . ثم حكى عن الذين ارسلوا الى
باريس للتخرج في العلوم والفنون وان ذلك كان بقصد التمويه
للتخلص من تبعة التقصير الحاصل فانشيء الوفد المصري مؤلفاً
من شبان ورجال لم يكن همهم الا الحصول على المراتب والرواتب
واقتناء الجوازي والسراري والتمتع في سكنى القصور وتقن ماشاء
في التعليل عن ضعف قابلية المصريين للترقي في العلوم والمدنية

ناسباً ذلك الى الفطرة والعادة والنصب الديني ورسوخ اثر
العبودية في اخلاقهم الى غير ذلك . وزعم ان الوفد المذكور عاد
الى مصر وبضاعته الادعاء الفارغ وشي من معرفة اللغة الفرنسية
وبعض مبادئ العلوم . وقد احسن ملتقاه لما اشيع عنه من النجاح
فظاهر بظاهر العظمة وحمل على مديري المدارس الاجانب
قمت المساجلات والمشاحات بين الفريقين . وكان ذلك سبباً

لانحطاط التعليم وحجر عثرة في سبيل نشر العلم وتعميمه
اما ما تحامل به هذا المورخ على المصريين فظاهر من
تسميته اياهم تارة بالفلاحين وطوراً بالعرب على سبيل التحقير كأنه
لم يعلم ان علماء أمتهم يجلون هذا الاسم ويعتبرون السلالة العربية
اكرم مما سواها مخنداً وارفع مما توهم شأناً . وكثيراً ما مزج بين
الترك والعرب والفلاحين في تحامله . واذا لم ينجح المصريون الذين
تخرجوا في مدارس باريس وكانوا على ما اتهمهم من ضعف
المدارك الموهبة بطلاوة الحديث وخفة الحركة وسهولة المحاكاة
فما سبب سبقهم في حلبة المناظرة وحصولهم على شهادات المدارس
العليا ؟ وقد ذكر كلوت بك انه بعد انشاء مدرسة الطب
في ابي زعبل بنحس سنين انهى كثير من التلامذة دروسهم

1 Aperçu Général sur L' Egypte par Clot- Bey;
T. II P. 414

فعمينوا في المستشفيات العسكرية مساعدين لأطبائها الأوربيين
وانتخب منهم ثمانية لاعادة الدروس في المدرسة على الطلبة وأرسل
اثنا عشر الى باريس للتخرج في مدارسها . فقدموا الفحص باللغة
الفرنسوية تجاه مجمع العلوم وحصلوا على شهادة الدكتورية سنة
١٨٣٣ " فان احتج بما يزعمه الان كثيرون ان المدارس الفرنسية
تساهل مع الشرقيين لانهم لا يمارسون في بلادها وبين ابناء وطنها
فالحجة قائمة على هذه الامة التي ينسب اليها هذا المؤرخ لمحاباتها
في الوجوه وعدم وقااتها حق العلم وليس ذلك من شرف المبدأ وحرية
الضمير . على انا اذا نظرنا الى الحقيقة نرى ان هذه المدرسة الملوكة
لم تتدرج في سلم الكمال ولم ترق الى المرتبة التي اعدتها لها مصلح
الامة المصرية مع افتقار البلاد اليها وعدم وجود مزاحم لها في
بابها وقد تولى ادارتها الوطنيون مدة ليست قصيرة فما سبب استهانة
الاجانب بها وما الموجب لخروجها الآن من يد الوطنيين وابدال
لغة الوطن باللغة الانكليزية

كأن لم يكن بين الحمجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا اهلها فابادنا صروف الليالي والجدود العواثر
اما المكتب الطبي السلطاني في الاسناتة فرجع الفضل في انشائه
الى السلطان محمود الثاني . واساتذته من الاطباء الاوربيين والاثراك

المشهود لهم بالبراعة والفضل . ولغة التعليم فيه التركية . وقد تُرجمت الى هذه اللغة مصنفات كثيرة من احسن المصنفات الحديثة في جميع فروع علم الطب . وهو المدرسة الوحيدة المعتمدة شهادتها في جميع المملكة العثمانية والمقبولة في عرف النظمات الدولية عند الاجانب ويلحق بهذا المكتب مدرستان كلتيهما أنشأت حديثاً في مدينة بيروت الاولى امر كانية تقوم بادارتها لجنة من المرسلين الانجليين والثانية فرنسوية يتولاها الاباء اليسوعيون وقد نبغ في كليهما جمهور من الاطباء الوطنيين ممن يمول على معارفهم في ممارسة الصناعات الطبية . اما المدرسة الكلية الامركانية فقد اعتمدت على اللغة العربية في التعليم عدة سنين وترجم اساتذتها كتباً كثيرة مفيدة لم تزل من احسن الوسائل لنشر المعارف بين العموم ولكن الثورة التي حدثت من تلامذتها لاسباب لا يحمل ذكرها ادّت الى ابدال اللغة العربية باللغة الانكليزية فخرم الوطن من فوائد المؤلفات التي كانت تتحف بها ابناءه

نبذة سادسة

في تكافل الاطباء بما يرقى الطب .
وما امتاز به الأوروبيون التكافل الاجتماعي وهو ان يقوم

كل واحد من اعضاء المجتمع الانساني من حيث هو اصيل عن نفسه بعمل خاص به يشترك فيه مع آخرين على سبيل التعاضد والتعاون للمحافظة على كيان هذا المجتمع وبقائه وتقويته ونمائه ودفع ما يطرأ عليه من اسباب الخلل فيكون كل واحد منهم مستقلاً بذاته في عمله رشيد نفسه في جلب المنفعة الشخصية ومكافئاً للآخرين في عملهم يوزعونهم على القيام بما تعين على كل واحد منهم عمله فيتكافلون جميعاً باجراء ما تقوم به المصلحة العامة التي هي حق مشترك شائع نصيب كل منهم فيها كنصيب غيره على السواء ولذلك ترى اعضاء المهنة الواحدة متكافلين فيما بينهم متكافئين في عمل كل واحد منهم على نظام يكفل النجاح والنماء والبقاء في الخصوص والعنوم وليس للحكومة دخل في شؤنهم الا بمقدار ما خولوها لاجراء هذا النظام . اما الشرقيون فلا تكافؤ بينهم ولا تكافل لان الواحد منهم يعد نفسه سيداً لمن دونه وعبداً لمن فوقه فينتج عن ذلك استبداد القوي بالضعيف وقد الاستقلال الذاتي والحزبية ونتيجة ذلك موت الجامعة الوطنية ولذلك كان اعتمادهم على رؤسائهم كاعتماد القصر على اوصيائهم . على ان القصر يخرجون عن حكم الوصاية في سن البلوغ والرشد اما الشرقيون فلا يزالون كالقصر ولو بلغوا سن البلوغ لانهم لا يرشدون مالم يصيروا احراراً

يسنطيعون هدم حائط العداوة المتوسط بين فرقهم المختلفة فلا
غربة ان استكانوا للذل وآثروا السكون على الحركة والكسل على
العمل والحمول على النهضة . خذ مثلاً صناعة الطب فترى الطبيب
الفرنسوي بعد ان تخرج في العلم وحصل على الشهادة المؤذنة
بكفأته وخول حق ممارسة الصناعة الطبية بين ابناء وطنه لا يقصر
همه على التكسب مكتفياً بالعلوم التي حصلها في المدرسة ولكنه يرى
باب النجاح مفتوحاً يتراحم عليه المتسابقون والسابقون
منهم الجياد فيدخل في غمار القوم حيث يباح له ان يفيد
ويستفيد ويشارك في آرائه اهل المهنة التي انتظم في سلكها
فيتذكرون في مجتمعاتهم وكل منهم يعرض بضاعة علمه ويكشف
عما بدا له في ممارسة صنعتهم مما اقرض بتوضيح حقيقته او امتاز
بابداعه او عن له ان ينكره فيناقشه عليه المجتمعون حتى تنجلي
الحقيقة وحينئذ تنشر اخبارها الجرائد والمجلات فتجوب اقطار العالم ويطلع
عليها من شاء في كل قطر ومصر فمن وجد فيها خلافاً فاصلحه
او قصاً فكله او اشكالا فحله عد ذلك له مآثرة تديم فضله
وتخلد ذكره . ولا يخفى ما في ذلك من دواعي الشهرة التي تحت
اليها مظايا الاجتهاد . فالعلامة بستور لم يكن شياً مذكوراً قبل ان
اذاعت الجرائد خبر اكتشافه لجراثيم الاختمار ونشرت المجلات

العلمية مباحثه في النول الذاتي وما كان من مناقشة العلماء له في هذا الموضوع حتى حصر الحق وزال الريب بعد بحث طويل اشترك فيه جميع علماء اوروبا في هذه السنين المتأخرة فلا غرابة اذا ان كانت الجرائد والمجلات والجمعيات العلمية من اقوى الاسباب التي ترقى بها العلوم ولا سيما الطبية في بلاد اوروبا منذ عهد قريب وقد شهد بستور في حفلة خصصت لتكريمه بان مرجع الفضل في انتشار العلوم بسرعة غريبة للجرائد والمجلات وان اخبار المكتشفات والمخترعات المفيدة كانت الجرائد السياسية قبل ثلاثين سنة تنشرها للعموم فصارت الآن من شؤون المجلات المخصصة للعلوم والطب والفنون

والتصانيف والمجلات التي تنشر في كل سنة في مدن اوروبا تدل على ما هنالك من حركة الافكار الدائمة وترقي العقول الى درجة تقف دون وصفها القرائح كائلة . اما الجامعات والندوات العلمية والطبية فحدث عنها ولا حرج وفي تأليف الجمعية الطبية الانكليزية عبرة للمعتبر . وذلك ان بعض الاطباء من الانكليز ائتمروا على مقاومة الدجالين قتالوا سنة ١٨٣٢ جمعية انضوى اليها نحو الخمسين منهم وقرروا ان يجتمعوا مرة في السنة في احدى المدن الانكليزية وفي السنة التالية بلغ عدد اعضائها ١٤٠ وتقرر نظامها

ومن مقتضاه أن كل عضو مازوم أن يقدم خطاباً أو تقريراً عن حالة الطب ونجاحه في كل سنة. وما زالت هذه الجمعية تنمو ويتسع نطاقها حتى بلغ اعضاؤها سنة ١٨٨١ تسعة آلاف ومائتين واثنين وقسمت الى فروع للجراحة وامراض النساء وعلم منافع الاعضاء الخ وانشأت المجلة السنوية اليها وهي من اعظم المجلات الطبية اعتباراً واكثرها انتشاراً. ومن اعمالها انها قررت في سنة ١٨٦٩ المداخلة في ما يختص بالمنافع العامة وافقذت الى الحكومة لائحة تطلب بها اصلاح بعض الامور فاجابت طلبها ومنذ ذاك الحين تقرر لها حق المداخلة رسمياً في اجراء الوسائط الصحية والتدابير الطبية ولكل أمة اوروبية جمعيات من مثل هذه الجمعية ينضوي الى كل منها جهابذة كل فن حتى انهم اختصوا كل فرع من فروع العلم بجمعية خاصة كما هو معلوم بل انهم اختصوا ببعض مسائل جمعيات تقتصر على ايضاحها لما لها من الاهمية كجمعية السل والجمعية التي نظم فرائدها الاساذ فوزنياي^١ مؤخرًا في باريس لدفع مضار الداء الزهري ولم يتعين اعضاؤها من الاطباء خاصة بل انتظم في سلكهم جمهور من الفقهاء وذوي المناصب العالية وخدمة الدين وغيرهم ممن لهم شأن في خدمة الانسانية. فهل اهتم

(1) Fournier

احد المصريين بشي من هذا القليل ؟ هذا فضلاً عن الجمعيات العمومية التي تشترك فيها دولهم كلها وتحتفي باعضائها كل مدينة يجتمعون فيها على التعاقب لان كل فريق منهم يمثل امته ويسعى لترقي العلوم والمدنية أفلا تنظر امم المشرق الى هذا التكافؤ والتكافل ؟ وفي الاختلاف الجاري بين اطباء مصر على تأليف المؤتمر الطبي عبرة وذكرى

وفي طريقة انشاء الاروبيين هذه القصور الشاهقة التي نسيها بالمستشفيات وهذه الدور الفسيحة المعروفة بالمتاحف التي تودع فيها نقائس الكائنات وهذه الملاجي للشيخ والايام وهذه المعامل لاجراء التجارب الطبيعية والكيمائية والطبية وغيرها برهان واضح على فوائد التكافل الاجتماعي لان جميع هذه المنشآت الخطيرة انما يقوم بها افراد كل امة فيشارك فيها كل من اثر عمل الخير ومحبة الوطن لان فوائدها تؤول الى جمهور الامة التي يفخر بالانتماء اليها كل واحد منهم ويفاخر بها غيره من الامم الاخرى بل كل عمل خطير لا يستقل به العامل الفرد ولا يستتب اتمامه للرجل الواحد انما يقوم بهذه الشركات التي تتفاوت في عظمتها تبعاً لتفاوت مقاصدها فبين الشرقيون من مثل ذلك وهم قد اجمعوا على ان لا يجتمعوا واتفقوا على ان لا يتفقوا واذا أتبع لهم وجود رجل مفرد

في عزيمته وأنفته كمحمد علي باشا يهبي لهم مسيل التقدم ويفتح
ابواب النجاح بعد ذلك من الخوارق فلا تلبث اعماله المجيدة حتى
تزلزل بقدمه فلا يبقى الا ذكرها يدونها التاريخ بمداد الاسف

الفصل السادس

في فوضى اطباءنا وواجبات الاطباء ورد شبهات ترد على الطب
نبذة اولى

في فوضى الطب والصيدلة في مصر وسوريا
لا يصلح الناس فوضى لاسراة لهم ولا سراة اذا جهلهم سادوا
هذان القطران مصر وسورية مرتبطان بحقوق الجوار وجامعة
اللغة وممنونان بعوامل التفريق ودواعي الانحطاط نصيب كل منهما
كنصيب الاخر . تغلب الفاتحون عليهما في ازمة متفاوتة حتى استقلت
بيهما الدولة العثمانية واستتب لها الحكم عليهما وعقدت مع الدول
الاروية معاهدات تجارية كانت تبيحها ما نراه من انتشار
الاروبيين في مدنها ومزاحمتهم السكان الاصليين وفوزهم على هذه
الفئة الموءلفة من اجبال شتى استحكنت فيها عوامل التفريق
لاختلافها في المنازع والعقائد الدينية ورسوخ اثر السالطة الاجنبية عليها
وعدم انتظام مجتمعا المدني . ولكن القطر المصري استقل بحكومته

بعد ان تولاه محمد علي باشا مع بقائه خاضعاً لسيادة الدولة العلية بمقتضى الفرمات السلطانية والمعاهدات الدولية وقد رسخ قدم الاروبيين فيه وكثرت طوارثهم في مدنه والمورد العذب كثير الزحام ولكل طارئة مجتمع خصوصي مستقل بنفسه ثوّل على سياسته هيئة تمثل الدولة التي تنتمي اليها ولكل دولة قوانين خصوصية لا يسري مفعولها على غير تبعتها ونتيجة ذلك تعدد الحكومات في المدينة الواحدة على مقدار تعدد الدول المختلفة

واطباء مصر وسوريا وصيادلتها اكثرهم اجانب وكلهم قد تخرّجوا في مدارس الاجانب الا بعضاً من الاطباء المصريين الذين تلقوا دروسهم في مدرسة القصر العيني . ولما كان الوطنيون ممتنّين من الاجانب وليس لاحد منهم كرامة عند ابناء وطنه انفسهم اضطروا للانضواء الى الاحزاب المتباينة كلّ منهم يغني على ليلاه فصار عمرو ينتمي الى الانكليز وزيد الى الفرنسيين وخالد الى الالمانيين وبكر الى الامركانيين والآخر الى الطليان او اليونان او الاسبان وهلم جرّاً . وليس احد يتبع الى وطنه الا مستمسكاً بأهداب التعصب فيتخذ الواحد من الاسلام حزباً والآخر من القبط وهذا من الارثوذكس والآخر من الكاثوليك... وكل دولة لها مصلحة في الشرق تهتم بانفاذ ما ربهها بواسطة مريديها من الشرقيين . واكثر الدول اهتماماً

بذلك في الشرق الادنى الدولة الفرنسية فلا بدع ان حاولت بسط
 سطوتها ونفاذ كلمتها وبلوغ امانها بما تبديره من التودد للمصريين
 والسوريين كما يرغب الانكليز الان في التقرب من المصريين . وغيرهم
 يحاولون مثل ذلك . ونتيجة الامر اضافة التحزب السياسي الى التحزب
 الديني وقبيل الشعائر الوطنية

ومصيبة العامة بالاطباء من اهم ما يقتضي الانتباه اليه ولكنها
 تقع كالقضاء المعلوم فلا احد ينبيه اليها ولو وجب الدرك على الاطباء
 والصيدالة وطولبوا بغوائل اهمالهم أو جهلهم لصلحت الاحوال كثيرا .
 حكى ان احد الظرفاء من مشخصي الروايات وقف مرة على دكة المرسح
 والتفت الى الجمهور فقال " تهزأون بي لاني لا أجيد التمثيل فلا تتخذن
 مهنة تودي بحياة الالوف منكم " " يعرض بصناعة الطب لان
 قتلى الاطباء لا يودون واقل خطأ في تشخيص العلة ووصف العلاج
 يؤدى الى هلاك المريض ولكن عامة الناس لا يعلمون أمات المريض
 من اصابة الاقدار او من خطأ الطبيب . وليس في الصنائع كصناعة
 الطب صناعة تنمو بها الحقائق وتجاوز الاوهام فيرين بها الممخرقون
 على عقول البسطاء ويتلاعبون بارواحهم واموالهم ولا سيما اذا كانوا
 من هؤلاء الذين اتخذوا الصناعة آلة للكسب لا للتطبيب ...

ولقد اجاد ابن بطلان في حديثه عن الممخرقين بهذه الصناعة

فوصفهم بما ينطبق على احوالهم في هذا العصر لولا تبدل احوال
المعاش والملابس وطرق التحصيل وغير ذلك مما يتبع احوال
العمران ويختلف باختلاف الزمان

ومما اجاد بوصفه ما يجري عليه بعض الصيادلة في ترويج
بضائعهم بان يشترك احدهم مع طيب يقاسمه من ثمن الدواء فيتفق
كلاهما على غش الناس وخداعهم . ومن الغريب ان يحدث
مثل هذا الامر في هذا العصر في بلاد مستورية ويسكت عنه ولكن
الحكومة لا تستطيع اصلاح مثل هذا الخلل ولا غيره لانتفاء
الصيديات الى الدول المختلفة فهذه انكليزية وتلك فرنسوية
والاخرى المانية اوامر كانية او طليانية الخ ومع ذلك فان لكل منها
قانوناً خاصاً تجري عليه في تركيب الادوية فتختلف جرعاتها
بوجبه اختلافاً مهماً ربما اودى بحياة المريض اذا لم يشبه
الصيدلي الى هذا الامر

ومما لا يجمل السكوت عنه تغاير الصيادلة وتزاحمهم على موارد
الكسب الى حد ان يبيع الواحد منهم الدواء بنصف قيمته الاصلية
وما ذلك الا لانه نقص من الكمية الفعالة او ابدل مادة باخرى
ومثل هذا الغش لا يصدر الا عن خسارة الصيادلة على ان
هنالك امراً يستوي فيه الجميع وهو مضاربة التجارة فكل صيدلي

يرغب في التوفير بمشتري العقاقير والمواد الطبية من اي معمل كانت تعريفة اثمانه ارخص من غيره وقلما ينالي بالنقاوة وجودة التركيب . واذا كان يحدث مثل ذلك في صيدليات المدن العريقة بالحضارة والمدنية وحفظ النظام فما ظنك بمدن مصر وسورية ؟ ففي مملكة بلجيكا تعين الحكومة لجنة لفحص الصيدليات في كل سنة ومنذ مدة قريبة قدمت هذه اللجنة تقريرها للحكومة عن سنة ١٩٥٠ فنشرته في جريدة الصحة العمومية ومما جاء فيه : الحديد المحوّل بالهدروجن هو على الجملة غير قتي يحتوي على مواد كبريتية ولا يشتمل الا على ٤٠ / ١٠٠ من الحديد المحوّل بدلاً عن ٨٩ وسيل فولر هو على الغالب فاسد لا يوافق تركيبة القانون وصيغة اليود لا تشتمل غالباً الا على ٣٠ او ٤٠ / ١٠٠ من اليود بدلاً عن ٧٠ / ١٠٠ “ الى غير ذلك مما كشفت عن الغش فيه وبلغت صفحات قائمتها اكثر من خمسين فهل تستطيع الحكومة في مصر وسوريا ان تجري مثل هذا الفحص في بلادها على ضيالة الاجانب ليكون الاطباء على بصيرة مما يصفون للمرضى ويعلم الصيادلة بانهم مطالبون بما يبيعون وبما يشترون وانما هم بارواخ العباد يتجرون .

نبذة ثانية في صفات الاطباء

ويميل بنا ان نلمّ هنا ببعض الصفات التي يجب ان يكون عليها الطبيب المداوي وهو بحث افاض به القوم قديماً وحديثاً ووضعوا له قوانين يجرون عليها في غير مصر وسوريا حيث تعرف قيمة المنظمات والقوانين ويحكم الوجدان ويراعى شرف الصناعة علي انا لا نتصدى فيما نذكره من هذا القبيل الا لما يعتبر به الجمهور

قال احد اطباء العصر الافاضل ما محصله¹ ويشعر الطبيب بالتغيرات المرضية في بدن العليل بحواسه الخمس فوجب ان تكون هذه الحواس سليمة فيه على ان هذا الشعور انما يدرك بالعقل الذي يتدبر به عمل الحواس نفسها ويذكر الامور التي توصلها اليه ويميز بين صحيحها وقاسدها فيعطي كل شيء منها حقه ويحله محله ولذلك وجب ان يكون عقل الطبيب سليماً صحيحاً رجيحاً لا يكبر الامور الحقيرة ولا يصغر الامور الخطيرة والا كان استدلاله ناقصاً وقياسه قاسداً وعلى ذلك يتوقف "حذق" الطبيب وبه تعرف براعته ويظهر فضله وتذكر مهارته فالحذق اذاً خاصّة يوحى

1 Traité de Diagnostique et de Sémiologie; par C. Bauchut

بها تشخيص العلل لبعض الاطباء فيدركوا لاول وهلة الدلائل التي تميز بها علة عن علة . واذا نظرت الى الاطباء عموماً وجدتهم يتفاوتون في مراتب الخلق فهل هو من خصائص الفطرة او شيء مكتسب بالدروس والممارسة ؟ مسألة لا يصعب حلها اذا عرفت ان الناس يختلفون بعقولهم كما يختلفون بوجوههم فترى اثنين كل منهما يقارن الآخر في عمره ومعاشه وتربيته اذا تعلما في مدرسة واحدة مدة معينة ينجح احدهما ويتبدل الآخر ومثل ذلك يقال عن الاطباء ولو صدروا كلهم عن مورد واحد . على ان الدرس والممارسة يلطفان ولاشك هذا التفاوت "

و يجب على الطبيب المداوي ان يكون نزيهاً عفيفاً رصيناً ونعني بالنزاهة ان لا يبدر منه ما يحمل على الظنة به لانه لا يحمل بالطبيب ان تتباهى المآرب اذا شاء ان يكون حكمةً سديداً . ويجب على الطبيب ان يكون لدى سرير المريض غير هياب ولا مضطرب البال لان الطبيب الجبان لا يملك امر نفسه فهو ابداً متذبذب متردد بين الشك واليقين كما ان الطبيب المضطرب البال لا يقوى على التجرد لممارسة الصناعة والاعتناء بعليه لانه يفقد حرية ويضيع انتباهه ولا شيء ينجل على اضطراب البال مثل الاشتغال بالمضاربات ولعب القمار

١١ ويجب عليه ان يكون صبوراً رزيناً بعيداً عن التوهم صادق
 الهنجة لا يتغنى الكسب الا من اوجهه المحالة . هذه هي خطة الاطباء
 الافاضل اما المخرقون الذين يعتمدون على الادعاء والتمويه لرواج
 بضاعتهم فانما هم بمثابة الثمار الحمجة تسقط من الشجرة الزكية
 وكم من اسرة كريمة لا يتدنس عرضها بنشوز فرد منها “
 والطب علم وعمل فعلم الطب يراد به معرفة الامراض بما
 تحدث عنه اي الاسباب وما تعرف به اي الاعراض وما تتميز
 به اي التشخيص وما تؤول اليه اي مقدمة المعرفة او الانذار وكل ذلك
 يستلزم التعمق بمعرفة جميع فروع علم الطب لان معرفة الحلال
 لا يمكن الحصول عليها بدون معرفة منافع الاعضاء في حالتها الصحية
 والمرض وعلم منافع الاعضاء مرتبط بعلم التشريح وهذا العلم يقتصر
 الى علوم الكيمياء والنبات والحيوان وكلها محتاجة الى العلم
 الطبيعي وهو مرتبط بالعلم الرياضي * وعمل الطب العلاج بواسطة
 وبغير واسطة فبدخل فيه ما يتعلق بعلم حفظ الصحة وتدير المرضي
 ووصف الدواء والجراحة وكل ذلك يقتضي ان يكون مبنياً على
 اساناس العلم المتين فوجب ان يكون الطبيب عالماً عاملاً والذين
 يمارسون الصناعة بدون علم هم دجالون
 ولما كان الطبيب موثقاً على نفس مريضه وجب ان يعامله

بعاطفة الشفقة والحنو كأنه يُشاركه فيما يشكوه مهتماً بشفائه كما
يهتمُّ لنفسه سالكاً بالصدق والامانة فيما يستعمله وما يجيب به
على الاسئلة مما لا يدُّ له من ان يجيب عليه متجنباً الفضول والهذر
والانذار على غير علم صحيح ومعرفة مُحققة بما تصير اليه نهاية العلة .
وينبغي له ان يكون حازماً حاذقاً متلفظاً في اختيار انفع العقاير
وايسر وسائل العلاج جرياً على مقاومة عوارض الامراض بما
تقتضيه ادلة الحال فقد قيل ان الطبيب اذا دخل على المريض
ينبغي ان يكون كالشجاع الذي يدخل الحرب وقد اعدَّ جميع
ما يقية وينتقى به فانه لا يعلم اي خصم يعدو عليه وبأي سلاح
يأتيه وبأية حيلة يأخذه وكذلك الطبيب يحتاج اذا دخل على
المريض ان يكون عارفاً بمزاجه عالماً بطبيعة البلاد التي يعالج فيها
واخلاق اهلها وعاداتهم ومنزلتهم في مراتب المدنية وان لا يذهل
عن استقصاء كل مسألة طبية واستطلاع جميع ما يعرض في هذا الفن
من تغير الآراء وتبدل المذاهب واختلاف التعاليم فان هذا العلم
ليس محدود المبادئ مضبوط القواعد كالعلوم الرياضية ولكنه
كثير التغير خفي المسائل تبعاً لتغير موضوعه الذي هو بدن
الانسان فان افرادهُ تختلف اختلافاً عظيماً من جهة العمر
والجنسية والسلالة والبنية والمزاج والطباع والاستعداد المرضي والتربية

والقوى الادبية والعقلية والاميال والصفات المتوارثة ومحل الإقامة وحالة البلاد ونوعية المعاش والحرفة وسائر الاحوال مما يؤثر في الامراض فيجعل المرض الواحد مختلفاً في اثنين اختلافاً يجعل الدواء النافع لاحدهما مضرّاً بالآخر او غير نافع له ففى مثل هذه الاشياء يجب على الطبيب ان يحترز من الخطأ ليكون نافعا في علمه معتمداً عليه في عمله.

نبذة ثالثة

في واجبات الاطباء نحو زملائهم

اما واجبات الاطباء بعضهم نحو بعض فنقتصر منها على ذكره نشرته مجلة مجلس الجمعيات الطبية العام في باريس بتاريخ ١٢ افريل سنة ١٩٠١ وهو ما اتخذته المجلس المذكور دستوراً يجرى بموجبه (١) يجب على كل طبيب دعى لعيادة مريض في غيبة الطبيب المداوي سوائاً كان غائباً او مريضاً ان لا يستعمل علاجاً الارشاً يعود زميله

(٢) اذا تأكد الطبيب المدعو في غيبة الطبيب المداوي ان المريض يقصد قصداً باتاً ان يعتمد على علاجه في المستقبل يسوغ له ان يداوم عيادة المريض بعد ان "ينخطر زميله"

(٣) كل طبيب يدعى بطريقة الصدقة لعيادة مريض يعالجه

طبيب آخر يجب عليه ان يقتصر على وصف الادوية اللازمة
للافاة العوارض الحالية ولا يعود لعيادة المريض الا اذا دعي
من الطبيب المداوي للمشاورة

(٤) كل طبيب يدعى لمعالجة مريض في اثناء علة يتعاطى
علاجها طبيب اخر سواء كانت حادة او مزمنة يجب عليه ان
يذل جهده لاستدعاء الطبيب المداوي فان لم يفلح يجب عليه ان
يخبر بدون تأخير زميله الذي خلفه عما توقع

(٥) كل طبيب يدعى للمشاورة يلتزم ان يتمتع عن اعطاء
افكاره للمريض ولن حوله وانما يجب ان تجري المشاورة بم عزل
عنهم. والعلاج المتفق عليه يتعاطاه الطبيب المداوي

(٦) الطبيب المدعو للمشاورة من قبل الطبيب المداوي او
من قبل اهل المريض يجب عليه ان لا يعود لعيادة المريض الا
اذا دعي للمشاورة مرة اخرى ورخص له من الطبيب المداوي
(٧) تقتضي واجبات الاخوة بين الاطباء قبول الطبيب
الذي يقدمه اهل المريض للمشاورة مما كان منه ومرتبه وحالته
على شرط ان لا يكون ملاماً في شرفه الشخصي وفي شرف المهنة
(٨) ندوة المشاورة حرة يستطيع الطبيب ان يعطي فيها

اراءه لكل من يسأله اباً كان الطبيب المداوي

نبذة رابعة

واجبات العامة للأطباء

وللأطباء على العامة حقوق لا يخسهم اياها الا الذين يجهلون
 قدر العلم ولا يعرفون للصحة مزية ولقد احسن القائل
 ان المعلم والطبيب كلاهما * لا ينفعان المرء ان لم يُكرما
 فاصبر لدائك ان اهنت طبيبه * واصبر لجهلك ان اهنت معلما
 ومن اخص هذه الحقوق معاملتهم بالاحترام والاكرام والعمل بنصائحهم
 واتباع ما يأمرون به بالدقة وعدم التعرض لهم في صناعاتهم فلا يليق
 بالمرضى ومن حوله ان يشيروا على الطبيب بما يخطر لهم و يعارضوه
 في تديره او يبدلوا علاجه باخر او يضيفوا اليه شيئا
 من تلقاء انفسهم او مما وصفه لهم آخرون ولكنهم يستطيعون متى
 شأوا ان يكلفوه بطلب طبيب آخر المداولة معه فان اتفقا وجب
 العمل برأيهما والا فهما يستدعيان طبيباً آخر ولاهل المريض ان
 يطلبوا من يشقون بهم للاجتماع بالطبيب المداوي الذي لا يسوغ
 له ان يرفض طلبهم ويستدعي من يحب او من يتفق معه كما
 يفعل البعض ولا يعذر الطبيب لجهله او اهماله ولكنه
 يعذر اذا لم يكن في وسعه ان يأتي بالخوارق ويصير الحال
 ممكناً في هذه الحالة لا يسوغ ان يعتاب الطبيب

أهلُ المريض إذا قُضي عليه ويعييه ويستهنوا بالصناعة الطبية
 كأن الطبيب ضامن دَرَك الحياة أو كأنه يستطيع أن يشفي سائر
 الأمراض. وما الطبيب إلا خادم الطبيعة كما قال بقراط وعليه قول
 مدرسة منبلياي *Medicus interpretes et minister natura*
 فما عليه إلا أن يراقب أعمالها ويسعفها بما تحاوله من دفع الضرر
 وإصلاح الخلل إلا إذا تجاوز ذلك حَدَّ الاعتدال فحينئذٍ يوجه النظر
 إلى مؤاخذتها وتلطيف حدتها أن استطاع إلى ذلك سبيلاً

نبذة خامسة

في رد شبهات يُعترضُ بها على الطب

ويردُّ على الطب شبهات لا يزال الناس يلهمجون بها مع تقدم
 العلوم وترقي المدنية كما كانوا في العصر الخوالي وقد ذكرها ابن
 القف في شرح الفصل الأول من فصول بقراط وهو قوله في العمر
 قصير والصناعة طويلة “ وفسدها بكلام تنقله عنه بنصه الرائق
 وهو :

أولاً — ارادة الله تعالى أو علمه أو قدرته في الازل أو
 الطالع الفلكي على ما يقول المنجمون اما ان تقتضي حفظ صحة زيد
 وان لا يمرض الى وقت مخصوص واما ان تقتضي تغيير مزاجه

واختلاله فان كان الاول فلا حاجة الى علم الطب لان الصحة
 باقية بدون استعمال قوانينه وان كان الثاني لم يُفقد استعمال الطب
 والجواب كما ان الله قدّر وجود الصحة جعل استعماله على ما ينبغي
 سبباً لحصولها حاصلةً او ردها زائلة. ويقال لقائل هذا الشبه يلزمك
 ان تستريح من تكاليفات الماء كل والمشارب وذلك لان الامور
 المذكورة اما ان تقتضي الشبع والري او لا تقتضي شيئاً من ذلك
 فان اقتضت فلا حاجة الى استعمال ذلك وان كانت الثاني فلا
 حاجة الى استعمالها لانه يكون عبثاً وكل ذلك محال لانه يلزم عنه
 ان يكون وجود الاغذية عبثاً وهو قول بالتعطيل وهو خطأ محض
 ثانياً - لو كان الطب علماً نافعاً في حفظ الصحة وازالة
 المرض لكان الطبيب الفاضل قادراً على دفع الموت عن نفسه
 لكن ذلك محال . والجواب كل علم فله غاية لكن ليس دفع الموت
 فان هذا غير ممكن ولا يلزم من انتفاء هذه الغاية انتفاء مطلق الغاية اذ
 لا يلزم من انتفاء الخاص انتفاء العام فانه لا يلزم من انتفاء الانسان انتفاء
 الحيوان بل نقول غايته دفع الاسباب المعجلة للتجفيف لا الواجبة له
 وهو منع العفونة وحفظ الرطوبة الاصلية من التحليل بقدر الامكان
 ثالثاً - الاطباء متقنون على ان اكثر قوانين الطب حدسية
 ظنية وهذا امر ظاهر فانه متى حضر جمع من الاطباء لمباشرة

المريض او حضر واحدٌ واحدٌ منهم فان كل واحد يصف ما لا يصفه الآخر ولا يحصل الاتفاق بينهم الا نادراً وعلم يكون حاله كذلك يكون خطأ صاحبه اكثر من اصابته وما كان كذلك فلا حاجة اليه البتة لانه يكون حاله حال المجرب لشيء في شيء غير علم ومعرفة والجواب ان التقصير المذكور وخفاء ما ينبغي من احوال البدن حتى صار اكثر قوانين العلاج حدساً وتخميناً ليس هو لتقصير الصناعة في نفسها بل لعجز الطالب عن ادراك فروعها وقوانينها على ما ينبغي ولذلك صار الجمع من الاطباء يختلفون فيما يأمر به المريض في المداواة لان كل واحد منهم يقع له في المداواة غير ما يقع للآخر بسبب ان هذا ادرك من الاعراض ومعرفة المرض ، لم يدركه الآخر ولذلك متى جمع بين الفضلاء المحققين منهم وقع اتفاقهم على نوع واحد من المعالجة



يتهم البعض جمهور المسلمين بانهم لا يتداوون لاعتقادهم بان المرض وشفاءه والحياة والموت كل ذلك انما يقع بقضاء الله تعالى وقدره وربما حملهم على هذه التهمة ما يرى من عدم اعتناء الفقراء والمغفلين بالصحة وعدم اكثر اثمهم بالعلاج واستهانتهم بالطب والاطباء والحال ان دين الاسلام يوجب الاعتناء بالصحة والمداواة من

الامراض عملاً بما ورد في القرآن العزيز والحديث النبوي والسنة
ونحن نذكر هنا ما يدفع هذه التهمة نقلاً عن بعض العلماء المحققين
فما جاء في القرآن قوله **﴿ لا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴾** وعن النبي
(١) **﴿ تداووا عباد الله فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاءً
لا الهرم ﴾** رواه ابو داود وابن ماجة وقوله ان الله لم يعط شيئاً
احب اليه من العافية **﴿ رواه الترمذي والنسائي . وعن ابن
عباس جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله ما اسأل الله تعالى بعد الصلوات الخمس قال اسأل الله العافية
فاعاد عليه فقال في الثالثة سل الله العافية في الدنيا والاخرة رواه
الترمذي . وقال من اصبغ معافى في بدنه آمناً في سريره شدة
قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها . رواه الترمذي . وعن
هلال بن سياف قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على مريض
يعوده فقال ارسلاوا الى الطيب فقال قائل وانت تقول ذلك
يا رسول الله قال نعم ان الله لم يرسل داء الا جعل له دواءً رواه
ابن السني والاحاديث في هذا المعنى متواترة . وقل الاحنف بن
قيس ثلاثة لا ينبغي للانسان ان يدعهم علم يحشه على عمل يتزوده
لمعاد وطب يذب به عن نفسه وصنعة يستعين بها على امر معاشه**

(١) نقلاً عن شرح ارجوزة الشيخ الرئيس للشيرازي

وقال الشافعي صنفان لا غنى للناس عنهما الاطباء لابدانهم والعلماء
لاديانهم وصح عنه انه قال العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان
وساقه بعضهم حديثاً عن النبي . وقال بعض الحكماء البلد الذي
ليس فيه طبيب لا يسكن . والطب من فروض الكفايات لو
تركه اهل بلد لعصوا .

تنبيه

المسائل التي ضمنها ابو الحسن بن بطالان رسالته الموسومة
بدعوة الاطباء شرحها ابو الحسن علي بن هبة الله بن اشردي
الارشيدياكي في جواب عن كتاب ارسله اليه الشيخ ابو العلاء
محفوظ المسيحي البجلي قال فيه ،، سألتني أيديكم الله بحسن المعونة
والتوفيق وارشدك من اليقين الجلي اوضح طريق ايضاح اجوبة
المسائل التي اودعها الشيخ ابو الحسن بن بطالان مقالته الموسومة
بدعوة الاطباء واظهار معانيها لذوي العقول الالباء فجنحت عن
ذلك لإشكال البعض علي ووصول معرفة بعضها الي ولكن
الخاطر متبدداً والهم متجدداً ثم انني فكرت في علامة زمانه
ورئيس اوانه الشيخ الرئيس ابي علي بن سينا وقوله حيث سأله
بعض قلاميذه ،، اما اجوبة المسائل التي اعلمها علماً يقيناً فقد

كتبت في جوابها مع البرهان عليه والتي لم يكن عندي لها برهان
فقد كتبت جوابها اقناعاً وما لم اعلمه قاتلاً لا اعلمه فلي فيه اعلى
قدوة . . . وهذا القول يشف غن نفس زكية وفيه عبرة لمدعي
العلم في زماننا ممن يتوهمون انهم يجيبون على كل مسألة اصابوا ام لم
يصيبوا، ليعتبرهم المغفلون فلاسفة

اشد الناس للعلم ادعاء * اقالم بما هو فيه علما

وقد كان في النية ان انشر جوابه برمته واستوفي الشرح
بما ينطبق على المعارف المحصلة الى يومنا هذا بقدر ما تصل اليه
معرفتي القاصرة ولكنني رأيت ان الكلام في ذلك يطول وان بعض
هذه المسائل الى المعايير اقرب وبعضها لا يترتب عليه كبير امر
الا بتحويل المعنى الى قصد آخر . وكلها على الجملة مما ينبغي ان
تروّض به افكار الالباء . فتركت الاشتغال بها ليتبصر كل من
اطلع عليها ويترن على حل مشاكلها بقدح زناد الفكرة وفوق كل
ذي علم عليم



خاتمة

هذا حديث عن رجال العلم
اللقية بُلغة القوم الأولى
وقد رغبت في بيان تبليهم
ويقتنوا آثارهم ان يثغوا

يحيى لأصحاب الحجى والفهم
كانوا مصايح الدجى بين الورى
ليقتدي بآثارهم بفضاهم
طريقاً الى النجاح تبلغ

..

وفي الحديث كلمات مره
اوردتها موجزة العبارة
رجاء ان ينهض أبناء الوطن
وينفضوا عنهم غبار الذل

ترمي الى اغراض نفس حرة
ويفهم اللبيب بالاشارة
من وهدة الخمول في هذا الزمن
وبرأبوا الصدع بجمع الشمل

..

والجمع كالعقد له سلك قان
وذلك السلك لسان العرب

وهي قبالات ذا الجمع بين
من يتظم به يفر بالارب

اي بني وطني لقد طال سباتكم أفما تستيقظون وقد لاح لكم
ضوء الصباح اُثيروا في محبة النجاح أفلا تبصرون
فهبوا ولبوا دعوة العلم انه * ايعمر ما قد صير الجبل بلقا
وشدوا واخي الاتحاد فترا بوا * بذلك من بنيانكم ما تصدعا
احسن الله خواتمنا وسدد الى الصواب عزائمنا وحسينا الله
ونعم الوكيل



فهرس كتاب دعوة الاطباء.

صفحة	
٢	مقدمة
٤	ترجمة المصنف
٩	فاتحة الكتاب
١١	القسم الاول في مدح بغداد ودم مياقارقين
٢٢	القسم الثاني في ذكر مجالس الطعام وذكر الحجج التي تحمي عن الاكل
٣٦	القسم الثالث في نعت مجلس الشراب واللذة
٤٠	القسم الرابع في اعتبار الطبائي بمسائل توضح فضله وتظهر جهله
٤٣	القسم الخامس في سؤال الكحال عما لا يسمعه جهله
٤٦	القسم السادس في اعتبار الجرائحي بمعرفة التشريح والمنافع
٥١	القسم السابع في امتحان الناصد في ما يحتاج الى معرفته
٥٧	القسم الثامن في اعتبار الصيادلة بمعرفة العقاقير والادوية
٦٣	القسم التاسع في غيرة الاطباء وتغايرهم على المرضى

صحيحة	
٧٢	القسم العاشر في اغذار الطبيب المصروف ودم المصارف له
٨٦	القسم الحادي عشر في استهانة العامة بالصناعة الطبية
٩٦	القسم الثاني عشر في خاتمة الكتاب وذكر سبب انقطاع الزيارة والاجتناب



— فهرست التكملة —

صفحة	
١٠٢	مقدمة
١٠٤	الفصل الاول في مبداء علم الطب
١١٢	الفصل الثاني في الطب البقراطي
١٢٢	الفصل الثالث في اطباء العرب
١٢٢	نبذة اولى في منشأ الطب عند العرب
١٣٠	نبذة ثانية في حكماء العرب في الشرق
١٤٠	نبذة ثالثة في الطب العربي في المغرب
١٥١	الفصل الرابع في ماهية الطب القديم
١٦٠	الفصل الخامس في الطب الحديث
١٦٠	نبذة اولى في مدرسة سلرنا
١٦٦	نبذة ثانية في طرق انتشار علم الطب في اوربا وبداية تقضى آراء القدماء
١٧٤	نبذة ثالثة في تقضى المذاهب القديمة من حيث الكيمياء
١٨٩	نبذة رابعة في علم الطب في القرن التاسع عشر
٢١١	نبذة خامسة في الطب الحديث عند الشرقيين

صحيحة	
٢٢٥	نبذة سادسة في تكافل الاطباء بما يرقى الطب
٢٣١	الفصل السادس في فوضى اطبائنا وواجبات الاطباء
	ورد شبهات ترد على الطب
٢٣١	نبذة اولى في فوضى الطب والصيدلة في مصر وسوريا
٢٣٥	نبذة ثانية في صفات الاطباء
٢٤٠	نبذة ثالثة في واجبات الاطباء نحو زملائهم
٢٤٢	نبذة رابعة في واجبات العامة للاطباء
٢٤٣	نبذة خامسة في رد شبهات يُعترض بها على الطب
٢٤٧	تنبيه
٢٤٩	خاتمة



وقعت اغلاط في الطبع لا تخفى عن ذوي الالباب ونحن
نشير هنا الى ما عثرنا عليه منها ليصلحه المطالعون ولهم الفضل

صحيفة	سطر	خطا	صواب
٦	١٨	مجلسي	مجلسي
١٧	١٢	عمر	عمر
٢٠	٢	كان	لكان
٢١	١٥	حيا	حيي
٢٦	١٢	المنارة	المنارة
٣٣	١١	جمعة	جمعة
٦٠	٨	العائكة	لعائكة
٦٤	١٥	عماء	عمي
١٠٦	٣	منطورا	منطور
١١٦	١٨	Travaux	Travaux
١٢٨	٣	الحميري	الحميري
١٤٣	٨	دفعاً	دافعاً
١٤٣	١٠	فأدخلوا	فأدخلوا
١٤٥	١٣	القة	القة

صواب	خطا	سطر	صحيفة
النظير	النظير	١٨	١٤٨
وكانوا	وكان	٢	١٤٩
مصنّف	تصنيف	١٣	١٥٠
تجراً وا قبل	تجراً وقبل	٦	١٦٩
هذه	هذا	٤١	١٨٠
١٨٤٢	١٤٧٢	١٣	١٩٧
الذين	الذي	١٥	٢٠٣
مشرح	مشرح	٦	٢٠٩
فوقعت	قعت	٦	٢٢٣
أنشئنا	أنشئنا	٥	٢٢٥

